

# CORSI PREACCADEMICI

Accanto ai Corsi propedeutici, per chi intende conseguire obiettivi superiori immatricolandosi ai Corsi accademici, sono previsti **Corsi di avviamento** appositamente concepiti per **sviluppare le competenze di base presupposte** dall'ordinamento degli studi, offrendo una formazione progressiva che, attraverso la maturazione di livelli crescenti di competenza, fornisce all'allievo la **preparazione utile per l'accesso ai corsi accademici**.

I percorsi proposti – rivolti a tutti coloro che aspirano ad una formazione musicale di alto profilo, in particolare ai **giovani allievi che frequentano la scuola secondaria di primo e secondo grado** – sono due:

- A. **Strumenti a tastiera;**
- B. **Vocalità.**

Ciascun percorso, di durata quinquennale, è suddiviso in **due livelli**:

- il primo (**base**) intende fornire all'allievo le indispensabili **competenze di base ai fini della pratica musicale** e garantisce allo studente le competenze richieste per **l'accesso ai corsi accademici di primo livello (Baccellierato)** dell'area *filologico-musicologica* (Discipline della musica sacra) e *tecnico-musicale* (Ingegneria e manifattura organaria);
- il secondo (**inferiore**) costituisce la naturale prosecuzione e **approfondimento delle discipline oggetto del precedente livello** e garantisce allo studente competenze adeguate per **l'accesso ai corsi accademici di primo livello (Baccellierato)** dell'area *musicale-esecutiva* (Discipline interpretative della musica sacra) e *musicale compositiva* (Composizione sacra).

Il piano formativo comprende discipline appartenenti a tre differenti aree formative:

- **Materie musicali di base** (Lettura della musica, *Ear training*, Teoria, ritmica e percezione musicale e Armonia elementare);
- **Esecuzione e interpretazione** (canto e/o strumento);
- **Musica d'insieme** (*ensemble* corale).

Sempre in vista del futuro percorso di studio, gli iscritti possono frequentare i **corsi opzionali di Storia della musica** e di **Informatica musicale**. **A questa tipologia di corsi si accede tramite esame di idoneità o test attitudinale** finalizzati a determinare il livello di competenza posseduto dal candidato.

## A. Corso preaccademico *Strumenti a tastiera*

CX1601

*L'allievo viene guidato alla conoscenza basilare dello strumento e all'apprendimento degli elementi fondamentali della tecnica pianistica e successivamente organistica o clavicembalistica, sviluppando sia la coordinazione e l'indipendenza psicomotoria sia le capacità di lettura in vista dell'esecuzione della letteratura fondamentale.*

### Accesso

Al corso si accede tramite esame di idoneità o test attitudinale finalizzati a determinare il livello di competenza posseduto dal candidato, oppure direttamente al II livello dopo aver completato il triennio formativo propedeutico in Pianoforte.

### Obiettivi formativi

Il primo livello (Base) ha durata triennale e il secondo (Inferiore) ha durata biennale. Al termine del ciclo costituito dai due livelli, gli studenti devono:

- avere acquisito, perfezionando e integrando la tecnica appresa, le necessarie competenze per interpretare ed eseguire correttamente la letteratura organistica, anche all'interno di gruppi musicali;
- conoscere il repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e le relative prassi esecutive;
- avere una sufficiente conoscenza degli aspetti stilistici, storici, estetici della letteratura organistica;
- avere sviluppato la capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e possedere adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

### Insegnamenti

#### I livello (Base)

	1	2	3
Lettura della musica	■ ■	■ ■	■ ■
Pianoforte	■ ■	■ ■	■ ■
Organo	—	—	■ ■
Informatica musicale (opzionale)	—	—	■ ■
Storia della musica (opzionale - ciclico)	—	■ ■	■ ■

## Il livello (Inferiore)

Pianoforte

Organo

Esercitazioni corali

Elementi di armonia

Informatica musicale (opzionale)

Storia della musica (opzionale - ciclico)

	4	5
Pianoforte	■ ■	■ ■
Organo	■ ■	■ ■
Esercitazioni corali	■ ■	■ ■
Elementi di armonia	—	■ ■
Informatica musicale (opzionale)	■ ■	—
Storia della musica (opzionale - ciclico)	■ ■	■ ■

- ▲ insegnamenti mutuati dai Corsi propedeutici (Pianoforte)  
■ insegnamenti propri — insegnamenti non presenti



## B. Corso preaccademico Vocalità

CX1602

*Mediante una graduale acquisizione della preparazione teorica e della padronanza degli elementi base della tecnica vocale indispensabili per uno studio autonomo, l'allievo sarà formato ad eseguire correttamente il repertorio studiato con il conveniente supporto mnemonico e con l'adeguata capacità critica di autovalutazione.*

### Accesso

Al corso si accede tramite esame di idoneità o test attitudinale finalizzati a determinare il livello di competenza posseduto dal candidato, oppure direttamente al II livello dopo aver completato il triennio formativo propedeutico in Vocalità.

### Obiettivi formativi

Il primo livello (Base) ha durata triennale e il secondo (Inferiore) ha durata biennale. Al termine del ciclo costituito dai due livelli, gli studenti devono:

- aver acquisito le specifiche conoscenze di base delle tecniche del canto e le connesse competenze specifiche necessarie per eseguire correttamente il canto liturgico;
- conoscere il repertorio più rappresentativo del canto liturgico cristiano occidentale, sia in lingua latina sia in volgare, anche sotto il profilo stilistico, storico ed estetico;
- avere sviluppato la capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e possedere adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale;
- avere maturato le necessarie abilità pianistiche per un approccio di base agli strumenti a tastiera, principalmente finalizzate allo studio individuale.

### Insegnamenti

#### I livello (Base)

	1	2	3
Lettura della musica	■ ■	■ ■	■ ■
Vocalità	■ ■	■ ■	■ ■
Pianoforte	△ △	△ △	■ ■
Informatica musicale (opzionale)	—	—	■ ■
Storia della musica (opzionale)	—	■ ■	■ ■

## Il livello (Inferiore)

	4	5
Vocalità	■ ■	■ ■
Pianoforte	■ ■	■ ■
Esercitazioni corali	■ ■	■ ■
Elementi di armonia	—	■ ■
Informatica musicale (opzionale)	■ ■	—
Storia della musica (opzionale)	■ ■	■ ■

- ▲ insegnamenti mutuati dai Corsi propedeutici (Vocalità)  
△ insegnamento dovuto a seconda delle competenze iniziali  
■ insegnamenti propri — insegnamenti non presenti



# CERTIFICAZIONE DEGLI STUDI

La **frequenza alle lezioni** è obbligatoria. La frequenza a un corso non sarà riconosciuta se non venga raggiunta almeno la misura dei due terzi delle presenze richieste.

Ordinariamente ciascun corso si conclude con una **valutazione del profitto** mediante esame di livello espressa in trentesimi dal docente o dalla commissione d'esame.

Le **sessioni ordinarie di esame** sono tre: estiva, autunnale e invernale. Ad esse si aggiunge la **sessione straordinaria** (primaverile). Per ciascuna materia, le sessioni ordinarie possono contare al massimo tre appelli; la sessione straordinaria conta invece un solo appello per disciplina.

Si ritiene sostenuta con esito favorevole la prova di esame a cui sia stata attribuita una **valutazione** compresa fra 18 e 30 trentesimi (più l'eventuale lode).

Prove di esame sostenute con esito favorevole non potranno essere ripetute. Gli studenti che non abbiano superato con esito favorevole le prove di esame potranno ripetere la prova solo a partire dalla successiva sessione.

Agli studenti verrà rilasciata, su richiesta, una **attestazione di frequenza** del corso; analogamente, dopo il superamento della prova d'esame, gli studenti potranno richiedere l'**attestazione della valutazione** conseguita.

Le prove di esame sostenute saranno **riconosciute**, a seconda del *curriculum* di appartenenza, per l'inserimento nell'*iter* ordinario di studi (corsi accademici) o in quello professionalizzante (corsi strutturati).

Al compimento del prescritto *curriculum* formativo l'Istituto rilascerà un **Diploma** nella disciplina oggetto del corso; in assenza di procedure di valutazione del profitto sarà invece rilasciato un **Attestato di partecipazione**.

# INQUADRAMENTO DELLE CERTIFICAZIONI DI STUDIO



European  
Qualifications  
Framework

1      2      3      4      5      6      7      8

Formazione ministeriale	FormaMi FLIP LOL			SALM				
Alta formazione						I	II	
Accademico						I	II	III
Strutturato			I	II		III		
Preaccademico				II				
Propedeutico			I					



ABRSM

4/5      6/8      Dipl.      —      LRSM      FRSM



1/3      5      8      ACTL      LCTL      FCTL



1/3      4/5      6/8      ALCM      LLCM      FLCM

# RICONOSCIMENTO DELLE CERTIFICAZIONI DI STUDIO

Il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS), fondato nel 1931 dal card. Schuster e canonicamente eretto dalla S. Sede il 12 marzo 1940, è una **istituzione universitaria mono-disciplinare** (*ad instar facultatis*), specializzata nell'ambito del canto ambrosiano, della musica sacra e della liturgia, **abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile** riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Il 30 settembre 2014, mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la **personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano**, e il 12 novembre 2014 è stato **iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**.

In quanto **istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede** – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) – in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando tutte le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico.

Anche i **diplomi, gli attestati e i certificati relativi ad attività formative non accademiche** (corsi propedeutici o strutturati, stages, tirocini, ecc.) frequentate presso il PIAMS **sono conformi al Quadro europeo delle qualifiche (EQF) e sono riconosciuti in Italia secondo le modalità di legge** (per il riconoscimento dei crediti CFU e la convalida degli esami: decreti ministeriali MIUR 509/1999 e 270/2004).

**Negli altri Paesi** il riconoscimento avviene **in base alla legislazione nazionale, secondo le Convenzioni internazionali e in conformità con i Concordati, i trattati o gli accordi tra la Santa Sede e singoli Stati/Governi** nonché **in base alle convenzioni stipulate dal PIAMS con le singole Istituzioni**.

In base alla direttiva ministeriale MIUR 90/2003, il PIAMS è **soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola**. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle **iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica** ai sensi del Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici per gli insegnanti di ogni ordine e grado.

*Questo opuscolo ha carattere informativo e non ha valore contrattuale. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche ad anno accademico iniziato.*

Aggiornamento: 22 maggio 2016

**Tutti i diritti riservati.**

© 2014-2015-2016 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano