**ALLEGATO 3 – PROPOSTA MODELLO DI DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA - PROFILATURA IN USCITA**

**INDIRIZZO: DESIGN**

**INDIRIZZO LICEALE: ARTISTICO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall’esame dei documenti ministeriali (es.*  *Decreto 22 agosto 2007)* | **LIVELLO A** | **LIVELLO B** | **LIVELLO C** | **LIVELLO D** |
| **COMPETENZA 1:**  **Comprende e interpreta messaggi verbali, testi scritti, iconico- visivi, regole** | - Lo studente analizza qualsiasi manufatto con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche  - Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale.  - E' consapevole delle radici storiche ed espressive dei vari ambiti del design | - Lo studente analizza qualsiasi manufatto padroneggiando la terminologia e le tecniche grafiche specifiche  - Riconosce, comprende ed utilizza correttamente e in modo sempre coerente i codici del linguaggio grafico e progettuale.  - E' consapevole delle radici storiche ed espressive dei vari ambiti del design. | - Lo studente analizza manufatti a lui noti con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche  - Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale  - E' consapevole delle radici storiche ed espressive in ambiti noti del design. | - Lo studente analizza semplici manufatti, a lui noti, con l'uso di terminologia e tecniche grafiche specifiche corrette, ma essenziali.  - Riconosce e comprende i principali codici del linguaggio grafico e progettuale, utilizzandoli in modo corretto, ma essenziale.  - Se guidato, riconosce le radici storiche ed espressive in semplici ambiti del design, a lui noti. | - Lo studente analizza semplici manufatti a lui noti, ma anche se guidato fatica ad usare la terminologia e le tecniche grafiche specifiche  - Riconosce, ma fatica ad utilizzare in modo corretto i principali codici del linguaggio grafico e progettuale  - si orienta con difficoltà relativamente alle radici storiche ed espressive in semplici ambiti del design. |
| **COMPETENZA 2:**  **Individua e sintetizza elementi essenziali della comunicazione** | Sa individuare le corrette procedure di approccio al progetto di beni e servizi nell’ambito del Design, rispetto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica, e al contesto storico e sociale. | Sa individuare autonomamente le corrette procedure di approccio al progetto di beni e servizi, rapportandolo in modo critico e personale alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico e sociale. | Sa individuare le principali procedure di approccio al progetto di beni e servizi, rapportandolo in modo corretto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico e sociale. | Se guidato, sa individuare le principali procedure di approccio al progetto di beni e servizi, rapportandolo in modo semplice, ma corretto, alla funzionalità, alla sostenibilità e all'estetica. | Anche se guidato individua con difficoltà le principali procedure di approccio al progetto di beni e servizi. |
| **COMPETENZA 3:**  **Riconosce e interpreta modelli** | * Riconosce, sa applicare e rielaborare i principi della percezione visiva e della composizione della forma. * Riconosce e sa analizzare gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti. | * Riconosce, sa applicare e rielaborare in modo autonomo e personale i principi della percezione visiva e della composizione della forma. * Riconosce e sa analizzare in modo autonomo e critico gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti. | * Riconosce e sa applicare i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. * Riconosce e sa analizzare gli aspetti, funzionali ed estetici, e le logiche costruttive di manufatti a lui noti. | * Se guidato, riconosce e sa applicare i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. * Se guidato, riconosce e sa analizzare i principali aspetti funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti. | * Con difficoltà riconosce ed applica i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. * Anche se guidato, fatica a riconoscere i principali aspetti, funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti. |
| **COMPETENZA 4:**  **Usa correttamente le tecniche artistiche ed espressive necessarie all’ideazione e alla comunicazione** | - Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;  - conosce in modo approfondito i codici geometrici della rappresentazione;  - sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica e tridimensionale del progetto;  - sa produrre modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | - Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;  - conosce in modo approfondito i codici geometrici della rappresentazione;  - sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica e tridimensionale del progetto;  - sa produrre modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | - Conosce alcune tecniche grafiche e le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;  - conosce i principali codici geometrici della rappresentazione;  - sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto;  - sa produrre modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | - Conosce alcune tecniche grafiche e se guidato le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;  - conosce solo alcuni codici geometrici della rappresentazione;  - sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti;  - sa produrre semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | - Conosce alcune tecniche grafiche, ma fatica ad utilizzarle in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;  - applica in modo impreciso i principali codici geometrici della rappresentazione;  - anche se guidato, usa faticosamente le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti;  - con difficoltà produce semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. |
| **COMPETENZA 5:**  **Utilizza consapevolmente tutti i passaggi del processo di progettazione (da solo o in equipe)** | * Padroneggia una chiara metodologia progettuale (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo): sa formulare obiettivi, sa individuare autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste, sa produrre una documentazione completa e coerente, sa formulare soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi. * È in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe. | - Padroneggia una chiara ed efficace metodologia progettuale:  sa formulare obiettivi, sa individuare autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste, sa produrre una documentazione approfondita e coerente, sa formulare soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi.  - È in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe, dimostrando capacità di progettazione ed organizzazione delle attività per il raggiungimento dei risultati prefissati. | - Ha acquisito una metodologia progettuale corretta: sa formulare obiettivi, sa individuare percorsi progettuali, rispetta le richieste, sa produrre una documentazione completa e coerente, sa formulare soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi.  - È in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe. | - Solo se guidato, sa sviluppare le varie fasi di un progetto: sa formulare obiettivi, sa individuare semplici percorsi progettuali, rispetta le richieste, sa produrre una documentazione semplice, ma coerente, sa formulare semplici soluzioni, rispettando vincoli e problemi.  - Nel lavoro di equipe collabora in modo attivo solo nelle fasi esecutive del progetto. | - anche se guidato mostra un’incerta metodologia progettuale.  - Nel lavoro di equipe deve essere continuamente sollecitato e guidato. |
| **COMPETENZA 6:**  **Qualifica in modo personale il proprio lavoro, opera per confronti e con spirito critico e autonomia decisionale** | Individua in modo critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il contesto di equipe , sociale, storico, e ambientale. | Individua in modo autonomo e critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il contesto di equipe , sociale, storico e ambientale. | Individua in modo corretto gli obiettivi proposti, confrontandosi, in ambiti a lui noti, con il contesto di equipe , sociale, storico, e ambientale . | Se guidato, sa individuare gli obiettivi proposti, confrontandosi in modo semplice, ma corretto, in ambiti a lui noti, con il contesto di equipe, sociale, storico, e ambientale. | Anche se guidato individua in modo faticoso ed impreciso gli obiettivi proposti, e si confronta in modo incerto con il contesto di equipe, sociale, storico e ambientale. |