**SCHEDA PROGETTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Denominazione del progetto | **SISTEMA ARTE** | | | |
| Responsabile del progetto | Cesare Biratoni | | | |
| Destinatari | Docenti, studenti del triennio | | | |
| Finalità | 1. Promuovere la cultura dell’arte all’interno della scuola 2. Favorire la conoscenza del mondo dell’arte operante sul territorio 3. Collaborare alla raccolta e alla catalogazione del materiale prodotto nelle materie di indirizzo | | | |
| Obiettivi educativi | 1. Ampliamento e approfondimento della cultura artistica 2. Miglioramento della conoscenza dei linguaggi e delle problematiche artistiche 3. Valorizzazione del lavoro artistico prodotto all’interno della scuola | | | |
| Ricaduta didattica | Per gli alunni del triennio:   * Possibilità di entrare in contatto con diverse realtà di ricerca artistica attualmente operanti sul territorio regionale * approfondimento delle proprie conoscenze * maggiore consapevolezza rispetto alla realtà artistica contemporanea * Possibilità di confrontarsi con un ambiente extrascolastico (concorsi) e di mettere in discussione il proprio lavoro su contesti meno protetti * Rafforzamento della didattica laboratoriale | | | |
| Metodologia | Per l’ampliamento della cultura artistica della scuola:   * Attivazione di percorsi di formazione più specifici, esterni all’orario curriculare * Monitoraggio e partecipazione a premi e concorsi artistici significativi * Proposta di iniziative volte a rafforzare e promuovere le attività dei laboratori   Per favorire la conoscenza del mondo dell’arte:   * promozione e realizzazione di incontri con artisti, curatori, esperti del settore * La cura dei contatti con enti esterni (musei, spazi no profit, archivi) e il monitoraggio delle attività didattiche ed espositive dei principali musei.   Per favorire la raccolta e la catalogazione del lavoro artistico   * Contatti con docenti delle materie di indirizzo * Selezione e raccolta del materiale * Archivio informatico e ricaduta sul sito web | | | |
|  | Inizio | **Novembre 2016** | Fine | **Giugno 2017** |
| Risorse umane  (docenti) |  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Risorse umane  (esperti esterni) | Da contattare | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| Risorse umane  (non docenti) | Da verificare | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Risorse logistiche | Aule | Fotocopie |
| Palestra | Attrezzature |
| Laboratori | Altro: aula magna |
| Rapporti con altre Istituzioni | Musei, fondazioni, gallerie private, project spaces | |

Pianificazione attività annuale:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Attività** | **Responsabile** | **Periodo** |
| Progettazione delle attività e autoformazione | Cesare Biratoni | Novembre 2017  Giugno 2017 |
| Contatti telefonici e collaborazioni con enti esterni, curatori, artisti | Cesare Biratoni | Novembre 2017  Giugno 2017 |
| Monitoraggio delle proposte educative e museali, per proposte di collaborazione e partecipazione a concorsi | Cesare Biratoni | Novembre 2017  Giugno 2017 |
| Contatti con docenti delle materie di indirizzo per promozione e progettazione delle attività di formazione, per le attività legate ai laboratori e per la raccolta e catalogazione del materiale didattico | Cesare Biratoni | Novembre 2017  Giugno 2017 |
| Cura e gestione delle proposte educative extracurriculari e degli incontri con esperti del settore | Cesare Biratoni | Novembre 2017  Giugno 2017 |
|  |  |  |

Pianificazione attività nella settimana di sospensione per flessibilità oraria

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pianificazione attività nella settimana di sospensione per flessibilità oraria | Il consiglio di classe | Non adotta | Adotta |
| Indicare quale settimana nei mesi di aprile maggio | Dal al | |

Per la realizzazione del progetto sono pertanto richieste le seguenti ore complessive:

|  |  |
| --- | --- |
| Ore di progettazione | Numero: |
| Ore di insegnamento del team | Numero: |
| Ore esperto esterno | Numero: |
|  |  |
| Totale | Numero: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ipotesi di spese\* | fotocopie | Euro |
| Spese di rimborso per artisti e curatori invitati | Euro |
| Vario materiale per uso laboratori | Euro |
| Spese per eventuali percorsi formativi più strutturati (workshop) | Euro |
| Altre ed eventuali | Euro |
|  | Euro |
|  | Euro |
|  | Euro |
|  | Euro |
|  | Euro |

|  |  |
| --- | --- |
| Totale ipotesi di spese | Euro 1500 ? |

\*Indicare analiticamente tutte le spese che si ritengono necessarie e l'importo totale che si ritiene debba essere stanziato nel bilancio preventivo: spese di funzionamento relative a fotocopie, all'uso dei laboratori, all'affitto di sale, di impianti tecnici e sportivi, al noleggio di pullman e ad altri servizi necessari alla realizzazione del Progetto; spese per acquisto materiale, ecc.

|  |
| --- |
| Il responsabile di progetto o la FS indichi quali criteri intenda adottare per distribuire tra i componenti del suo gruppo di lavoro, compreso se stesso, la quota di FIS assegnata alla sua area. |
|  |

Riesame\*\* (a cura del Responsabile di progetto e del Dirigente Scolastico)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Il progetto è coerente con il Piano dell’Offerta Formativa | Si | | No |
| La pianificazione delle ore è adeguata all’attività | Si | | No |
| Il progetto deve essere sottoposto alle seguenti modifiche entro il giorno | |  | |

\*\*da attuarsi prima della validazione del progetto da parte del Collegio.

Verifica (a cura del Responsabile di progetto)

|  |
| --- |
| Il responsabile del progetto verifica, in accordo con quanto pianificato, che gli elementi in uscita dalla progettazione e dallo sviluppo siano compatibili con i requisiti in ingresso.  Aspetti verificati:   1. Congruenza con il PTOF; 2. Disponibilità delle risorse umane.   Busto Arsizio: |

Monitoraggio:

|  |
| --- |
| **Indicare gli strumenti per tenere il progetto sotto controllo e per verificarne l’efficacia** |
| Questionari Customer Satisfaction  Prove finali di verifica dell’apprendimento  Altro *Elaborati, restituzione video e fotografica dell’esperienza* |

Busto Arsizio,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Responsabile del progetto

*Cesare Biratoni*

Validazione del progetto da parte degli Organi Collegiali competenti:

Collegio docenti data:

Consiglio di classe data:

Consiglio di Istituto data:

Validazione del:

Dirigente Scolastico DSGA

Dott. Andrea Monteduro Sabina Chiarenza

Busto Arsizio, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_