**ALLEGATO 3 – PROPOSTA MODELLO DI DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA - PROFILATURA IN USCITA**

**INDIRIZZO: GRAFICO**

**INDIRIZZO LICEALE: ARTISTICO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi**a partire dall’esame dei documenti ministeriali (es.*  *Decreto 22 agosto 2007)* | **LIVELLO A***DESCRIZIONE:**Cosa deve saper fare l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?**Descrizione delle evidenze osservative* | **LIVELLO B** *DESCRIZIONE:**Cosa deve saper fare l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?**Descrizione delle evidenze osservative* | **LIVELLO C** *DESCRIZIONE:**Cosa deve saper fare l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?**Descrizione delle evidenze osservative* | **LIVELLO D** *DESCRIZIONE:**Cosa deve saper fare l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello?**Descrizione delle evidenze osservative* |
| **COMPETENZA 1:****Comprende e interpreta messaggi verbali, testi scritti, iconico- visivi, regole** | Lo studente riconosce, comprende e analizza:- il linguaggio grafico/visivo attraverso la contestualizzazione storica, (con particolare riferimento alla storia della grafica e della pubblicità.- le caratteristiche funzionali ed estetiche e le logiche progettuali fondamentali. | * Lo studente riconosce e nomina correttamente le regole compositivo- artistiche.
* Analizza qualsiasi elaborato con l'uso di terminologie e tecniche specifiche
* Collega le caratteristiche di un prodotto al contesto storico- sociale.
 | * Lo studente riconosce e nomina correttamente le regole compositivo-artistiche
* Analizza l’elaborato con l'uso di terminologie e tecniche corrette
* Collega le caratteristiche di un prodotto noto al contesto storico- sociale.
 | * Lo studente riconosce e nomina correttamente le regole compositive
* Se guidato analizza semplici prodotti con l'uso di terminologia e tecniche corrette ma essenziali
* Se guidato sa collegare un prodotto noto al contesto storico-sociale
 | * Lo studente fatica a riconoscere e nominare correttamente le principali regole compositive che caratterizzano un elaborato
* Analizza semplici prodotti noti, ma utilizza in modo incerto la terminologia e le tecniche
* Anche se guidato fatica a collegare un prodotto noto al contesto storico-sociale
 |
| **COMPETENZA 2:****Individua e sintetizza elementi essenziali della comunicazione**  | - Focalizza gli elementi fondamentali del linguaggio grafico/visivo - Applica la terminologia. | * Focalizza gli elementi fondamentali del linguaggio
* Effettua l'analisi di un prodotto grafico/visivo padroneggiando la terminologia.
 | * Focalizza gli elementi fondamentali del linguaggio
* Effettua l'analisi di un prodotto grafico/visivo padroneggiando una terminologia essenziale, ma corretta
 | * Se guidato effettua l'analisi di un prodotto grafico/visivo -utilizzando una terminologia essenziale, ma corretta.
 | * Fatica ad effettuare l'analisi di un prodotto grafico/visivo e usa in modo impreciso la terminologia specifica.
 |
| **COMPETENZA 3:****Riconosce e interpreta modelli** | * Riconosce e sa applicare i principi delle regole della composizione e la teoria del colore.
* riconosce e sa analizzare

 gli aspetti compositivi ed estetici che caratterizzano i generi del linguaggio grafico/visivo. | * Riconosce e sa applicare qualsiasi principio delle regole compositive e della teoria del colore.
* Riconosce e sa analizzare gli aspetti compositivi ed estetici
 | * Riconosce e sa applicare i principi fondamentali delle regole compositive della teoria del colore.
* Riconosce e sa analizzare

 gli aspetti compositivi ed estetici fondamentali  | * Se guidato riconosce e applica i principi fondamentali delle regole compositive e della teoria del colore
* Riconosce e sa analizzare solo alcuni aspetti compositivi ed estetici
 | * Fatica, anche se guidato, a riconoscere e applicare i principi fondamentali
* Fatica a riconoscere e analizzare gli aspetti che caratterizzano il linguaggio
 |
| **COMPETENZA 4:****Usa correttamente le tecniche artistiche ed espressive necessarie all’ideazione e alla comunicazione** | Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto (dal brief al layout definitivo)conosce in modo approfondito i codici visivi della rappresentazione; sa usare le tecnologie informatiche in funzione della realizzazione definitiva del progetto. Sa realizzare prodotti grafico/visivi applicando processi digitali. | * Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto (dal brief al layout definitivo);
* Conosce in modo approfondito i codici visivi della rappresentazione;
* Usa le tecnologie informatiche in funzione della realizzazione definitiva del progetto;
* Realizza prodotti di editing e di illustrazione digitale.
 | * Conosce alcune tecniche grafiche e le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto (dal brief al layout definitivo);
* Conosce i principali codici visivi della rappresentazione;
* Usa le tecnologie informatiche in funzione della realizzazione definitiva del progetto;
* Realizza prodotti applicando processi di editing.
 | * Conosce alcune tecniche grafiche e se guidato le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto (dal brief al layout definitivo);
* Conosce solo alcuni codici visivi della rappresentazione;
* Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della realizzazione di semplici progetti;
* Produce semplici prodotti di fotoritocco e fotomontaggio
 | * Conosce alcune tecniche grafiche, ma fatica ad utilizzarle in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto (dal brief al layout definitivo);
* Conosce alcuni codici visivi della rappresentazione;
* Fatica ad usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione della realizzazione di semplici progetti;
* Deve essere aiutato nella produzione di semplici prodotti
 |
| **COMPETENZA 5:****Utilizza consapevolmente tutti i passaggi del processo di progettazione (da solo o in equipe)** | Padroneggia una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare, dalle ipotesi iniziali all’esecutivo: 1. sa formulare obiettivi,
2. sa risolvere problemi e vincoli,
3. sa individuare autonomamente percorsi progettuali,
4. rispetta le richieste,
5. sa raccogliere dati, documentarsi e svolgere una ricerca totale e coerente,
6. sa formulare soluzioni coerenti al tema

È in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe, dimostrando capacità di progettazione e organizzazione delle attività per il raggiungimento dei risultati prefissati. | * Padroneggia una chiara ed efficace metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare, dalle ipotesi iniziali dal disegno all’esecutivo.
* E' in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe, dimostrando capacità di progettazione e organizzazione delle attività per il raggiungimento dei risultati prefissati.
 | * Ha acquisito una metodologia progettuale corretta applicata alle diverse fasi da sviluppare, dal disegno esecutivo.
* E' in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe.
 | * Solo se guidato sa sviluppare le varie fasi di un progetto, dal disegno all’ esecutivo.
* Nel lavoro di equipe collabora in modo attivo solo nelle fasi esecutive del progetto.
 | * Fatica nell’acquisizione di una metodologia progettuale.
* Nel lavoro di equipe deve essere continuamente sollecitato e guidato
 |
| **COMPETENZA 6:****Qualifica in modo personale il proprio lavoro operando per confronti e con spirito critico e autonomia decisionale** | Porta a termine il progetto in modo completo fornendo efficaci argomentazioni di supporto con spirito critico e autonomo. | * Porta a termine il progetto in modo adeguato fornendo valide e motivate

argomentazioni di supporto  | * Porta a termine il progetto in modo non del tutto completo fornendo essenziali argomentazioni di supporto.
 | * Porta a termine il progetto solo se guidato e fornisce lacunose argomentazioni di supporto
 | * Fatica ad organizzare e il progetto e a fornire plausibili argomentazioni di supporto
 |