



[Modifica questo modulo](#)

# 89 risposte

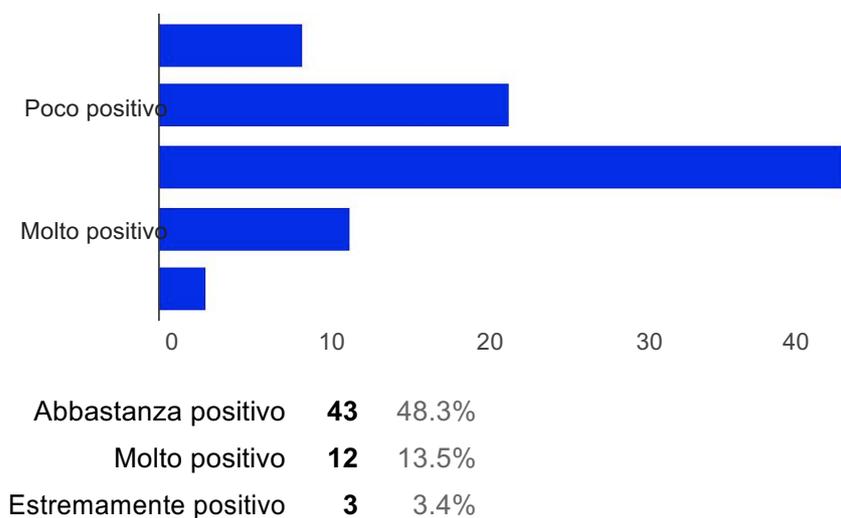
[Pubblica i dati di analisi](#)

---

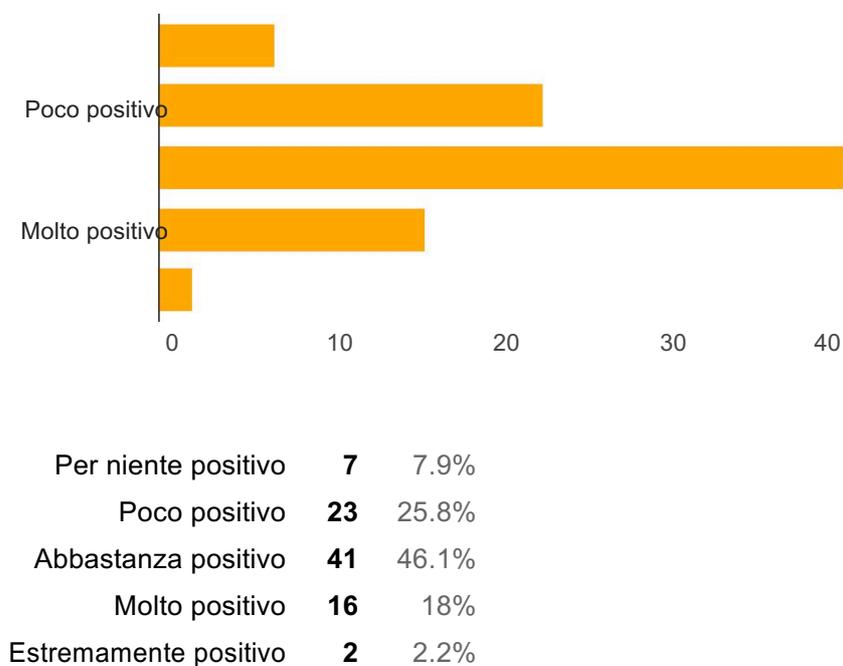
## Riepilogo

**ALUNNO classe prima-sezione**

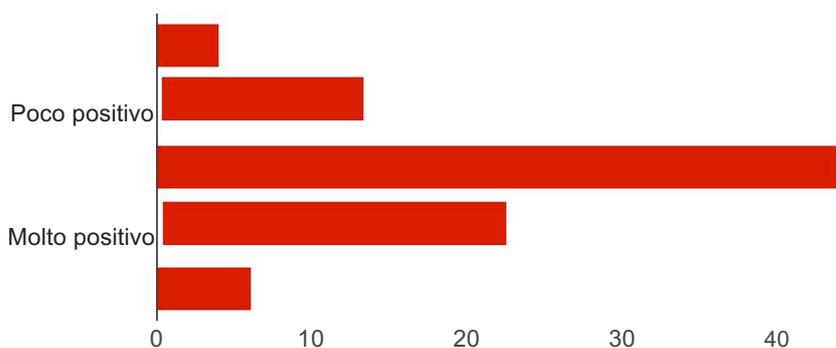
**Laboratori interattivi a carattere dialogico-filosofico (Dott.ssa Patrizia Corbo-Dott.ssa Ernestina Politi) [1. ATTIVITA' PROGETTO ACCOGLIENZA]**



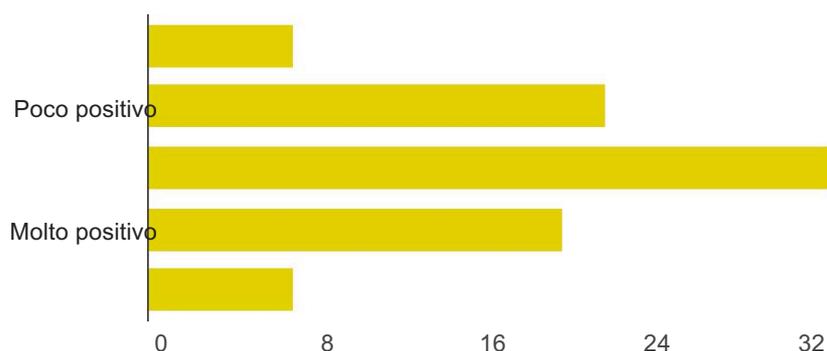
### Presentazione Vademecum (Prof.ssa Agata Scrofani) [1. ATTIVITA' PROGETTO ACCOGLIENZA]



### Giudizio complessivo [1. ATTIVITA' PROGETTO ACCOGLIENZA]

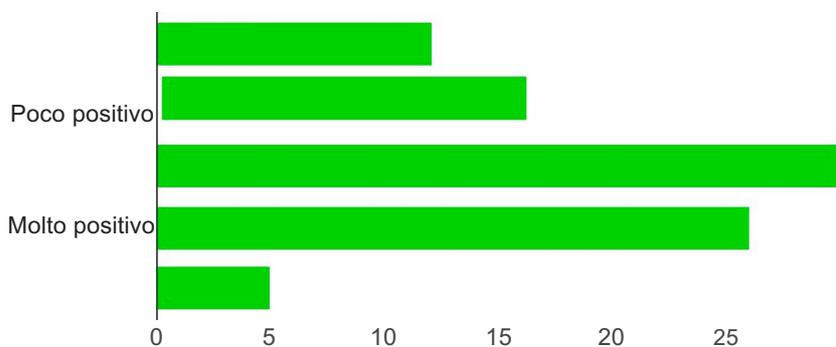


**Quanto il progetto accoglienza è stato per te piacevole [1. ATTIVITA' PROGETTO ACCOGLIENZA]**



Per niente positivo	7	7.9%
Poco positivo	22	24.7%
Abbastanza positivo	33	37.1%
Molto positivo	20	22.5%
Estremamente positivo	7	7.9%

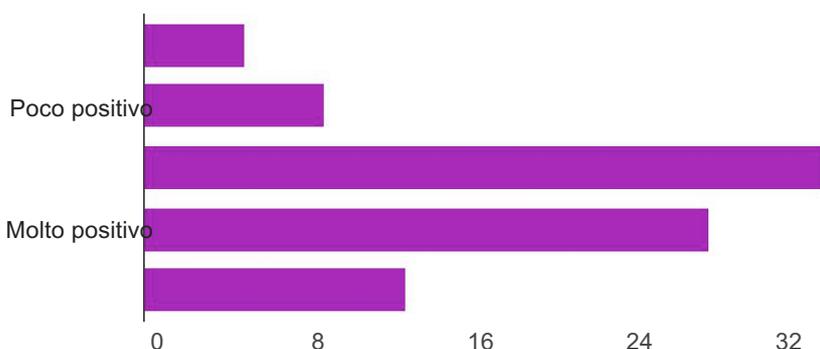
**Quanto il progetto accoglienza è stato per te utile [1. ATTIVITA' PROGETTO ACCOGLIENZA]**



Per niente positivo	12	13.5%
Poco positivo	16	18%

Abbastanza positivo	<b>30</b>	33.7%
Molto positivo	<b>26</b>	29.2%
Estremamente positivo	<b>5</b>	5.6%

**I tuoi genitori ritengono che l'incontro in Aula Magna (Dirigente Scolastico Dott. Monteduro, Dott.sse Corbo-Politi, Prof.ssa Scrofani) è stato [1. ATTIVITA' PROGETTO ACCOGLIENZA]**



Per niente positivo	<b>5</b>	5.6%
Poco positivo	<b>9</b>	10.1%
Abbastanza positivo	<b>34</b>	38.2%
Molto positivo	<b>28</b>	31.5%
Estremamente positivo	<b>13</b>	14.6%

**Quale è stata secondo te la cosa più interessante del progetto accoglienza**

nessuna Laboratori

interattivi Laboratori

interattivi

L'incontro con la psicologa

La spiegazione delle regole scolastiche

Presentazione Vademecum

gli incontri in aula magna

è stato tutto abbastanza

interessante L'incontro con la

psicologa L'incontro con i compagni

la spiegazione della prof. Scrofani

Nessuna perché non hanno fatto altro che fare un noioso monologo inutile

per ambientarmi nella scuola

La conoscenza dei dirigenti

scolastici L'incontro in aula magna

compagni

I LABORATORI

quando ha parlato di alice nel paese delle

meraviglie Accoglienza

i laboratori di carattere

filosofico niente

La presentazione del vademecum

Si è riuscito con il progetto accoglienza a coinvolgere gli studenti e discuterne fra di

noi La presentazione Vademecum

Niente di particolare

Presentazione vademecu

La prsentazione generale, sapere che esistono qs

gruppi/progetti È stato abbastanza noioso

Laboratori interattivi a carattere dialogico-

filosofico L'illustrazione di alcune opere

la disponibilità da parte dei docenti e di ragazzi nel parlarci ed aiutarci,diciamo a

chiarirci le idee

La presentazione della prof.ssa

Scrofani Non saprei, un po tutto

Presentazione dei ragazzi e laboratori. Far vedere l'interno delle aule e i caloriferi

accesi. Lo sportello psicologico

IL GIRO PER LA SCUOLA

Il discorso degli alunni

Non l'ho trovato molto utile anzi abbastanza

noioso I primi incontri

nessuna

le spiegazioni riguardanti i programmi

scolastici il fatto che ci coinvolgessero molto

empatia

Presentazione vademecum

Gli studenti delle classi ci hanno fatto vedere i loro lavori

svolti modo di presentazione percorso di studio

Non ricordo

La cosa più interessante è stata, a mio parere, il discorso sulle relazioni sociali

e l'empatia.

La visita alla scuola, capire le attività relative ai vari indirizzi e sentire l'opinione dei ragazzi.

La visita della scuola

L incontro per il vademecum

I disegni partendo da linee per poi completarli con la nostra creatività quando hanno esposto le varie attività didattiche

TUTTO E' STATO INTERESSANTE

l' incontro con la professoressa Agata scrofani

La storia delle 2 stanze, una in ordine e l'altra no presentazione del sito scolastico

la visita

dell'istituto bo

Il fatto che cercassero di coinvolgerci al

massimo In generale tutto

Test sulla creatività

La spiegazione della vita

scolastica l'aspetto conviviale

tutto interessante

L'interazione

La spiegazione della piantina della scuola. Gli obiettivi che vuole raggiungere questa scuola.

La spiegazione di come funziona la scuola

è stata durante la presentazione vademecum

LABORATORIO

INTERATTIVO laboratori

Il test della creatività

Le descrizioni riguardanti gli orari e gli ambienti

dell'Istituto Che fossero informati sui dsa

laboratori interattivi a carattere dialogico-

filosofico Non ho trovato nulla di interessante

Nessuna

l' incontro con le dottoresse

La parte in cui la psicologia ha parlato del bian coniglio

Il progetto accoglienza durante le ore di educazione fisica

però non abbiamo fatto che poche ore del progetto accoglienza.

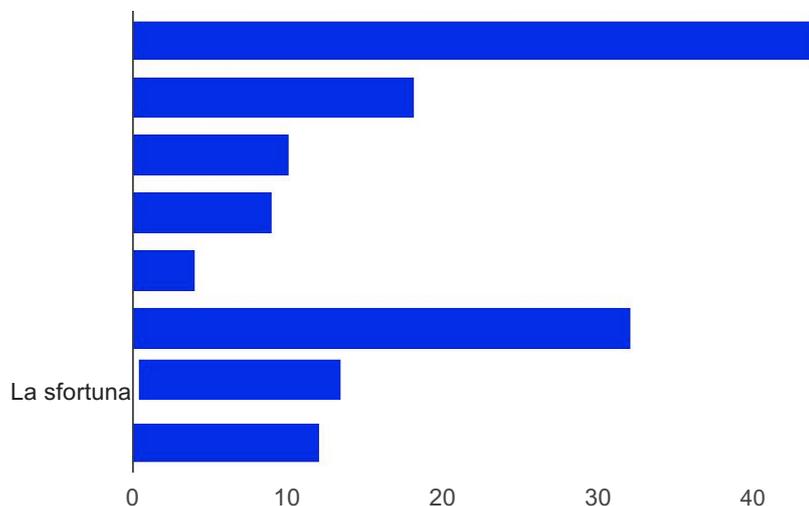
Avendo partecipato solo al secondo incontro, non posso dare un giudizio

obiettivo La spiegazione sui quadri degli artisti giapponesi

Ho trovato interessante le informazioni che ci sono state date riguardanti la scuola

O

### Le difficoltà che ho incontrato in questa scuola sono state causate da (massimo tre scelte)



Non ho incontrato particolari difficoltà	<b>44</b>	49.4%
Le difficoltà di rapporto con i professori	<b>18</b>	20.2%
Le difficoltà di rapporto con i compagni	<b>10</b>	11.2%
Lo scarso interesse per gli argomenti studiati	<b>9</b>	10.1%
La rigidità delle regole scolastiche	<b>4</b>	4.5%
La difficoltà di certe materie	<b>32</b>	36%
La sfortuna	<b>13</b>	14.6%
Il tempo che ho dedicato ad altre attività	<b>12</b>	13.5%

### In quali materie ho ottenuto i risultati migliori

Matematica

Storia dell'arte

Inglese

Storia dell'arte

matematica

italiano

laboratorio artistico

Italiano

discipline geometriche

storia dell'arte

materie d'indirizzo

Nelle materie artistiche, in matematica, in

scienze Tecnologie Musicali

Tutte le materie artistiche

storia dell'arte, scienze, materie artistiche

discipline geometriche INGLESE

inglese

chimica storia dell'arte

principalmente di studio

Materie di indirizzo

Inglese e Storia dell'Arte

Storia dell'arte, discipline geometriche

Storia dell'arte, storia, geometriche

Laboratorio artistico, discipline pittoriche, Inglese, Matematica e Storia

dell'arte Storia e religione

Religione storia italiano

educazione fisica, laboratori artistici e storia e geografia

Discipline geometriche, discipline pittoriche, educazione fisica e storia

dell'arte In discipline pittoriche

Discipline pittoriche e storia

dell'arte storia dell'arte

Ginnastica

Nelle materie di indirizzo

disegno geometrico e disegno

pittorico matematica italiano scienze

Italiano

Discipl. plastiche, discipl. pittoriche, Scienze, Storia

dell'arte, discipl. geometriche, labor. artistico

arte geometrica

Materie artistiche

Inglese, scienze, discipline geometriche e matematica

Ho ottenuto buoni risultati in tutte le materie

storia, italiano, scienze, plastiche

**MATERIE MUSICALI**

discipline plastiche

matematica e storia dell'arte

inglese, discipline pittoriche e discipline

pittoriche Musica d'insieme, inglese, TAC,

italiano Discipline geometriche

Matematica

Inglese, storia dell'arte

Discipline pittoriche

inglese, matematica, scienze

matematica, geometriche, pittoriche

Inglese, discipline geometriche, discipline plastiche e

scultoree. Musica

Inglese, matematica

Matematica e scienze

**ARTISTICHE**

inglese, discipline geometriche

scienze motorie e sportive

Storia e geografia, Scienze,

Italiano Materie artistiche

Italiano, storia dell' arte,

religione Matematica scienze

materie d'indirizzo, scienze ,storia

musica Storia della musica,inglese

pianoforte e matematica

discipline geometriche pittoriche e

plastiche Discipline geometriche

Storia dell' arte

**STORIA - STORIA DELLA ARTE DISCIPLINE GEOMETRICHE**

### **In quali materie ho incontrato più difficoltà**

Matematica

matematica

Laboratorio artistico

inglese

Storia

Italiano

Inglese

## Discipline

geometriche italiano

Inglese Laboratorio

artistico Matematica

disegno geometrico

in inglese

## Lettere

Discipline plastiche

discipline plastiche

DISC.PLASTICHE

tec

alcune artistiche

matematica e

italiano Canto

Scienze e Matematica

Laboratorio artistico, inglese

Matematica, pittoriche, ginnastica (adesso di

meno) Discipline Plastiche

inglese

Epica, antologia, matematica e storia

In storia e geografia ho avuto voti bassi e anche un po in

italiano Laboratorio artistico e discipline plastiche

Italiano e inglese

matematica e inglese

materie d'indirizzo

Matematica,Italiano,Inglese

Materie di studio

Educazione fisica, discipline

plastiche In disegno geometrico

MATEMATICA

laboratorio

artistico scienze

matematica e discipline geometriche

Tecnologie musicali, scienze

storia

Scienze Laboratorio

pittorico storia,

grammatica

Matematica, discipline pittoriche,

storia. Italiano, geostoria

Tecniche della danza

classica scienze, storia

STORIA, SCIENZE

Laboratorio artistico e matematica!

lingua e letteratura, storia e geografia, laboratorio

artistico scienze motorie e sportive

Matematica e Inglese per i ripetuti cambiamenti/ l'assenza dei

docente matematica, italiano, lab.art, pittoriche

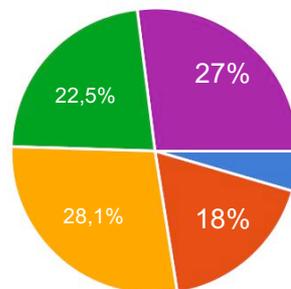
italiano tec

tac tac

storia scienze

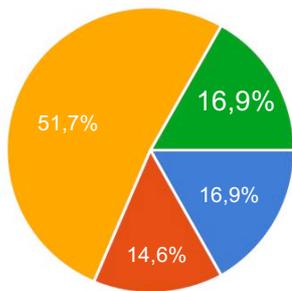
MATEMATICA SCIENZE INGLESE

### Ogni giorno dedico allo studio



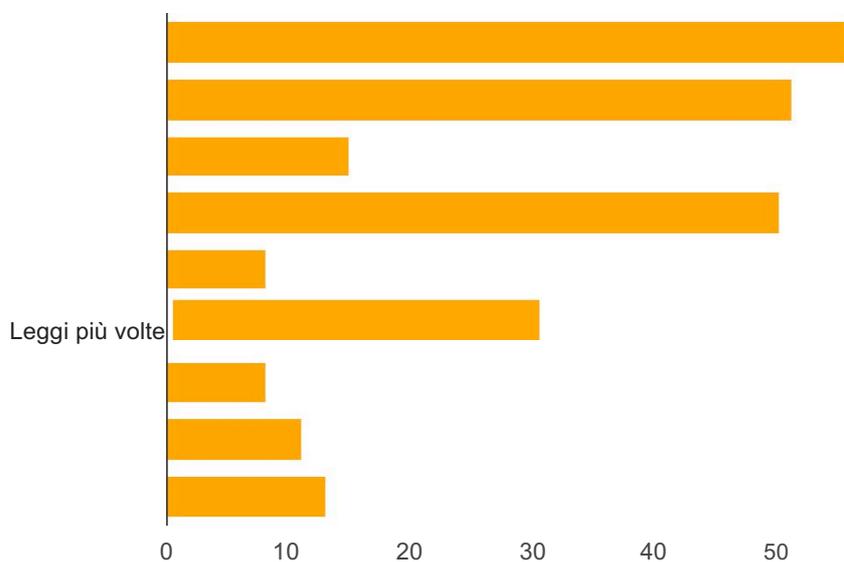
Meno di 1/2 ora	<b>4</b>	4.5%
1 ora	<b>16</b>	18%
1-2 ore	<b>25</b>	28.1%
2 ore	<b>20</b>	22.5%
più di 2 ore	<b>24</b>	27%

### Considerando i tuoi impegni, come organizzi il tempo per studiare?



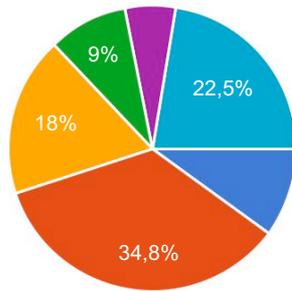
Giornalmente **46** 51.7%  
 Non pianifichi lo studio **15** 16.9%

**Indica quali dei seguenti modi studi abitualmente (massimo tre scelte)**



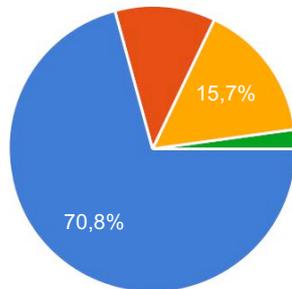
Sottolinei i concetti fondamentali **56** 62.9%  
 Costruisci schemi riassuntivi scritti **51** 57.3%  
 Riassumi mentalmente **15** 16.9%  
 Ripeti ad alta voce **50** 56.2%  
 Guardi attentamente le immagini e leggi la didascalia **8** 9%  
 Leggi più volte **30** 33.7%  
 Studi con un compagno **8** 9%  
 Ripassi regolarmente gli argomenti precedenti **11** 12.4%  
 Ascolti la musica o tieni accesa la TV mentre fai i compiti **13** 14.6%

**Quando non ti riesce un esercizio o non capisci un concetto cosa fai?**



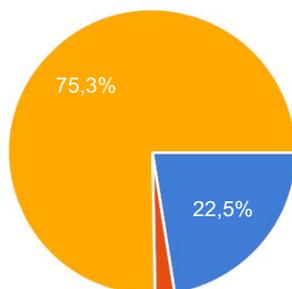
Telefoni ad un compagno	<b>9</b>	10.1%
Cerchi sul libro	<b>31</b>	34.8%
Cerchi su Internet	<b>16</b>	18%
Ti rivolgi ad un esperto	<b>8</b>	9%
Lasci perdere	<b>5</b>	5.6%
Chiedi all'insegnante il giorno successivo	<b>20</b>	22.5%

### Durante le spiegazioni prendi appunti



Spesso	<b>63</b>	70.8%
Raramente	<b>10</b>	11.2%
Solo se lo chiede l'insegnante	<b>14</b>	15.7%
Non è necessario perché pensi di ricordare	<b>2</b>	2.2%

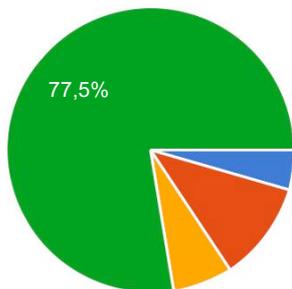
### Studi perché



Sai di essere interrogato il giorno dopo	<b>20</b>	22.5%
Sai di ricevere un premio	<b>2</b>	2.2%

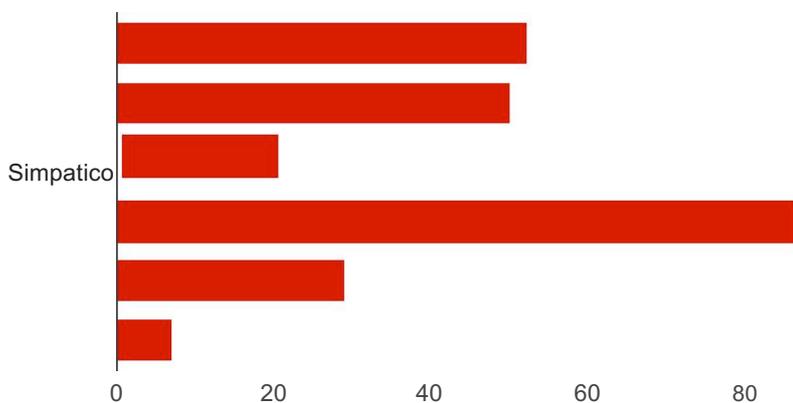
Non vuoi rimanere indietro **67** 75.3%

### Ritieni di aver studiato una lezione quando



Hai imparato a memoria un argomento	<b>4</b>	4.5%
Hai letto più volte il testo	<b>10</b>	11.2%
Sei stato attento in classe	<b>6</b>	6.7%
Ti senti sicuro e non hai paura dell'interrogazione	<b>69</b>	77.5%

### Come dev'essere, secondo te, un bravo insegnante (massimo tre scelte)



Bravo nella sua materia	<b>52</b>	58.4%
Giusto nella valutazione degli studenti	<b>50</b>	56.2%
Simpatico	<b>20</b>	22.5%
Bravo a spiegare e coinvolgere	<b>87</b>	97.8%
Sensibile ai problemi degli studenti	<b>29</b>	32.6%
Severo e rigoroso	<b>7</b>	7.9%

### OSSERVAZIONI

Non ho osservazioni da fare

Ci sono alcuni professori non adatti ad insegnare e che vanno a preferenze penso che molti professori (tra cui il professor █████ non siano adatti al ruolo di insegnanti, per tanto ritengo che debbano andare in pensione.

Questo test è stato utile

Toglierei laboratorio artistico perchè mi sembra ripetitivo rispetto a discipline grafiche e pittoriche

secondo me i ragazzi di 3 e 4 dovrebbero accompagnare i ragazzi per dare consigli ai ragazzi nuovi

Alcune prof ad esempio, secondo me, spiegano proprio male e anche se sto attenta non capisco

i prof devono aiutare i ragazzi (per esempio: far imparare a lavorare l'argilla), siccome ci sono ragazzi che non hanno mai preso l'argilla in mano e si beccano un'insufficienza. Prof non si devono arrabbiare se un alunno gli chiede di spiegare cosa bisogna fare. Dire ai propri alunni gli errori che commettono nella tavola e dire a loro come possono migliorare.

Alcuni professori non mi sembrano adatti ad insegnare non sapendo spiegare bene la propria materia, usando metodi inefficaci e non riuscendo a tenere la classe Non si dovrebbe valutare gli studenti in base alle preferenze o alla simpatia (cosa che succede realmente)

L'indirizzo musicale mi richiede tanto tempo durante la settimana ma molta soddisfazione per quanto riguarda i giudizi

Questa scuola è aperta e coinvolgente, soprattutto gli studenti. Probabilmente è capitato solo a me e alle mie compagne, ma il primo giorno di scuola siamo state lasciate da sole senza indicazioni su dove andare o come raggiungere la nostra classe. Spero che non succeda anche ai futuri allievi di prima.

Le bidelle molto simpatiche e disponibili

Da quanto ho osservato ritengo che alcuni insegnanti siano poco attenti all'individuo, preferendo metodi punitivi/comunicativi rivolti al gruppo classe. Questo mi ha causato frustrazione.

Tutti i miei professori sono abbastanza bravi

Che sappia svolgere lui stesso gli esercizi che assegna

Alcuni professori non fanno andare in bagno anche se abbiamo le ultime due ore consecutive, altri non spiegano approfonditamente; indicazioni contraddittorie.

Il test della creatività sarebbe stato più interessante se non ci avessero messo fretta nel farlo e se non ce lo avessero ritirato prima di averlo finito.

osservo

Il ritardo nell'assegnazione dei professori è stato penalizzante. Trovo scomodo che i comunicati vengano esposti quasi esclusivamente sul sito, dando per scontato la possibilità di collegarsi ad esso.

Il progetto accoglienza è stato inutile

ho scelto la scuola che amavo e sono sono convinta di aver fatto la scelta giusta ...mi spiace veramente tanto per italiano che è una materia che adoravo e nella quale alle medie avevo buoni risultati ,ma ora faccio fatica a comprendere le spiegazioni e ancor di più i vari compiti assegnati.

Alcuni professori sono spesso assenti

### Grazie per la collaborazione (Referente Area Disagio prof.ssa Agata Scrofani)

gen 2017	16 (4)		17 (17)			
			18 (24)		19 (5)	
		20 (10)	21 (4)	22 (9)	23 (4)	24 (8)
	25 (3)	29				

### Numero di risposte giornaliere

