

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Member of CSQ Federation <b>RINA</b> ISO 9001:2008 Certified Quality Certification</p> <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> sez. Musicale e sez. Coreutica <b>Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio</b> <b><a href="http://www.artisticobusto.gov.it">www.artisticobusto.gov.it</a></b> tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: <a href="mailto:licartib@artisticobusto.com">licartib@artisticobusto.com</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>COM 7.2</p>
<p>Rev. 06 12/10/15</p>		

**Busto Arsizio, 14 Gennaio 2016**

Prot. n. 292 A/19

**Ai docenti**  
**Ai membri del Consiglio di Istituto**  
**Al Comitato Genitori**  
**Loro sedi**

**Oggetto: Formazione classi terze per l'anno scolastico 2016/17**

In vista del Collegio Docenti del 19 p.v, dell'Assemblea studentesca e dell'incontro dei genitori, si inviano i seguenti appunti e proposte sull'argomento in oggetto

**Premessa:**

Avendo la disponibilità di non oltre 54 spazi per le lezioni, il numero possibile di classi prime seconde, quarte e quinte, per l'anno 2016/17, è il seguente:

8 classi prime artistico+1 classe prima coreutico+1 classe prima musicale=10;

10 classi seconde artistico+1 classe seconda coreutico+1 classe seconda musicale=12;

8 classi quarte artistico (di cui 2 a indirizzo misto, quindi totale 10)+1 classe quarta coreutico+1 classe quarta musicale=12;

8 classi quinte artistico (di cui 2 a indirizzo misto, quindi totale 10)+1 classe quinta coreutico = 11.

Il totale è di 45 (di cui 4 a indirizzo misto).

Stabilito che le due future quarte a indirizzo misto continuino con l'orario articolato che stanno facendo quest'anno, il numero delle prime, seconde, quarte e quinte presenti contemporaneamente a scuola al mattino diventa di 43. Se a queste aggiungiamo, per il prossimo anno, 1 terza coreutico e una terza musicale arriviamo a 45. Quindi, rimanendo il numero di spazi disponibili a 54, vi è la possibilità di formare non più di 9 terze artistico per l'a.s. 2016/17.

Fatta questa lunga premessa, le seguenti ipotesi "A" e "B" riguardano la formazione delle classi terze artistico dell'anno scolastico 2016/17.

**Alunni iscritti e attualmente frequentanti le classi seconde: 248.**

**Si prevede una richiesta di iscrizioni alla terza così distribuita:**

**AUDIOVISIVO: 63 ca.**

**FIGURATIVO: 59 ca.**

**ARCHITETTURA: 38 ca.**

**GRAFICO: 38 ca.**

**DESIGN: 26 ca.**

**SCENOGRAFIA: 24 ca.**

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Member of CISQ Federation RINA ISO 9001:2008 Sistema Qualità Certificato</p> <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.gov.it">www.artisticobusto.gov.it</a> tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: <a href="mailto:licartib@artisticobusto.com">licartib@artisticobusto.com</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>COM 7.2</p>
<p>Rev. 06 12/10/15</p>		

**IPOTESI “A”** (tende a garantire il più possibile l’assegnazione del 1° indirizzo scelto.

**Non si fanno rientri pomeridiani ad eccezione delle due future quarte a indirizzo misto.**

8 classi terze, di cui 1 a indirizzo misto (quindi 9 in totale), così composte:

2 classi per l’indirizzo AUDIOVISIVO (31 + 32);

2 classi per l’indirizzo FIGURATIVO (30 + 29);

1 classe per l’indirizzo ARCHITETTURA (32);

1 classe per l’indirizzo GRAFICO (30)

1 classe per l’indirizzo DESIGN (32, di cui 6 da ARCHITETTURA);

1 classe per l’indirizzo misto SCENOGRAFIA/GRAFICO (24 + 8 =32);

**ATTENZIONE: 6 ALUNNI DI ARCHITETTURA SI SPOSTANO ALL’INDIRIZZO DESIGN.**

**IPOTESI “B”** **NON** si garantisce l’assegnazione del 1° indirizzo scelto.

**Non si fanno rientri pomeridiani ad eccezione delle due future quarte a indirizzo misto.**

9 classi terze, tutte a indirizzo unico, così composte:

2 classi per l’indirizzo AUDIOVISIVO (28 + 28);

2 classi per l’indirizzo FIGURATIVO (28 + 28);

2 classi per l’indirizzo GRAFICO (26 +26)

1 classe per l’indirizzo ARCHITETTURA (28);

1 classe per l’indirizzo DESIGN (29);

1 classe per l’indirizzo SCENOGRAFIA (27).

**ATTENZIONE:**

**7 ALUNNI DI ARCHITETTURA SI DEVONO SPOSTARE A GRAFICO;**

**3 ALUNNI DI ARCHITETTURA SI DEVONO SPOSTARE A DESIGN;**

**7 ALUNNI DI AUDIOVISIVO SI DEVONO SPOSTARE A GRAFICO;**

**3 ALUNNI DI FIGURATIVO SI DEVONO SPOSTARE A SCENOGRAFIA.**

**IL PRIMO INDIRIZZO VERREBBE ASSEGNATO A PIU’ DEL 90% DEGLI ALLIEVI**

#### CONSIDERAZIONI FINALI:

1) Sia per l’ipotesi “A”, che per la “B” è necessario stabilire comunque dei criteri per la non attribuzione del primo indirizzo scelto, col vincolo che si debba comunque cercare sempre di attivare tutti e 6 gli indirizzi del liceo artistico.

2) Sia l’ipotesi “A” che la “B” sottintendono, per l’a.s. 2016/17, la formazione di 8 classi prime del Liceo Artistico + 1 del Liceo Coreutico + 1 del Liceo Musicale;

3) La scelta “vera” sta nel decidere se intendiamo continuare a prevedere la possibilità di formare classi a terze, quarte e quinte a indirizzo misto o no;

4) Tutte le ipotesi di cui sopra sono suscettibili di “ritocchi” a seconda del numero di alunni non ammessi alla terza o alla quarta nel corrente a.s.

Il Dirigente Scolastico  
Andrea Monteduro