

 <p>LICEO ARTISTICO P.CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
Rev. 06 03/08/14	Report finale progetto	

REPORT FINALE MACROAREA 2

Denominazione del progetto	PROGETTO ACCOGLIENZA a.s. 2015-2016		
Responsabile del progetto	SCROFANI		
Staff di progetto	DOTT.SSA CORBO		
	DOCENTE POTENZIAMENTO PROF.SSA AMICO (somministrazione questionari Customer Satisfaction)		
Destinatari	CLASSI PRIME: STUDENTI-DOCENTI-GENITORI		
Il progetto è concluso	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	In data:30/05/2016	
Obiettivi prefissati dal progetto	Pienamente raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente raggiunti <input type="checkbox"/>	Non sono stati raggiunti <input type="checkbox"/>
Ricaduta didattica del progetto	Integrazione degli studenti delle classi prime nel nuovo contesto scolastico;valorizzazione della scuola come ambito di sperimentazione di forme di convivenza democratica e di partecipazione. Valorizzare l'interazione democratica. Fornire informazioni relative all'avvio di un nuovo percorso di studi.		
Eventuali modifiche	/		
Eventuale mancata attuazione del progetto	/		
Problemi emersi	/		
Questionari Customer Satisfaction somministrati (indicare il tipo)	Docenti CDC: testo libero Alunni classi prime: questionario a scelta multipla		
Esito dei questionari	Soddisfacente <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente soddisfacente <input type="checkbox"/>	Non soddisfacente <input type="checkbox"/>

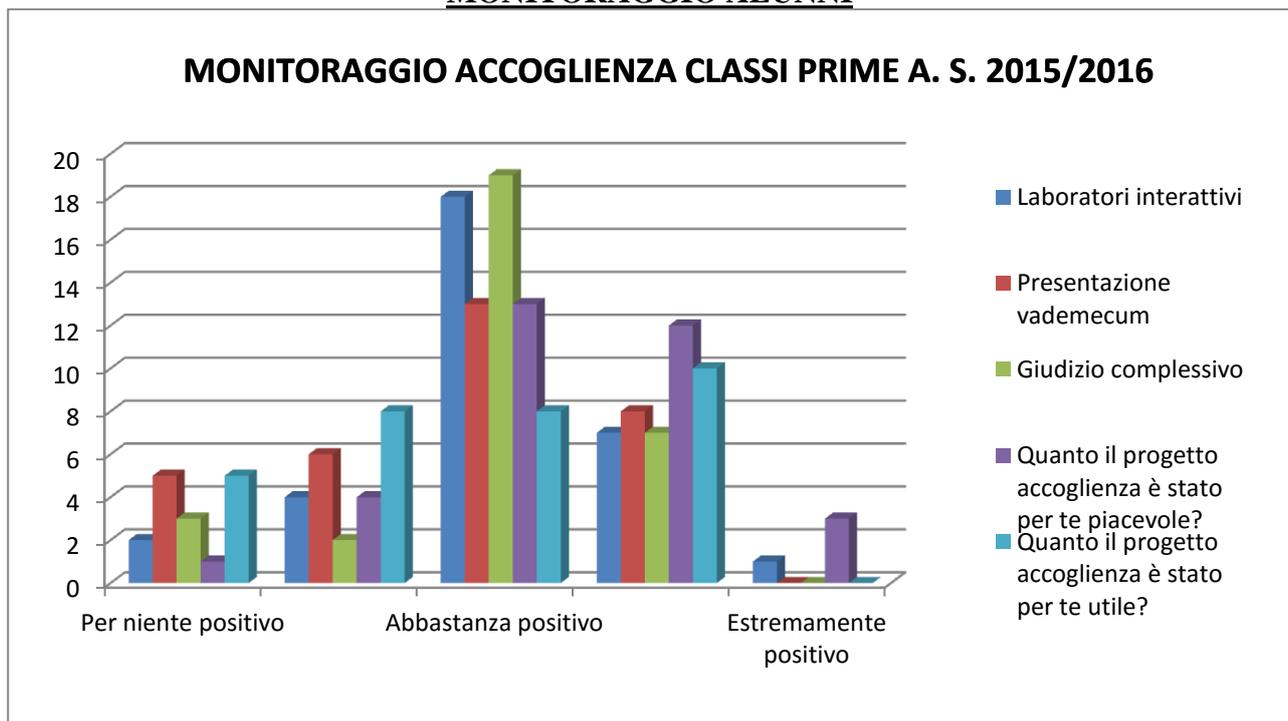
MONITORAGGIO CDC

CLASSE	VALUTAZIONI DEL C.d.C.
	Si riferisce il giudizio, emerso dagli studenti precedentemente interrogati in merito, positivo per quanto riguarda l'incontro sul <i>vademecum</i> , ritenuto utile. Per quanto riguarda l'incontro con gli esterni, non emergono considerazioni in merito all'intervento, poiché le alunne non si sono espresse.
	Verbale non presente.
	Il progetto si ritiene nel complesso positivo, come si evince dagli elaborati assegnati dalla XXXXXXXXXX

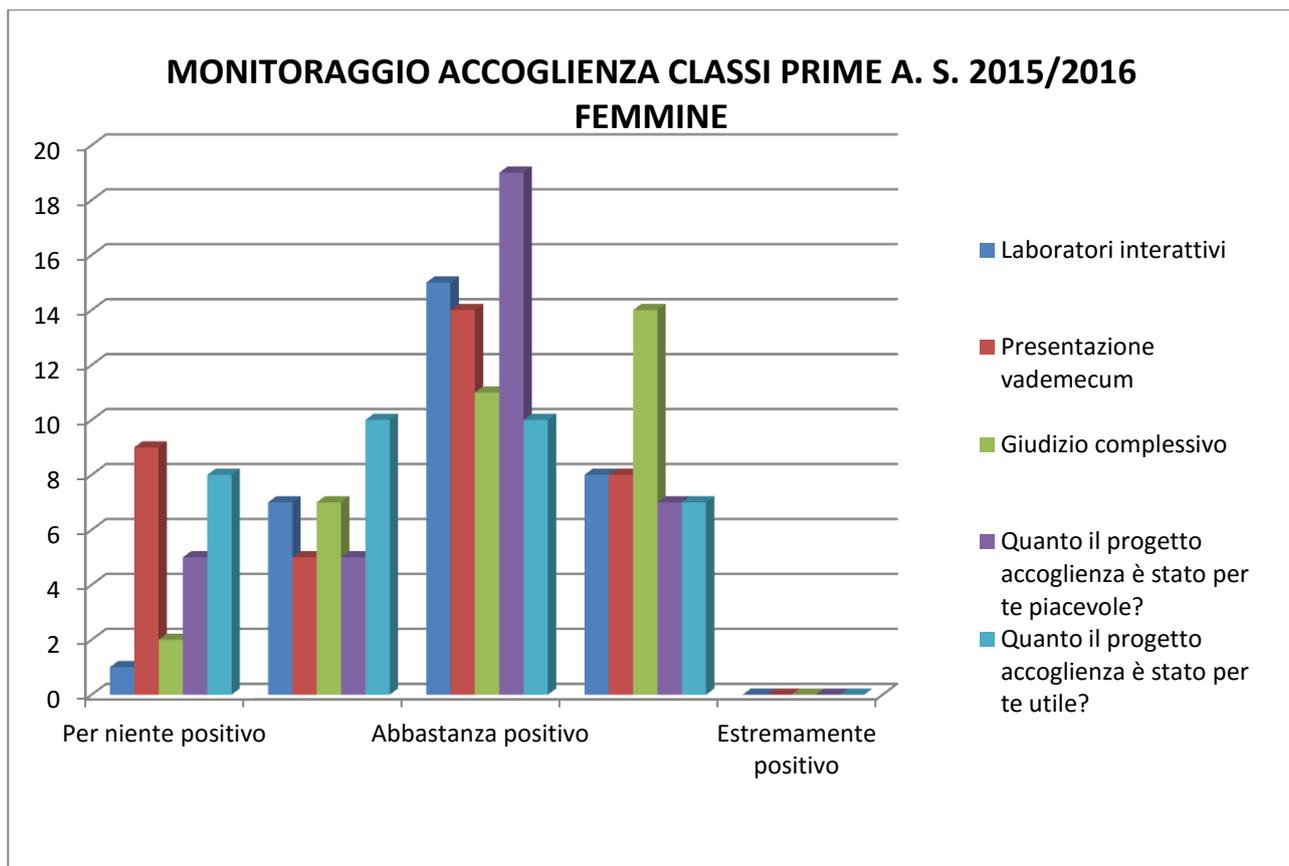
 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

	<p>██████████ in cui gli alunni hanno espresso un giudizio soddisfacente.</p>
<p>██████████</p>	<p>Gli interventi svolti sinora hanno suscitato qualche perplessità tra i componenti del C.d.C. che vi hanno partecipato. Il progetto, comunque, non è ancora concluso e ci si riserva di esprimere un giudizio complessivo all'espletamento dello stesso.</p>
<p>██████████</p>	<p>Il C.d.C. critica la modalità del progetto di accoglienza impostato in forma assembleare per l'eccessiva dispersività. Auspica che siano i singoli C.d.C. a farsi carico di progetti di accoglienza.</p>
<p>██████████</p>	<p>Sono state date informazioni generali sulla scuola (edificio e dislocazione laboratori, biblioteca ecc...) si è letto il Regolamento di Istituto, avviati momenti di incontro e conoscenza reciproca.</p>
<p>██████████</p>	<p>I docenti del Consiglio di Classe esprimono giudizio positivo sugli incontri effettuati in merito al progetto.</p>
<p>██████████</p>	<p>Rapportato all'età e alle loro capacità di attenzione era troppo teorico. E' stato faticoso per la classe seguire questa modalità di lavoro più teorica che pratica.</p>
<p>██████████</p>	<p>Nel complesso il giudizio è positivo.</p>
<p>██████████</p>	<p>Il giudizio è assolutamente positivo, sebbene non vi siano elementi di riscontro da parte degli alunni.</p>
<p>██████████</p>	<p>In linea generale, per quello a cui si è potuto assistere il riscontro è stato positivo ed interessante; manca però un riscontro finale di quanto fatto.</p>
<p>██████████</p>	<p>Una buona parte del C.d.C. si esprime positivamente circa l'intervento della psicologa ██████████</p>

MONITORAGGIO ALUNNI



 <p>LICEO ARTISTICO P.CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	



Denominazione del progetto	SPORTELLO PSICOLOGICO A.S. 2015/2016		
Responsabile del progetto	SCROFANI		
Staff di progetto	DIRIGENTE SCOLASTICO		
	DOTT.SSA SCHILLACI		
Destinatari	ALUNNI BIENNIO E TRIENNIO-GENITORI-DOCENTI		
Il progetto è concluso	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In data:30/05/2016
Obiettivi prefissati dal progetto	Pienamente raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente raggiunti <input type="checkbox"/>	Non sono stati raggiunti <input type="checkbox"/>
Ricaduta didattica del progetto	Lo Sportello, rivolto a tutti gli studenti, i genitori e gli insegnanti dell'Istituto, ha permesso, attraverso l'attivazione di uno spazio di counseling psicologico, di rispondere al bisogno di ascolto individuale rispetto a problematiche personali, scolastiche o familiari. Ha valorizzato e sostenuto lo sviluppo personale delle diverse dimensioni dell'individuo, e integrato il lavoro didattico-educativo dei docenti nelle classi.		

 <p>LICEO ARTISTICO P.CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

Eventuali modifiche	/		
Eventuale mancata attuazione del progetto	/		
Problemi emersi	/		
Questionari Customer Satisfaction somministrati (indicare il tipo)	Questionario a scelta multipla + testo libero		
Esito dei questionari	Soddisfacente <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente soddisfacente <input type="checkbox"/>	Non soddisfacente <input type="checkbox"/>

RELAZIONE CONCLUSIVA-Dott.ssa Schillaci

Nell'anno scolastico 2015-2016 la dott.ssa Linda Schillaci, psicologa della Cooperativa Sociale Il Villaggio in città, ha realizzato per il quinto anno consecutivo il Progetto Sportello d'Ascolto Psicologico presso il Liceo Artistico P. Candiani di Busto Arsizio.

Il progetto, finanziato per un numero complessivo di **150 ore**, si è articolato in due differenti azioni:

- lo Sportello d'Ascolto Psicologico rivolto a tutti gli studenti, i genitori e gli insegnanti dell'Istituto;
- gli interventi con i gruppi-classe.

Lo sportello d'Ascolto Psicologico

Lo Sportello d'Ascolto Psicologico è stato realizzato nel periodo ottobre 2015 - maggio 2016, con un'apertura settimanale, per un numero complessivo di **135 ore**.

Come da progetto lo Sportello, è stato rivolto a tutti gli studenti, i genitori e gli insegnanti dell'Istituto, e ha permesso, attraverso l'attivazione di uno spazio di counseling psicologico, di rispondere al bisogno di ascolto individuale rispetto a problematiche personali, scolastiche o familiari.

La metodologia proposta ha utilizzato la tecnica dell'ascolto attivo, promuovendo l'elaborazione critica dei vissuti problematici e l'individuazione di strategie risolutive, attraverso la valorizzazione delle risorse individuali e di sistema, e offrendo la possibilità di ri-attribuire significati nuovi ai problemi portati.

In alcuni casi oltre al colloquio individuale, è stato offerto uno spazio di confronto e di mediazione tra gli studenti e gli adulti di riferimento, insegnanti o genitori.

L'affluenza registrata durante l'intero periodo di apertura è risultata piuttosto cospicua. In totale le frequenze ai colloqui sono state **294** e le persone che hanno fruito almeno una volta del servizio sono state **131**, così distribuite:

- **79 studenti** (26 di I, 12 di II, 19 di III, 4 di IV e 18 di V)
- **27 genitori** (9 di I, 3 di II, 11 di III, 0 di IV, 4 di V)
- **25 docenti** (13 di I, 2 di II, 4 di III, 3 di IV, 3 di V).

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

Rispetto agli altri anni si è consolidato se non incrementato l'utilizzo dello **strumento telefonico**, quale strumento di integrazione e ottimizzazione del lavoro di sportello. Molti infatti sono stati i colloqui telefonici effettuati oltre che con i docenti e i genitori, anche con i servizi territoriali già di riferimento di alcuni studenti, o appositamente contattati per fare degli invii.

Per quanto riguarda le tematiche emerse si riconferma l'andamento degli ultimi anni così schematicamente sintetizzabile:

- **Disagio familiare:** separazioni conflittuali, conflittualità tra genitori e genitori e figli, trascuratezza affettiva, discrepanza nelle aspettative tra genitori e figli, paura di deludere i genitori adottivi, non condivisione di scelte personali dei figli (scolastiche, professionali o di orientamento sessuale), paura di non essere accettati dai genitori per la propria omosessualità, disturbi e problematiche dei genitori con ricadute sui figli;
- **Disagio con i pari e col gruppo classe:** difficoltà di integrazione, esclusione, conflittualità, forme esplicite di bullismo (prese in giro pesanti, insulti, isolamento, discriminazione, forme di bullismo digitale);
- **Disagio scolastico:** scarso rendimento e andamento scolastico, difficoltà per forme di dsa non diagnosticate, disagio con i professori (relazione conflittuale, diagnosi funzionali o certificazioni non riconosciute, modalità compensative o dispensative non applicate);
- **Disagio personale emotivo e psicologico:** ansia e attacchi di panico, fobia scolare, disturbi del comportamento alimentare, comportamenti a rischio e auto lesivi (come la non alimentazione, l'uso e l'abuso di sostanze, il procurarsi tagli), perdita di interesse, isolamento e ritiro sociale, senso di inadeguatezza e di inferiorità, insicurezza, paura di non riuscire e di deludere, sbalzi d'umore;
- **Disagio tipicamente adolescenziale:** affettività, sessualità, amicizia, cambiamenti fisici, emotivi e psicologici.

Le aree del disagio familiare, coi pari e col gruppo classe riguardano i contesti di vita che possono essere causa o concausa di forme varie di disagio; l'area del disagio personale emotivo e psicologico riguarda le diverse forme sintomatologiche che possono manifestarsi come espressione di malessere o sofferenza; l'area del disagio scolastico si pone a metà tra le due precedenti e può essere considerata a seconda delle situazioni, sia come concausa che come sintomo di malessere; l'area del disagio adolescenziale, infine riguarda le problematiche tipiche e fase-specifiche di questa età.

Un'analisi puntuale della domanda e un approfondimento delle situazioni portate allo sportello dai ragazzi, hanno permesso la rilevazione costante ed esplicita di una stretta correlazione tra il sintomo espresso e il malessere vissuto nelle relazioni dei propri contesti di vita: famiglia, scuola, amici. Di conseguenza come gli altri anni si è mantenuto e intensificato, il lavoro di rete: oltre ai colloqui individuali con i ragazzi di analisi della domanda, elaborazione della problematica e promozione di un sostegno psicologico, in molti casi sono state richieste dai diretti interessati o proposte dalla psicologa forme di incontro o mediazione con le altre persone coinvolte nella problematica e appartenenti ai propri mondi vitali.

Diverse sono state le forme di coinvolgimento delle famiglie: quasi sempre i genitori, contattati inizialmente per telefono dalla psicologa, sono stati invitati allo sportello per un colloquio, a volte subito in presenza dei figli, altre volte da soli, altre ancora distinguendo un primo momento da soli e un secondo coi figli.

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

In molte situazioni di particolare fragilità, rischio e sofferenza, i genitori coinvolti sono stati sollecitati a rivolgersi presso i servizi territoriali di competenza per una diagnosi o una presa in carico psicologica o psicoterapeutica.

Gli invii sul territorio, preceduti da un contatto telefonico tra la psicologa e gli specialisti esterni, sono stati molti anche quest'anno: nella maggior parte dei casi, la psicologa è stata in seguito aggiornata dell'esito dell'invio.

Per quanto riguarda i docenti, il coinvolgimento da parte della psicologa è avvenuto sia telefonicamente che di persona. Nella maggior parte dei casi i docenti sono stati contattati allo scopo di essere informati in merito a situazioni di disagio e sofferenza personale o familiare vissuta dai propri studenti, situazioni dalle possibili ricadute entro il contesto scolastico, sia sul piano relazionale che del rendimento. In alcuni casi invece l'intervento si è posto in termini di mediazione rispetto a situazioni conflittuali o problematiche portate allo sportello dai ragazzi o dalle famiglie. A volte sono stati gli adulti stessi a rivolgersi direttamente alla psicologa: i genitori per richieste di aiuto e mediazione riguardo a difficoltà relazionali con i propri figli, difficoltà di gestione dell'adolescenza emergente, difficoltà nell'apprendimento e nella relazione con i docenti; i professori invece per esprimere preoccupazione rispetto a forme di disagio rilevate tra i propri studenti.

Infine, anche quest'anno, si sono registrate situazioni particolari di ragazzi già in carico ai servizi territoriali o a specialisti che si sono comunque rivolti autonomamente allo sportello: in questi casi la psicologa ha contattato i colleghi esterni per un confronto e un raccordo, limitandosi a un monitoraggio periodico qualora ritenuto importante dagli stessi specialisti titolari della presa in carico già avviata, e svolgendo spesso un'azione di ponte e di passaggio di informazioni tra i servizi e i docenti.

Gli interventi in classe

Gli interventi in classe sono stati realizzati tra gennaio e maggio 2016, con quattro gruppi-classe, per un numero complessivo di **15 ore**: IC, I Co (3 incontri), III F2, III M.

Gli incontri sono stati tutti concordati con uno o più docenti per classe, e sono stati progettati a partire dall'analisi del bisogno sottostante: nella maggior parte dei casi il disagio esplicito di uno o più studenti all'interno della classe ha portato alla definizione della richiesta di intervento.

In generale il lavoro si è focalizzato sull'osservazione e gestione delle **dinamiche relazionali**, sia tra compagni che tra studenti e docenti, al fine di promuovere maggior benessere individuale e collettivo e di migliorare il clima presente.

Nel concreto la proposta operativa si è articolata in uno o più incontri, rivolti al gruppo classe, e si è declinata in un'alternanza di attività e momenti di confronto e riflessione.

Le fasi del lavoro sono state le seguenti:

- Costruzione della rappresentazione individuale e collettiva del benessere e malessere percepito nella

classe: “*Cosa significa star bene e star male nella mia classe?*”;

- Confronto e dibattito sulle rappresentazioni emerse e condivisione delle esperienze concrete di benessere e malessere vissute in classe;

- Attivazione dei singoli e del gruppo nell'individuazione di soluzioni individuali e collettive per risolvere i problemi relazionali emersi.

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

Nello specifico delle classi coinvolte lo stimolo proposto (Star bene... Star male..) ha fatto emergere delle rappresentazioni di malessere piuttosto significative e ha permesso di avere una fotografia iniziale come conferma della problematica emersa.

Nelle classi IC e IIIF2 è emersa una problematica relazionale tra compagni, in un caso una situazione di bullismo piuttosto grave, in un altro una difficoltà di integrazione all'interno del gruppo.

Nelle classi ICo e IIIM è emersa una dinamica complessa nella relazione con una docente di classe. Rispetto alle difficoltà relazionali tra compagni sono stati forniti alcuni stimoli che hanno orientato la riflessione nella direzione dell'apertura empatica e della valorizzazione del ruolo di tutti i soggetti coinvolti, anche degli osservatori passivi spesso in numero superiore rispetto agli attori.

In quest'ottica è stata ingaggiata la totalità della classe, partendo dal presupposto che il cambiamento di un sistema può avvenire solo se tutti i soggetti sono coinvolti e si attivano, non solo gli attori/protagonisti che agiscono/subiscono, ma anche gli osservatori/spettatori che quando entrano in gioco possono fare la differenza col loro contributo.

Rispetto alle difficoltà relazionali tra studenti e docenti di classe, si è partiti da un'analisi delle posizioni divergenti e del malessere percepito, promuovendo poi un lavoro di mediazione tra le parti in cui sono state trovate anche forme concrete di incontro e contrattazione, per il benessere reciproco.

Nella sezione coreutica in particolare è emersa con forza l'incidenza e la pregnanza della tematica dell'ansia e il bisogno di trovare forme di ausilio alla gestione della stessa.

A questo proposito, quindi, si riconferma l'urgenza di proseguire la riflessione sulla necessità di coniugare prestazione e benessere in età evolutiva, in qualsiasi ambito ma in particolare nell'ambito di discipline espressive performative e agonistiche, e di tradurre poi tale riflessione in precise linee metodologiche e prassi operative.

VALUTAZIONE QUESTIONARIO DI GRADIMENTO SPORTELLO PSICOLOGICO **(CAMPIONE DI 39 PERSONE)**

1. Hai partecipato allo Sportello Psicologico:

- _ 1 sola volta: 7 persone
- _ più volte: 32 persone

2. Credi che sia stato utile per te?

- _ sì: 35 persone

Perché?

- Grazie a questo sportello e grazie alla psicologa ho scoperto di essere discalculica e leggermente dislessica e ora è tutto un po' più semplice a scuola;
- Ho trovato il supporto necessario ad affrontare una situazione difficile in modo più sereno;
- Ho potuto parlare liberamente dei miei problemi senza essere giudicata;
- Nei momenti in cui ero giù di corda mi sono sempre sentita compresa e ascoltata;
- Per chiarire i problemi a livello di classe e migliorare le relazioni fra compagni e con gli insegnanti;
- Nonostante conoscessi i miei problemi mi sono state presentate soluzioni alle quali non avevo pensato;

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

- È sempre un modo per sfogarsi e avere un punto di vista diverso;
- Mi ha aiutato a capire i problemi che mi facevano stare male ogni giorno e che mi causavano ansia. Ora non ho più ansia;
- Questo sportello mi è stato molto d'aiuto per risolvere problemi famigliari, oltre che scolastici o altro, e mi ha aperto molte strade;
- Poter parlare liberamente dei propri problemi in sicurezza;
- Credo che la dott.ssa Schillaci sia una grande persona e mi ha aiutato a tirar fuori ciò che provavo nei momenti difficili;
- Ho avuto la possibilità di parlare dei miei problemi con qualcuno di competente in merito, in modo da poter anche ricevere consigli e suggerimenti utili;
- È stato positivo vedere un punto di vista esterno. È riuscita a farmi riflettere sui punti della questione che non avevo preso in considerazione;
- Mi ha fatto capire dove e come sono nati i problemi/pensieri che avevo;
- È seguito da una persona competente che sa comprendere e aiutarti a risolvere i tuoi problemi;
- Mi sono state proposte idee e soluzioni per migliorare il mio rendimento scolastico e per risolvere alcuni problemi;
- È stato utile per me in quanto mi ha consentito di sfogare un po' di rabbia;
- Mi ha aiutato a confidarmi;
- In questo modo ho potuto parlare con qualcuno riguardo ai miei problemi;
- Mi ha aiutato a conoscermi meglio e a capire come risolvere diverse situazioni problematiche in quest'anno;
- Mi ha fatto riflettere, aiutandomi a risolvere i miei problemi;
- Mi ha aiutato ad aprirmi, a chiarire la situazione e a mettere in ordine le mie idee; ho risolto molti problemi con i miei genitori; mi ha aiutato tanto ad essere più sicura di me;
- Mi ha aiutato a ragionare e mi sono sfogata;
- Mi ha aiutato in un momento in cui non sapevo dove andare;
- La psicologa è competente e fornisce un servizio gratificante;
- Mi ha aiutato a tirar fuori la rabbia che avevo;
- Ho avuto problemi con una prof. e li ho risolti;
- Abbastanza, perché fondamentalmente è stato come parlare con un'amica. La cosa utile è che non avevo nessun rapporto con quella persona il che ha facilitato le cose.

_ no: 4 persone

Perché?

- Sono stata mandata dai professori senza volerlo;
- Troppe poche sedute e troppo distanziate l'una dall'altra;
- Difatti ho smesso, ho capito che in un modo o nell'altro devo in qualche modo cavarmela da sola. Purtroppo per il mio carattere non mi apro con chi non conosco approfonditamente, ma apprezzo l'impegno della psicologa nel provare a farlo;
- Non è riuscita a dare pace alle mie pene e non ha colmato il buco che ha lasciato il dolore nel mio cuore.

3. Qual è il livello di gradimento e di soddisfazione che hai provato in merito al servizio?

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

_ alto: 21 persone

Perché?.....

- La psicologa è sempre stata cordiale e gentile nei miei confronti ed è stata molto disponibile per me;
- Sono riuscita a controllare il senso di sconforto e di impotenza che mi aveva pervaso;
- Con la dott.ssa Schillaci mi sono sempre trovata al meglio. Ogni volta avevo sempre una gran voglia di trovarmi con lei per parlare;
- Ha saputo dare un aiuto unico e professionale;
- Ora non ho più nessun tipo di problema;
- La dott.ssa Schillaci è molto disposta ad ascoltare e venirci incontro, qualsiasi siano le problematiche;
- Sfogarsi e ricevere consigli;
- I consigli e le dritte ricevute sono state effettivamente utili e soddisfacenti;
- Era comprensiva, mi sentivo a mio agio a parlare dei miei problemi;
- Mi sono trovata bene e sentita a mio agio durante tutti i colloqui;
- Gli orari sono sempre stati rispettati e la dott.ssa ha sempre lavorato in maniera molto professionale, risolvendo anche alcuni problemi ed incomprensioni con dei professori;
- Ti fa sentire molto apprezzato, ascoltato e capito. Ti aiuta a guardare le situazioni in modo diverso e spesso ricevi ottimo confronto;
- Mi sono trovato molto bene e non ho avuto problemi a esprimermi con la dott.ssa Schillaci, in quanto mi ha sempre fatto sentire a mio agio;
- È stata gentile, riservata, ma comunque mi ha fatto ragionare così che avrei potuto risolvere i miei problemi;
- Mi è piaciuto il modo in cui mi ha trattato e mi è piaciuto il suo modo di lavorare. Mi sono sentita ascoltata e capita.

_ medio: 17 persone

Perché?.....

- Mi è stato abbastanza d'aiuto;
- È svolto bene;
- Non ho partecipato numerose volte allo sportello, ma le volte a cui ho partecipato mi sono trovata bene a confrontarmi e a tirar fuori i miei problemi;
- È stata poco puntuale sugli appuntamenti;
- Mi sono trovata bene con la dott.ssa Schillaci, ma i tempi d'attesa sono troppo lunghi;
- Alcuni dei problemi per cui mi sono recata da lei sono stati risolti;
- Mi permetteva di sentirmi a mio agio senza mettermi in soggezione;
- Mi è servito come seduta ma non del tutto;
- Sono stata ascoltata, ma sono stata io a risolvere il "problema";
- **Medio, nel mezzo.**
- Mi sentivo a disagio e sottopressione, ma sicuramente sarà un mio problema;
- Penso che per i disturbi alimentari ci voglia una persona preparata specificatamente sull'argomento.

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

_ basso: 1 persona

- Non ha saputo ascoltarmi.

Denominazione del progetto	PREVENZIONE E GESTIONE DEL DISAGIO PER ALUNNI BES		
Responsabile del progetto	SCROFANI		
Staff di progetto	DIRIGENTE SCOLASTICO		
	DOCENTI DI SOSTEGNO: PELLEGRINO-DISARLI- IANULARDO-VECCHIO- LEONARDO CUCCI- RANDAZZO-SORBARA	EDUCATORI COMUNALI: TOSETTO-CARLUCCI- BURAGLIO-BANDERA- BERTOLDO-PANICIERI	
	DOCENTE POTENZIAMENTO PROF.SSA AMICO		
Destinatari	ALUNNI BES		
Il progetto è concluso	Si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>	In data:LUGLIO 2016
Obiettivi prefissati dal progetto	Pienamente raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente raggiunti <input type="checkbox"/>	Non sono stati raggiunti <input type="checkbox"/>
Ricaduta didattica del progetto	Accompagnare gli alunni diversamente abili nell'integrazione scolastica fornendo servizi adeguati alle reali necessità. Per tutti gli alunni BES della scuola: supportare gli studenti, le famiglie e i docenti del CdC		
Eventuali modifiche	/		
Eventuale mancata attuazione del progetto	/		
Problemi emersi	/		
Questionari Customer Satisfaction somministrati (indicare il tipo)	Questionario a scelta multipla + testo libero		
Esito dei questionari	Soddisfacente <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente soddisfacente <input type="checkbox"/>	Non soddisfacente <input type="checkbox"/>

Denominazione del progetto	REVISIONE MODULISTICA ATTIVITA' DI SOSTEGNO		
Responsabile del progetto	SCROFANI		
Staff di progetto	DOCENTE DI SOSTEGNO PROF. PELLEGRINO	DOCENTE POTENZIAMENTO PROF.SSA AMICO	

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122	 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch SCP 7.3.2
Rev. 06 03/08/14	Report finale progetto	

Destinatari	ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI-DOCENTI-EDUCATORI		
Il progetto è concluso	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	In data:21/04/2016	
Obiettivi prefissati dal progetto	Pienamente raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente raggiunti <input type="checkbox"/>	Non sono stati raggiunti <input type="checkbox"/>
Ricaduta didattica del progetto	Supporto all'attività di osservazione, programmazione didattica, intervento educativo e revisione del lavoro degli operatori coinvolti nei casi di alunni con disabilità.		
Eventuali modifiche	/		
Eventuale mancata attuazione del progetto	/		
Problemi emersi	/		
Questionari Customer Satisfaction somministrati (indicare il tipo)	/		
Esito dei questionari	Soddisfacente <input type="checkbox"/>	Parzialmente soddisfacente <input type="checkbox"/>	Non soddisfacente <input type="checkbox"/>

RELAZIONE PROF. PELLEGRINO-PROF.SSA AMICO

Introdotta in Italia a partire dal 2003 grazie al lavoro del DIN (Disability Italian Network), l'Icf, "Classificazione internazionale del funzionamento, della disabilità e della salute", si sta progressivamente imponendo come il sistema più completo per la rappresentazione degli stati di salute dell'individuo secondo il modello biopsicosociale.

Il lavoro, di cui qui si dà conto, è stato svolto in una prospettiva di consapevole gradualità, secondo il modello dell'adozione "a piccole dosi" di un sistema di per sé rivoluzionario. Questa visione "moderata" del cambiamento non è di per sé un male: infatti, proprio la portata rivoluzionaria di questo nuovo sistema di classificazione della persona e dei suoi bisogni ne richiede un uso ponderato e una adozione graduale. Eppure bisogna iniziare, mostrando da subito la novità di questo sistema, senza tuttavia soppiantare il vecchio. La commissione che ha lavorato all'edizione italiana di ICF, d'altronde, non si prefiggeva di sostituire, ma di affiancare al vecchio un sistema nuovo che completasse il primo. L'ICD-10, che classifica la disabilità e gli stati di malattia, viene

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

perciò ora integrato da ICF, che punta sulla modifica dell'ambiente e sul funzionamento positivo delle persone.

Una introduzione *tout court* nella scuola di ICF rischierebbe, d'altra parte, di assumerne in maniera acritica alcuni contenuti importanti e assolutamente innovativi: concetti nuovi - come "barriera" e "facilitatore", la differenza tra capacità e performance, l'insistenza (che è poi il core dell'ICF) sul funzionamento e sul contesto piuttosto che sul deficit e sulla diagnosi e cura dell'individuo - se acquisiti in fretta e senza i dovuti tempi di comprensione rischiano di diventare e rimanere indigesti per chi li affronta per la prima volta.

ICF è un cambio di mentalità rispetto a ciò che si è sempre inteso per abilità o dis-abilità di una persona ed è questo contributo che si è voluto valorizzare in questa sede.

Per questo, il lavoro di revisione della modulistica, che andava aggiornata in ogni caso, è stato l'occasione per un doveroso lavoro di integrazione del vecchio col nuovo.

I documenti oggetto della rielaborazione sono stati:

- Scheda osservativa per i Docenti curricolari
- Scheda osservativa per i Docenti di sostegno
- Il PEI che è stato unito al PDF
- La Relazione finale
- La Scheda dello stage per alternanza scuola-lavoro
- La Scheda dell'orientamento per la scelta dell'indirizzo del triennio.

Di seguito gli interventi più significativi:

- 1) Il PDF che lavora per assi e si basa sulla Diagnosi funzionale è stato incorporato nel PEI per rispettare la filosofia di ICF: non analizzare l'individuo, ma osservarne e migliorarne le prestazioni.

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

- 2) Inserimento dei capitoli (o domini) al posto degli assi (PDF) e degli ambiti (PEI): per quanto riguarda la componente "Attività e partecipazione", nei documenti si è preferito utilizzare l'espressione Aree di vita, che risultano in numero di 9, più immediatamente comprensibile.
- 3) In questa prima fase si è ritenuto di non introdurre la distinzione tra performance e capacità, mentre è sembrato utile adottare la correlata coppia di concetti facilitatore /barriera, per permettere di individuare ed eventualmente modificare ciò che facilita o ostacola l'attività dell'alunno.
- 4) Utilizzo di check list, cioè selezione di voci (codici) all'interno di ogni area di vita, per supportare e semplificare il lavoro di compilazione.
- 5) Razionalizzazione della grafica per la raccolta dei dati: tabelle con qualificatori numerici piuttosto che testi discorsivi, perché la filosofia di ICF è descrivere in maniera oggettiva e non valutare né tantomeno giudicare.
- 6) Infine, si è pensato alla possibilità di permettere di compilare almeno i documenti comuni (come il PEI) in ambiente cloud, in modo da facilitare il lavoro di équipe del Consiglio di classe coinvolto nel caso dell'alunno con disabilità. La fattibilità è stata già verificata con la prof.ssa Paciolla che si è detta disponibile ad attivare questo canale. Occorre:
 - verificare la possibilità di "caricare" i moduli e i PAD,
 - prevedere l'accesso ristretto ai soli componenti del Consiglio di classe,
 - impostare una scadenza che disattivi l'opzione di compilazione.

Denominazione del progetto	MAPPE CONCETTUALI-AIUTO ALLO STUDIO TRA PARI		
Responsabile del progetto	SCROFANI		
Staff di progetto	DOCENTE POTENZIAMENTO PROF.SSA LASPINA		
Destinatari	ALUNNI BIENNIO-TRIENNIO		
Il progetto è concluso	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In data:30/05/2016
Obiettivi prefissati dal progetto	Pienamente raggiunti <input type="checkbox"/>	Parzialmente raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati raggiunti <input type="checkbox"/>
Ricaduta didattica del progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione mappe per un apprendimento significativo, possibilità di collegare nuove informazioni a concetti rilevanti già posseduti 		

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Creare situazioni che favoriscano il lavoro svolto dai docenti-studenti in un'ottica inclusiva 		
Eventuali modifiche	/		
Eventuale mancata attuazione del progetto	/		
Problemi emersi	/		
Questionari Customer Satisfaction somministrati (indicare il tipo)	Questionario a scelta multipla		
Esito dei questionari	Soddisfacente <input checked="" type="checkbox"/>	Parzialmente soddisfacente <input type="checkbox"/>	Non soddisfacente <input type="checkbox"/>

Relazione prof.ssa LASPINA-Corso sull'elaborazione di mappe concettuali

Erano stati previsti cinque incontri da un'ora e tre quarti ciascuno (14.30-16.15), rivolti agli alunni delle classi terze, in particolar modo agli studenti con DSA. Agli incontri hanno partecipato con continuità cinque ragazzi di 3V2, un paio dei quali necessitavano di uscire un quarto d'ora prima dell'orario previsto per problemi di trasporto.

In accordo con la Prof.ssa Scrofani, inizialmente avevo deciso di presentare ai ragazzi i metodi di elaborazione delle mappe per due materie (filosofia e italiano), affrontando argomenti che fossero del tutto nuovi per gli studenti aderenti all'iniziativa. Tuttavia, per venire incontro alle esigenze dei ragazzi, i quali presentano molte difficoltà in filosofia, il corso si è svolto su questa sola materia di studio, relativamente agli argomenti riguardo ai quali gli studenti necessitavano di chiarimenti. In considerazione delle criticità presentate dalla materia, le lezioni non sono state dedicate soltanto alla costruzione delle mappe, ma anche alla ripresa di passaggi complessi della disciplina.

Il programma utilizzato – in accordo con la Prof.ssa Scrofani - per la produzione delle mappe (C-Map Tools) è risultato di semplice utilizzo, anche se una ragazza con DSA, al termine dell'unico incontro al quale ha partecipato, mi ha riferito di non trovare agevole l'utilizzo dei programmi informatici e di preferire il supporto cartaceo.

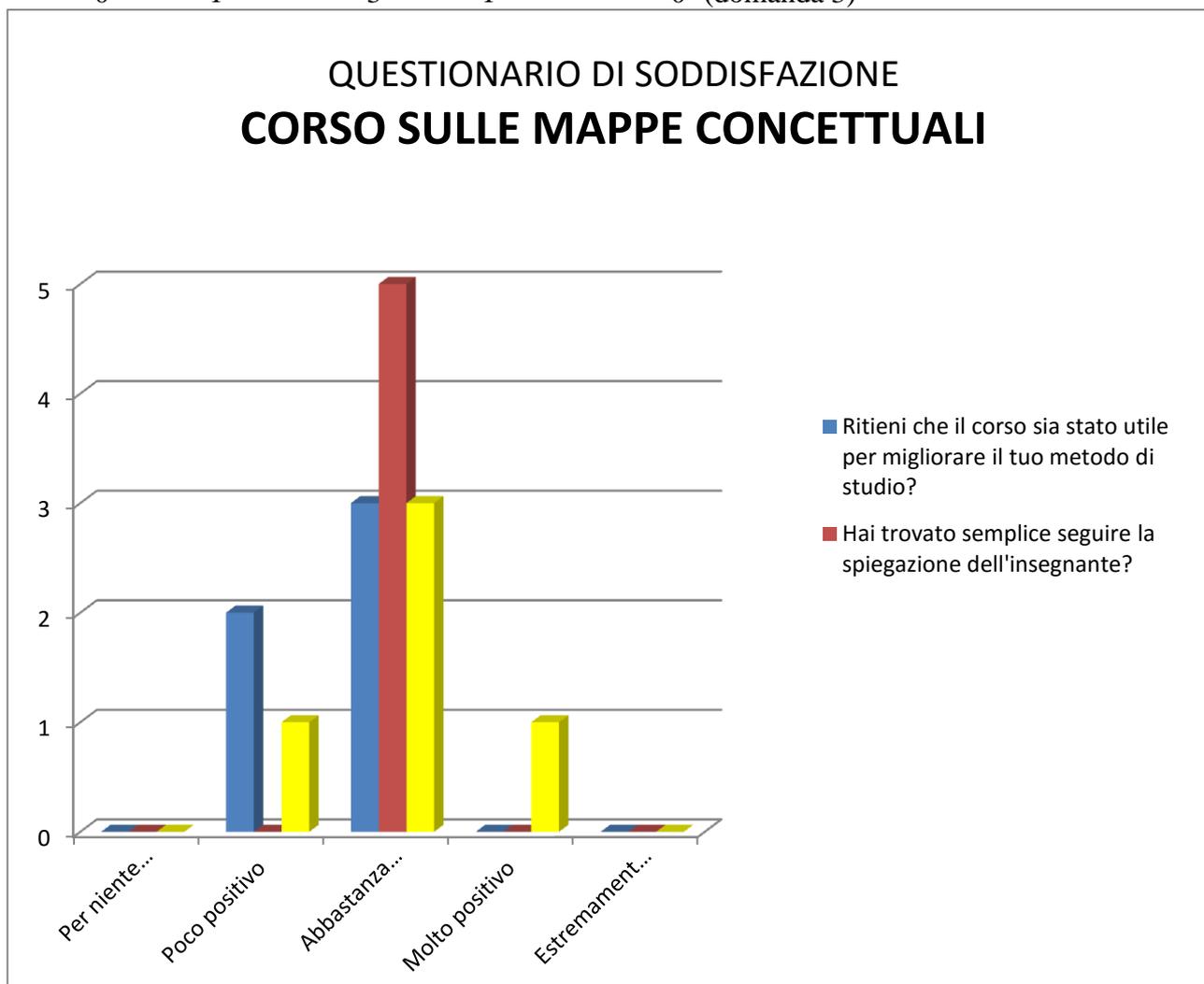
I questionari di soddisfazione che ho somministrato agli alunni al termine del corso hanno dato risultati complessivamente positivi.

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

- 1--Ritieni che il corso sia stato utile per migliorare il tuo metodo di studio?
- 2--Hai trovato semplice seguire la spiegazione dell'insegnante?
- 3—Pensi che sia utile riproporlo il prossimo anno?

Per

niente positivo	Poco positivo	Abbastanza positivo	Molto positivo	Estremamente positivo	
0	2	3	0	0	0 (domanda 1)
0	0	5	0	0	0 (domanda 2)
0	1	3	1	0	0 (domanda 3)



 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

RELAZIONE “AIUTO ALLO STUDIO TRA PARI”-PROF.SSA LASPINA

Il progetto “Auto allo studio tra pari” è stato strutturato in 14 incontri pomeridiani della durata di un’ora e trenta minuti ciascuno (14.45-16.15), per un totale di 21 ore complessive, dalla fine del mese di febbraio alla fine del mese di maggio. È stato concordato con la Prof.ssa Scrofani che, nel caso in cui un tutor si fosse trovato senza nessun utente da seguire, si sarebbe dedicato all’elaborazione di schemi, mappe o percorsi per lo studio di un argomento a scelta (attività 2). Il materiale prodotto sarebbe stato messo a disposizione di chi volesse utilizzarlo come strumento di aiuto nello studio individuale.

Le adesioni da parte degli studenti del biennio sono state estremamente scarse: a ogni incontro si sono presentate in media tre persone. Al contrario, gli aspiranti tutor sono stati in gran numero (circa 13).

Nell’intento di ottenere maggiore partecipazione, due tra gli studenti tutor si sono presentati, di propria iniziativa, nelle classi del biennio per pubblicizzare il servizio. Tuttavia, le adesioni non sono aumentate di molto. Per questo, la maggior parte degli studenti tutor si sono trovati, i più delle volte, senza nessun compagno da aiutare. Questa situazione ha generato molta demotivazione in alcuni tutor, i quali, a volte, hanno fatto fatica a trovare la giusta concentrazione per svolgere l’attività 2. Nel complesso, in ogni caso, il lavoro ha portato buoni frutti e i ragazzi tutor hanno consegnato parecchio materiale, frutto del loro lavoro individuale.

I ragazzi del biennio che hanno usufruito del servizio sono stati soddisfatti.

Denominazione del progetto	SUPPORTO GRUPPO “LE TORRI DI PISA”		
Responsabile del progetto	SCROFANI		
Staff di progetto	DOCENTE POTENZIAMENTO PROF.SSA AMICO		
Destinatari	ALUNNI BIENNIO-TRIENNIO		
Il progetto è concluso	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	In data:30/05/2016
Obiettivi prefissati dal progetto	Pienamente raggiunti <input type="checkbox"/>	Parzialmente raggiunti <input checked="" type="checkbox"/>	Non sono stati raggiunti <input type="checkbox"/>
Ricaduta didattica del progetto	La ricaduta didattica è una valutazione della condizione di esprimere il proprio pensiero esaminando punti di forza e di		

 <p>LICEO ARTISTICO P.CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

	debolezza nel proprio metodo di studio. Confronto con coetanei che vivono gli stessi problemi o che hanno superato alcune difficoltà. Supporto di un docente tutor durante gli incontri per mettere in una giusta visione ciò che può sembrare un ostacolo insormontabile.		
Eventuali modifiche	/		
Eventuale mancata attuazione del progetto	/		
Problemi emersi	/		
Questionari Customer Satisfaction somministrati (indicare il tipo)			
Esito dei questionari	Soddisfacente <input type="checkbox"/>	Parzialmente soddisfacente <input type="checkbox"/>	Non soddisfacente <input type="checkbox"/>

RELAZIONE “LE TORRI DI PISA”-PROF.SSA AMICO

Il gruppo delle ‘Torri di Pisa’ è sorto con l’obiettivo di rispondere ad una richiesta specifica avanzata da alcuni degli allievi che, all’interno del Liceo Candiani-Bausch, vivono in un contesto di BES.

Questa iniziativa si è concretizzata quale risposta della scuola al desiderio dei ragazzi di creare un gruppo informale in cui poteva essere discusso tra pari cosa significa, in questo istituto e per giovani adolescenti, essere uno studente con DSA/BES. Tra gli studenti cui è riconducibile un bisogno educativo speciale, con o senza certificazione ai sensi della L. n.170/2010, è molto avvertita l’esigenza di sfuggire a un’etichettatura, ma per alcuni ragazzi il potersi confrontare con altri compagni con cui si versa nella stessa condizione sembrava essere un momento opportuno al fine di prendere maggiore coscienza sul modo di affrontare il disagio e imparare a valutare con occhi diversi il proprio vissuto e i propri sentimenti.

Orientati da questa visione non si è trattato di creare un luogo in cui si confinano i diversi, ma di offrire, a coloro che lo desiderassero, un momento di analisi condivisa sui processi di inclusione in atto a scuola. Ad emergere sono state delle considerazioni sulla percezione dell’atteggiamento che hanno verso di loro sia i compagni che i docenti, sulle strategie didattiche e di apprendimento con

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>  <p>Cert. n. 03.786</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.gov.it tel. 0331633154 – Fax 0331631311 Email: licartib@artisticobusto.com Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F.81009790122</p>	 <p>Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> <p>SCP 7.3.2</p>
<p>Rev. 06 03/08/14</p>	<p>Report finale progetto</p>	

cui si confrontano, sugli strumenti compensativi e dispensativi che molto spesso li sostengono nell'apprendimento, nonché sulla normativa che garantisce e tutela il loro diritto allo studio.

Gli incontri si sono svolti in un clima sincero e sereno e hanno avuto una ricaduta significativa e positiva sia per tutti i partecipanti che per la didattica che ha subito anche una sorta di 'valutazione' posta in essere da quella componente (gli allievi) che tante volte o non riceve la giusta attenzione o non è messa in condizione di esprimere - onestamente e senza paura delle conseguenze - il proprio pensiero sulle strategie poste in essere dal personale docente e dalla scuola.

Busto Arsizio, 30/05/2016

Firma
(prof.ssa Agata Angela Scrofani)