

# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

## IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";
- VISTO** lo stanziamento a carico del capitolo 1331/4 del Bilancio di questo Ministero;
- PRESO ATTO** che la realizzazione delle attività collegate alla gestione del suddetto capitolo è affidata alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione ;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

## EMANA IL SEGUENTE AVVISO

### Articolo 1

(Finalità dell'Avviso e obiettivi)

1. Nell'ambito delle attività promosse dallo scrivente Ministero, viene emanato il presente Avviso volto a sostenere un progetto presentato da istituzioni scolastiche statali, con riferimento ai Licei artistici facenti parte di reti territoriali e/o della rete nazionale, e da associazioni e fondazioni il cui statuto preveda, anche in modo non esclusivo, lo svolgimento di specifiche attività formative con le istituzioni scolastiche o, in alternativa, che abbiano già svolto iniziative e progetti in collaborazione con le istituzioni scolastiche in ambiti formativi coerenti con le finalità e gli obiettivi del presente avviso.
2. Il finanziamento a disposizione per il progetto selezionato ammonta a € 100.000,00.
3. Le attività previste e descritte nel progetto dovranno essere finalizzate al potenziamento e alla qualificazione dell'offerta formativa dei Licei artistici, attraverso il perseguimento degli obiettivi di seguito enunciati (e in continuità con le azioni previste dal progetto di cui all'Avviso prot. n. 7920 del 15 dicembre 2014):
  - sostegno e sviluppo delle reti territoriali e della rete nazionale dei licei artistici
  - promozione dell'identità dei sei indirizzi del liceo artistico con particolare riferimento:

# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

- all'organizzazione di incontri di gruppi di lavoro e/o di attività seminari finalizzati, per ciascun indirizzo, a individuare obiettivi strategici e competenze chiave sulla base delle Indicazioni Nazionali, a progettare percorsi didattici, a condividere metodologie innovative;
- alla verifica dei percorsi e dei processi messi in campo dalle scuole in questi anni nell'ambito dell'autonomia scolastica;
- alla condivisione e alla diffusione di buone pratiche, attività e progetti attuati dalle scuole.
- orientamento in uscita, con particolare riferimento
  - alla progettazione, alla realizzazione e al monitoraggio di percorsi di alternanza scuola-lavoro (ai sensi dell'art. 1, commi 33 e seguenti della legge 107/2015), anche in collaborazione con imprese, associazioni, istituzioni operanti nel settore dei beni artistici e culturali;
  - alla progettazione, alla realizzazione e al monitoraggio di interventi informativi e formativi per gli studenti del IV e del V anno, anche in collaborazione con istituzioni AFAM e con istituzioni pubbliche o private operanti nell'ambito dell'istruzione artistica postsecondaria.
- sviluppo del portale dei licei artistici, sul quale dovranno essere resi disponibili i materiali prodotti nell'ambito del progetto.

#### **Articolo 2**

*(Domanda di partecipazione: termini e modalità di presentazione)*

1. Per la realizzazione delle iniziative progettuali di cui all'articolo 1 del presente Avviso, la Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione acquisisce le proposte progettuali presentate secondo gli obiettivi di cui all'art. 1.

2. La domanda formulata attraverso la scheda progetto (allegato 1), debitamente compilata in ogni sua parte, firmata in originale e protocollata, completa di tutti gli allegati e trasformata in un unico file in formato *pdf* dovrà essere trasmessa **entro e non oltre le ore 12:00 del 10 settembre 2015** alle seguenti email: [dgosv.segreteria@istruzione.it](mailto:dgosv.segreteria@istruzione.it) e [flaminia.giorda1@istruzione.it](mailto:flaminia.giorda1@istruzione.it).

3. A tal fine, i soggetti presentatori devono presentare dichiarazione resa ai sensi del DPR 445/2000 successivamente verificabile, sottoscritta dal rappresentante legale, con allegata fotocopia del documento di identità in corso di validità, attestante:

- l'indicazione della denominazione del soggetto che partecipa e natura e forma giuridica dello stesso;
- il nominativo del legale rappresentante e l'idoneità dei suoi poteri per la sottoscrizione degli atti di gara;
- di non trovarsi in alcuna situazione di esclusione di cui all'art. 38 del D.Lgs 163/2006 e ss.mm.ii.;
- di osservare tutte le norme dettate in materia di sicurezza dei lavoratori, in particolare di rispettare tutti gli obblighi in materia di sicurezza e condizioni nei luoghi di lavoro, come dettate dal D.Lgs 81/2008;

# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

- di assumere a proprio carico tutti gli oneri retributivi, assicurativi e previdenziali di legge e di applicare nel trattamento economico dei propri lavoratori la retribuzione richiesta dalla legge e dai CCNL applicabili;
- di acconsentire, ai sensi e per effetti del D.Lgs 196/2003, al trattamento dei dati per la presente procedura.

Gli stessi devono allegare alla domanda la dichiarazione DURC.

4. La documentazione trasmessa costituirà copia conforme dell'originale. L'originale dovrà essere conservato agli atti della scuola /associazione / fondazione a disposizione per eventuali verifiche da parte del MIUR e non dovrà essere trasmesso per via cartacea se non dietro esplicita richiesta della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione. Dovrà essere esplicitamente indicato un referente del progetto, con il relativo recapito telefonico (preferibilmente cellulare) e un indirizzo e-mail (oltre a quello della scuola o dell'ente di riferimento).

5. Le domande che non dovessero rispettare le specifiche indicazioni dell'allegato 1 e le modalità di invio previste (esclusivamente per via informatica) saranno considerate incomplete e pertanto escluse.

### **Articolo 3**

*(Valutazione delle candidature, monitoraggio delle attività progettuali, subappalto)*

1. Le candidature, che dovranno rispondere ai criteri contenuti nel presente Avviso, sono valutate da una commissione, nominata dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione, composta da personale dipendente degli stessi uffici dotato di specifica professionalità. Ai componenti la commissione non spettano compensi o indennità comunque denominate.

Alla valutazione si provvede attribuendo un punteggio nel limite massimo di 100 punti e nel rispetto dei seguenti criteri:

- Adeguatezza della proposta rispetto agli specifici obiettivi del progetto di cui all'art. 1 (massimo 40 punti);
- Qualità delle azioni previste, che devono essere idonee ad avere un'ampia ricaduta sui licei artistici e sulle loro reti nazionale e territoriali (massimo 30 punti);
- Qualità, fruibilità e innovatività dei processi e dei prodotti previsti nel progetto (massimo 20 punti);
- Presentazione del progetto da parte di una scuola o di un soggetto che sia capofila di una rete (rete di scuole o rete interistituzionale) costruita in relazione all'ottimale realizzazione del progetto stesso (massimo 10 punti).

2. Costituirà titolo preferenziale la capacità del soggetto presentatore di assicurare una migliore efficienza, efficacia ed economicità nella gestione delle risorse disponibili, l'esperienza progettuale posseduta e la capacità complessiva di offrire servizi adeguati, anche attraverso un uso ottimale di fondi precedentemente erogati per simili finalità.

3. Il nome del soggetto vincitore sarà pubblicato sul sito del MIUR.

# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

4. Le attività di coordinamento e supporto scientifico delle attività progettuali nonché di monitoraggio delle azioni messe in atto saranno svolte dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione.

5. Il soggetto aggiudicatario potrà stipulare convenzioni con altri soggetti per l'esecuzione di tutti o parte dei servizi.

6. Tutti i prodotti realizzati nell'ambito del progetto rimarranno di proprietà dell'Amministrazione e le istituzioni scolastiche o reti dei licei artistici potranno utilizzarli liberamente.

#### **Articolo 4**

*(Cause di inammissibilità e di esclusione)*

1. Non saranno prese in considerazione candidature di istituzioni scolastiche che presentino irregolarità di tipo amministrativo-contabile rilevabili sulla piattaforma e la mancata approvazione del conto consuntivo negli ultimi 2 anni. Sono esclusi i soggetti che non abbiano i requisiti di ordine generale di cui all'articolo 38 del d.lgs. 163/2006.

#### **Articolo 5**

*(Risorse finanziarie e modalità di erogazione)*

1. Per le finalità di cui al presente Avviso sono destinate risorse finanziarie pari a € 100.000,00, cifra il cui impiego dovrà essere integralmente previsto nella scheda di budget (inclusa nell'allegato 1).

2. Il finanziamento e la rendicontazione del progetto avverranno in quattro fasi:

- La prima fase prevede l'impegno per l'intero importo progettuale assegnato in sede di selezione del progetto per mettere in condizione le scuole / associazioni / fondazioni di accertare l'importo assegnato nel programma annuale dell'esercizio finanziario 2015 / bilancio preventivo.
- La seconda fase prevede l'erogazione da parte del Ministero del primo 30% dell'importo assegnato alla scuola / associazione / fondazione assegnataria.
- La terza fase prevede l'invio della rendicontazione relativa ai titoli di spesa liquidati riferiti all'intero importo del progetto opportunamente vistata dai Revisori dei Conti e contenente la seguente dicitura: "*Si attesta la regolarità amministrativo-contabile relativamente ai titoli di spesa e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento. Le attività liquidate sono ricomprese tra quelle previste dal progetto commissionato*". Nel caso di associazioni o fondazioni il saldo sarà erogato solo dopo la presentazione di un rendiconto completo e di tutte le fatture contabili o documenti equipollenti che dovranno essere inviati in originale alla scrivente Direzione Generale Uff. I.
- La quarta fase prevede la verifica della suddetta rendicontazione e il successivo invio del saldo dovuto.

3. Le risorse verranno prelevate dal cap. 1331/4 in conto competenza 2015 per l'espletamento delle attività relative all'anno scolastico 2015/2016.

# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **Articolo 6** (Costi ammissibili)

1. L'allegato 1 di cui al presente Avviso reca una scheda di budget, che costituisce parte integrante del progetto. Sono ritenuti ammissibili i costi riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:

- personale
- funzionamento
- produzione
- acquisto di beni o servizi
- spese varie.

## **Articolo 7** (Pubblicazione atti)

1. Il presente Avviso è pubblicato sul sito del MIUR.

## **Articolo 8** (Allegati)

1. Forma parte integrante del presente Avviso il seguente allegato:  
Allegato 1: Moduli di presentazione del progetto e budget.

IL DIRETTORE GENERALE  
Carmela Palumbo





## LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte - Corso di Perfezionamento

di Porta Romana di Firenze e Sesto Fiorentino

P.le di Porta Romana n.9 - 50125 Firenze - tel. 055220521 - fax 0552299809 - c.m.FISD03000L

Via G. Giusti n. 31- 50019 Sesto Fiorentino - tel. 0554489004- fax 055440590- c.m. FISD03001N

prot. 5867/B27

FIRENZE, 5 settembre 2015

Cari Colleghi,

siete certamente al corrente dell'emissione, anche quest'anno, del Bando MIUR dedicato ai Licei Artistici in scadenza il 10 settembre. Usufruendo della Rete attivata con "La Nuova Identità del Liceo Artistico", con un numero di scuole aderenti ampliato ed un portale operativo, vorrei proporvi di partecipare con un progetto che prevede più azioni, così come chiede l'Avviso.

Il progetto, ancora in elaborazione e quindi suscettibile di variazioni, integrazioni e quant'altro, è mirato a:

- evidenziare il lavoro di chi nella scuola opera e pretende attenzione, i docenti, a cui sono dedicati n. 6 seminari di aggiornamento, tanti quanti sono gli indirizzi risultato della riforma, in modalità FAD – Formazione a distanza;
- dare spazio ad una nuova generazione di artisti con "La Biennale dei Licei Artistici", della durata di 1 mese, con sede a Roma, ad ottobre/novembre 2016, che ospiterà un'opera, per singola sezione di indirizzo, dei Licei presenti sul territorio nazionale e, ad invito, opere realizzate dagli studenti delle scuole d'arte dell'Unione Europea. Sarà, inoltre un contenitore animato da varie iniziative;
- sperimentare, in attesa di linee guida da parte del MIUR, percorsi di alternanza scuola lavoro che necessitano di Buone pratiche sì, ma che rispondano alle nostre esigenze, che tengano conto quindi della particolarità e dell'articolazione dei percorsi di studio da noi offerti.

Se condividete "gli argomenti" che il progetto sviluppa, attendo idee e suggerimenti. In ogni caso lunedì prossimo sarò in grado di inviare la scheda tecnica, in modo da poter apportare eventuali modifiche da voi proposte.

Si sollecitano proposte anche per l'acronimo-titolo del progetto.

Anna Maria Addabbo  
Liceo Artistico di Porta Romana  
Firenze

# SCUOLE ADERENTI PROGETTO LICEI ARTISTICI 2015-2016

## 1 - BARI

Liceo Artistico Statale "G. DE NITTIS"

D.S. IRMA D'AMBROSIO - Cell. 3392260161 - Email: irmadambrosio@libero.it

## 2 - BUSTO ARSIZIO

Liceo Artistico Statale "PAOLO CANDIANI"

D.S. ANDREA MONTEDURO - Cell. 3387122139 - Email: preside@artisticobusto.com

## 3 - FIRENZE

Liceo Artistico Statale "PORTA ROMANA"

D.S. ANNA MARIA ADDABBO - Tel. 055225781 - Email: am.addabbo@gmail.com

## 4 - ARMA

Liceo Artistico Statale "Paolo Toschi"

D.S. ROBERTO PETTENATI - Cell. 3282589024 - Email: dirigente@liceoartisticotoschi.gov.it

## 5 - ROMA

Liceo Artistico Statale "ENZO ROSSI"

D.S. MARIAGRAZIA DARDANELLI - Cell. 3389579987 - Email: mgdarda@tiscali.it

## 6 - SALERNO

Liceo Artistico Statale "SABATINI - MENNA"

D. S. ESTER ANDREOLA - Cell. 3388098038 - email: ester.a@tin.it

## 7 - SIRACUSA

Liceo Artistico Statale "ANTONELLO GAGINI"

D.S. SIMONETTA ARNONE - Cell. 3333221986 - Email: simonasound@gmail.com

## 8 - SPOLETO

Liceo Artistico Statale (I.I.S.) "SANSI - LEONARDI - VOLTA"

D.S. ROBERTA GALASSI - Cell. 3494439985 - Email: roberta.galassi@istruzione.it

## 9 - TORINO

Liceo Artistico Statale "PRIMO"

D.S. ELISABETTA OGGERO - Cell. 347 9538267 - Email: dirigente@primoart.it

## 10 - VERONA

Liceo Artistico Statale "NANI - BOCCIONI"

D.S. MARIANGELA ICARELLI - Cell. 3489248375 - Email: ds@artevr.it

## *Descrizione sintetica della proposta progettuale*

**Arte in Cattedra** è un progetto integrato, caratterizzato da **tre azioni intersettoriali**, a sviluppo parallelo, strettamente coerenti e collegate tra loro, che convergono verso un comune obiettivo, *assicurare ad ogni singolo Liceo Artistico del territorio nazionale l'identità...e non solo*. Come? E' necessario ripartire dal mosaico delle esperienze collettive, ridefinire l'identità anzi le identità per ogni singolo territorio e incastonarle fino ad elaborare, senza pregiudizi e paure, l'identità in divenire, l'identità aperta di questa scuola, testimonianza di una complessità preziosa da preservare.

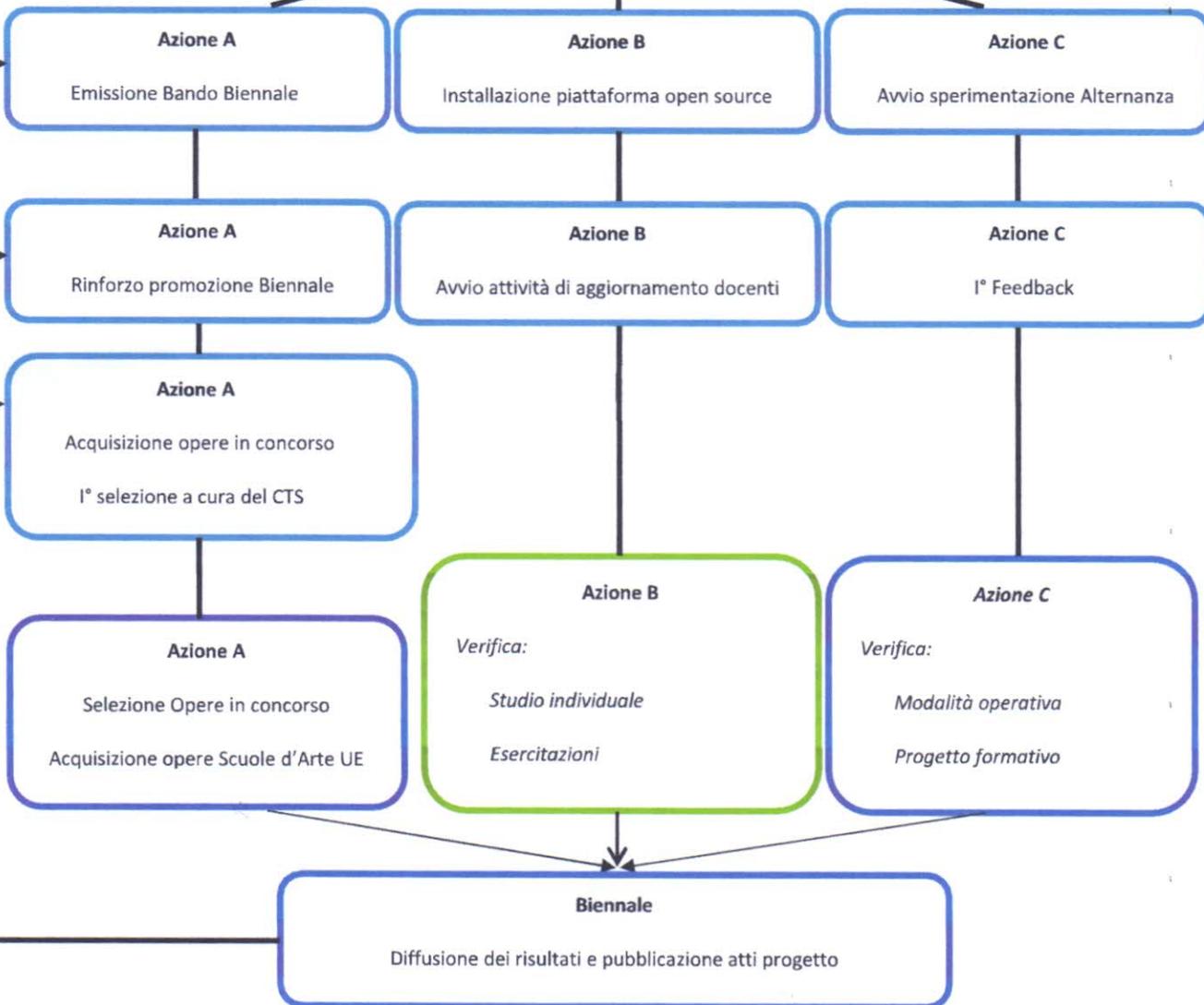
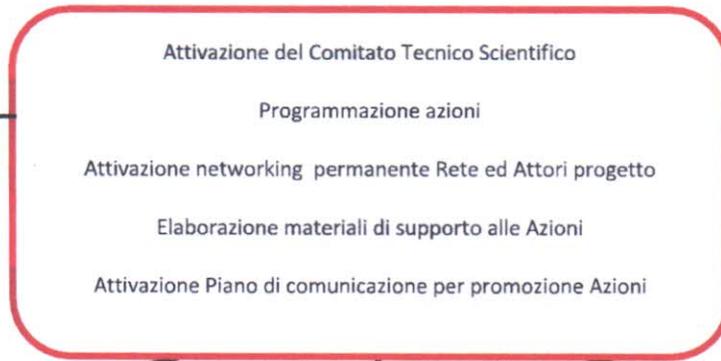
**Azione A** - Mentre si discute della scuola del futuro, il Progetto intende intercettare, coinvolgere, stimolare, valorizzare le energie creative della scuola, dando spazio e sostegno ad una nuova generazione di artisti italiani ed europei con **"La Biennale dei Licei Artistici"**. L'evento romano della durata di 1 mese, ospiterà: un'opera per singola sezione dei Licei presenti sul territorio nazionale; opere realizzate dagli studenti delle scuole d'arte dell'Unione Europea; uno spazio per Artisti riconosciuti; un Contenitore aperto ed animato da esperienze, discussioni, confronti iniziative, per rappresentare e celebrare il lavoro quotidiano ed eccezionale di chi opera nella scuola, al fine di tutelare una ricchezza che si evidenzia non solo in termini di struttura e di fine articolazione dei percorsi di studio offerti, ma anche di singole professionalità messe in gioco.

**Azione B** - In un clima di ordine apparente ed in attesa di "ulteriori novità", (le tabelle delle classi di concorso ad esempio), il progetto fa proprio l'obiettivo del Bando che considera di massima priorità la condivisione dei nuovi contenuti della Buona scuola. Una impresa realizzabile con il supporto di quelle Tecnologie, ormai tanto utili nei processi di costruzione della conoscenza anche in campo artistico. Grazie alla **"FAD - Formazione a distanza"** si intende infatti utilizzare la rete e raggiungere i docenti di tutti i Licei Artistici italiani, ai quali sarà data l'opportunità di aggiornare il proprio sapere e, laddove necessario, acquisire contenuti specifici per ognuno dei sei indirizzi di studio e curvatura e condividere quanto possibile su: Riforma, Buona pratiche, Alternanza scuola - lavoro, Valutazione e monitoraggio, Tecnologie didattiche, Accredito e Fondo Sociale Europeo. 20 i percorsi previsti, ognuno dei quali sarà costituito da 10 e-learning objet dei quali 6 comuni.

**Azione C** - sperimentare, in previsione di linee guida da parte del MIUR, percorsi di **Alternanza scuola - lavoro** che rispondano alle esigenze dell'utenza dei Licei Artistici e che tengano conto delle attuali problematiche del settore artistico. Ogni scuola della rete condividerà una procedura standard per la realizzazione di una sperimentazione in uno dei settori lavorativi affini al singolo indirizzo di studi, per potenziare il livello di cooperazione operativa tra scuole ed imprese creative del singolo territorio, partendo dalla modalità operativa della co-progettazione, co-formazione e co-valutazione.

## CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PROGETTUALI

Valutazione e monitoraggio



*Descrizione della eventuale rete di sostegno alla proposta progettuale e di eventuali partenariati a supporto del progetto*

Uno dei fattori chiave per la buona riuscita di un progetto è il management. Fatta salva la bontà dell'impianto progettuale, altrettanto importante è riuscire a gestire tutte le attività che confluiscono nelle diverse fasi e concorrono ad un corretto svolgimento del progetto nella sua globalità. Infatti fin dalla fase preliminare di ideazione, creatività - innovazione, - possibilità di sperimentazione, sono elementi necessari, ma non sufficienti, per fare di un progetto un'attività veramente significativa.

Il progetto che si intende realizzare, usufruirà dell'impianto organizzativo e delle professionalità della Rete attivata nell'anno scolastico 2014/2015 in occasione del Bando MIUR relativo a "La Nuova Identità del Liceo Artistico", con un numero di scuole aderenti ampliato, unitamente al Portale. Quest'ultimo già operativo, vetrina per gli studenti e per le scuole, canale di comunicazione privilegiato e archivio e memoria di progetti ed esperienze, si arricchirà trasformandosi in un "open space" che sperimenta, identifica ed esamina con occhio critico gli ultimi trend nel mondo dell'arte nazionale ed internazionale.

Per ogni Azione è previsto il coinvolgimento diretto delle scuole in Rete, si opererà entro un clima di coesione, di aiuto e sostegno reciproco, nonché di autodisciplina, elementi essenziali per lavorare in modo funzionale usufruendo degli apporti di ciascun attore.

*Per l'organizzazione e la realizzazione della Biennale*, la Rete avrà il supporto di alcune realtà territoriali con le quali il Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma, formalmente collabora grazie ad accordi e protocolli d'intesa: Roma Capitale Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Musei in Comune – Museo dell'Ara Pacis; Unicoop Tirreno - Associazione Stampa Romana – Assessorato ai Lavori Pubblici e alle Periferie - BASF Italia, Zètema Progetto Cultura -; Università La Sapienza Roma - Sapienza Università Editrice; Dircredito; Unindustria - Roma Capitale Municipio IV; Agenzia di stampa DIRE GIOVANI.IT - CGIL Roma Est Valle dell'Aniene; CGIL - SPI Roma Est Valle dell'Aniene; CISL Federazione Università Provinciale di Roma; Polo Museale "La Sapienza"; Tiresia Consorzio sociale di solidarietà; Associazione culturale PuntoeAccapo; Lithos Editore; Università Telematica Unitelma La Sapienza - Creait Articoli promozionali – Cooperativa Sociale Manto.

*Per la costruzione del sistema di Formazione a distanza*, quindi i percorsi on-line, ogni scuola della Rete organizzerà i contenuti relativi alle singole lezioni, le modalità che riguardano l'erogazione (monitoraggio, tempi, verifiche), curerà l'elaborazione dei materiali di supporto da rendere disponibili.

*Anche per l'Alternanza scuola – lavoro*, il progetto prevede la condivisione per la elaborazione del Vademecum, frutto dell'impegno di alcune scuole della Rete che, già da tempo, sono impegnate in sperimentazioni di tirocini conformi ai profilo professionali in uscita dai Licei Artistici.