**Proposte progetti di Alternanza**

**Indirizzi Scenografia e Figurativo**

**Partecipazione al Festival THAUMA** che mette a concorso laboratori degli studenti delle scuole superiori, promosso dall’**Università Cattolica di Milano**in collaborazione con **CIT Centro di cultura e iniziativa teatrale**“**Mario Apollonio**”. Il fine è ridare vita a un’arte teatrale antica. Il festival fa concorrere saggi laboratoriali elaborati da drammaturgie del repertorio classico greco e latino, spettacoli tratti da drammaturgie del repertorio classico greco e latino, **bozzetti e modellini di scenografie**, **maschere e costumi per spettacoli del teatro classico o realizzazioni scenografiche.** E’ visitabile la pagina internet relativa al festival. Possibilità di collaborazione con Liceo Crespi di Busto Arsizio.

Per chiarimenti potete scrivere a [**festival.Thauma@unicatt.i**](http://unicattit.hobsons.co.uk/admin/Communications/ClickThru.aspx?qs=iUHnNFUy1FzWJAVZX5ZSB0alSxJgGy0bHmhHZ1UvZcsEdavTx2v7GZQY2Z1V5pMUHyEDr5d0WyQ%3d)**t**

**Percorso sulla scenografia teatrale e cinematografica** gestito da ICMA - Istituto Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio in collaborazione con il Teatro Sociale di Busto Arsizio con focus sui movimenti di scena e l’illuminotecnica.

Tempi, organizzazione e monte ore sono da definire.

**Progettazione e realizzazione di scenografie e disegno dei costumi per spettacoli/eventi coreutico e liceo artistico.** Tali attività si possono considerare ASL se integrate in un progetto che preveda il contributo di specialisti, personalità, visite culturali e di approfondimento e la relazione con enti/studi o altro.

Tempi, organizzazione e monte ore sono da definire in interdipartimento e in consiglio di classe.

**Commesse esterne**: prevedono la realizzazione di manufatti artistici di tipo plastico/pittorico.I docenti di discipline pittoriche che seguono i lavori, concordano tempi e modi con il consiglio della classe prescelta per la realizzazione del progetto. Il committente sarà l’ente sterno di riferimento con il quale stipulare la convenzione.

L’elenco completo delle commesse viene redatto dal dirigente.

**Percorso sul Restauro di Opere Artistiche** realizzato da Scuola di Restauro Botticino, Brescia. Per la realizzazione del progetto è prevista la residenzialità degli studenti partecipanti, un accompagnatore.

(Durata dell’attività 35/40 ore da concordare)

**Progetto sull’uso creativo dei materiali** in collaborazione con ReMida.

Utilizzare i materiali prima che diventino scarto! Il progetto nasce dall’idea di dare vita a forme plastiche partendo dallo studio di materiali di risulta, scarti di lavorazioni industriali ecc. raccolti prima di finire in discarica. La realizzazione di manufatti può andare ad arricchire la mostra RiCome.

Il progetto e l’accordo sono in costruzione.

**Dipartimento di Inglese**

**Formazione di guide esperte d’arte in inglese da utilizzare per manifestazioni ed eventi.**

Il progetto prevede l’individuazione e lo studio di manufatti artistici presenti sul nostro territorio e si avvale del contributo dei lettori/madrelingua che operano all’interno del liceo. Occorre verificare la possibilità di attivare convenzioni con comuni o enti del territorio.

(Proposta Borrello)

Stiamo valutando la possibilità di **stage e volontariato all’estero.**

**Dipartimento di Storia dell’Arte**

**Valorizzazione del patrimonio artistico del territorio in collaborazione con Comune di Busto e Parrocchia S.Giovanni**

Il progetto punta a coinvolgere gli studenti in un’ attività di studio e di divulgazione delle opere conservate nelle chiese di Busto Arsizio (può essere esteso ad altri Comuni), tramite la redazione di schede o di brochure… collegate a visite guidate (sempre a cura degli allievi) offerte alle scuole di I grado e, al sabato e alla domenica pomeriggio, al pubblico cittadino. (può diventare start app? O configurarsi come impresa simulata di una cooperativa culturale di guide e di didattica dell’arte?)Si collega al progetto per guide in inglese proposto dal dipartimento di inglese.

**Collaborazione con FAI.**

Il progetto prevede che gli studenti del liceo,

provenienti da classi diverse del triennio, mettano in gioco le loro competenze e conoscenze in fatto di storia dell’arte, di didattica dell’arte e più in generale si impegnino responsabilmente a gestire un compito, mettendosi in relazione con un variegato pubblico adulto e con gruppi di bambini o ragazzi (Giornate ed eventi FAI).

**Collaborazione con Fondazione Giani**

La fondazione è impegnata in varie attività, prima tra tutte la gestione del proprio patrimonio librario e artistico.

Gli studenti sarebbero impegnati nella catalogazione dei libri, nell’allestimento di mostre, nel lavoro di archiviazione e documentazione artistica e come collaboratori nell’organizzazione di eventi (conferenze, incontri..). La presidente, prof.sa Giani, risulterebbe tutor esterno e referente di progetto.

In tutte e due i casi (FAI e FONDAZIONE GIANI) verrebbero impegnati piccoli gruppi di ragazzi del triennio a turno . Per le attività del Fai, 10-15 ragazzi per un monte ore che potrebbe essere di circa 6-8 di preparazione e di 10-15 di attività in orario sia scolastico che non. (le Giornate di primavera sono sabato e domenica).

**Indirizzo Audiovisivo e Grafico**

Realizzazione di un **progetto grafico** partendo da un bando per un cliente dello **studio Sd-*Siamocreativi* di Gallarate**. Il progetto e la realizzazione verranno coordinati da un creativo dello studio con visite e contatti con l’azienda sponsor. L’attività è adatta a una classe 4.(Durata dell’attività: 50 ore da concordare).

**Collaborazione con l’azienda GLASS di Gallarate**. Progetto per un catalogo digitale tematico sulla produzione vetraria artistica che caratterizza la produzione aziendale.

**Collaborazione al Baff, Film Festival.**

BAFF\_LAB alla sua seconda edizione è nato per coinvolgere in maniera attiva gli studenti delle scuole. L’attività si articola in una serie di proposte e campi di azione.

Social Media

Gestione dei social

Documentazione dei volti e degli eventi del festival.

Instagram

Realizzazione di un contest, a tema libero ispirato al cinema e al tema BAFF2017.

Ufficio Stampa

Reporter per una settimana

Documentazione del festival, attraverso articoli/interviste che verranno pubblicati giornalmente sul quotidiano La Prealpina (edizione cartacea ed on line)

Affiancamento ufficio stampa

Promozione degli eventi.

Redazione catalogo Baff 2016.

Creazione artistica

Guerrilla Marketing

**Collaborazione con AFI** Archivio Fotografico Italiano. Partner storico del Candiani coinvolge gli studenti:

* nell’organizzazione, allestimento e gestione degli spazi espositivi del Festival AFI;
* nella digitalizzazione di fondi e archivi fotografici storici;
* realizzazione di cataloghi per mostre ed esposizioni;
* Interviste a fotografi.

L’Associazione contribuisce alla formazione degli studenti con incontri e seminari dedicati alla fotografia d’autore.

**Collaborazione con Comune di Busto per eventi culturali**

In occasione della *Settimana dell’Infanzia* e di altri eventi culturali ancora da definire l’assessorato alla cultura richiede la partecipazione degli studenti dell’indirizzo audiovisivo per reportage foto-video delle attività.

**Avvio di una start-up in collaborazione con UNIVA**

Progetto da definire

**Formazione e performance presso MAGA**

Il progetto *Negotiating Amnesia* prevede la cooperazione di diversi indirizzi, in primis quello audiovisivo, e parte da una riflessione sulle pratiche della memoria, intese come azioni volte a conservare e tramandare gli eventi. Con gli studenti, ci si interrogherà sulla funzione dell’archivio e sul ruolo che lo storico ricopre rispetto alla costruzione di una storiografia, intesa come narrazione dei fatti e sul lavoro dell’artista ricercatore che rielabora in modo personale gli eventi. Ci si dedicherà poi, a seconda delle indicazioni dell’artista (Alessandra Ferrini), alla produzione di un’opera che sia la restituzione delle ricerche che verranno condotte durante il laboratorio.

L’artista di riferimento per il progetto è Alessandra Ferrini Il cui lavoro si basa sull’indagine di *Media Lens,* un sito web che prende in analisi le questioni sollevate dai media, in relazione a di studi postcoloniali e di memoria con riferimenti storiografici e pratiche d'archivio.

**Percorso tecnico sul *Fare Cinema*** a cura di ICMA Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni

**Cineforum** in collaborazione con Teatro Sociale di Busto Arsizio

**Indirizzo architettura e design**

**Formazione presso LIUC**

La Biblioteca Mario Rostoni, in collaborazione con Il Centro d'Ateneo per la Ricerca Educativo-Didattica e l'Aggiornamento di LIUC Università Cattaneo, propone di organizzare un percorso didattico per studenti delle scuole superiori sul tema "Vivere e ri-cercare l'archeologia industriale: esperienze di ricerca e di progetto".

Questo progetto propone un’attività laboratoriale già svolta con successo con riferimento al settore tessile dell’area dell’Altomilanese e al Cotonificio Cantoni in 8 edizioni presso l’Ateneo LIUC.

I ragazzi che parteciperanno potranno vivere un’esperienza unica, attraverso cui scoprire la nascita dell’industria tessile cotoniera italiana e vivere, attraverso quel caso, la ricerca nel laboratorio didattico rappresentato dalla Biblioteca dell’Università LIUC.

**Seminari e conferenze a tema**

A cura del dipartimento di architettura e design in collaborazione con Ordine degli Architetti.

Lo stesso ordine potrebbe diventare partner privilegiato anche per la convalida dei progetti finalizzati ai concorsi.

**Progetto di percorso storico artistico per non vedenti**

Il progetto si collega alla proposta di valorizzazione dei beni storico artistici di Busto Arsizio

(proposta Angeleri condivisa con il dipartimento di Storia dell’Arte) e prevede uno studio di fattibilità e un progetto tattile/sonoro articolato per le vie della città.

**Laboratori orientativi presso IED e NABA**

Offrono l’opportunità di avvicinarsi alla metodologia progettuale e all’approccio sperimentale e creativo del design o del design di moda, si articolano su moduli di una o due giornate spesso in occasione di manifestazioni o eventi relativi a moda/design e Salone del Mobile.

N.B. Stiamo cercando un accordo per avviare un progetto con partner il Politecnico di Milano e il CNR sulla **catalogazione e conservazione delle architetture vegetali.**

**Indirizzo Musicale**

E’ in fase di avvio il progetto delle orchestre SMIM e la formazione in collaborazione con i Conservatori di Como e Gallarate.

Alcune associazioni, richiedono l’affiancamento degli studenti per progetti a sostegno degli anziani o di case alloggio/case famiglia.

**Indirizzo Coreutico**

**Formazione e performance presso Maga**

Attività didattico-performativa affiancata da un artista da realizzare in occasione dell’inaugurazione di una mostra o altro evento organizzato dal museo.

**Partnership con il Teatro Sociale di Busto Arsizio**

E’ in via di definizione un accordo per la formazione e per la collaborazione degli studenti con alcune produzioni teatrali.

**Progetti di volontariato**

Collaborazione con scuole elementari e medie per l’avvio di laboratori artistici e di danza.

Collaborazione con Camelot e avvio di un progetto per laboratori artistici e musicali.

Progetti con CRI, aiuto allo studio ecc

**I progetti di cittadinanza attiva possono in parte rientrare nelle attività di ASL**.

Se valuterà l’impatto sull’Alternanza dopo la scelta da parte dei consigli di classe.

A cura della referente,

Prof. Paola Carini