

KEROUAC BEAT PAINTING

PROGRAMMA EVENTI 2017 | 2018

- PERSONAGGI, MITI E TENDENZE DELL'ARTE AMERICANA

Mercoledì al Museo

dalle ore 18.30 alle ore 20.00 - ingresso gratuito

In occasione della mostra di Kerouac, le lezioni del mercoledì avranno come tema la presentazione di grandi artisti, le cui opere hanno anticipato o sono nate nel milieu Beat.

31.01.18

Edward Hopper, realismo e vita americana

Giulia Formenti

7.02.18

Pollock, il genio dell'Action Painting

Emma Zanella

14.02.18

Un'occhiata a De Kooning

Francesca Chiara

21.02.18

**Robert Rauschenberg, un ponte tra
Espressionismo e Pop**

Lorena Giuranna

28.02.18

**Andy Warhol e la Factory:
l'epoca d'oro della Pop Art**

Vittoria Broggin

7.03.18

Utopie e (non) Luoghi da Kerouac alla Land Art

Alessandro Castiglioni

- INTORNO A KEROUAC

Domeniche al Museo

dalle ore 17.00 alle ore 19.00 - ingresso gratuito

3.12.17

Sostenere e conservare le memorie di Kerouac

John Shen-Sampas, Executor del Jack Kerouac Estate, Greenwich (CT)

On The Road, omaggio a Jack Kerouac

Peter Greenaway, regista e artista

10.12.17

BEAT FILMING. Il cinema e la Beat Generation

SHADOWS (John Cassavetes, 1959)

Introduce *Roberto Della Torre*, docente di Storia del cinema italiano all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, responsabile dell'Archivio storico del film della Fondazione Cineteca Italiana

17.12.17

BEAT FILMING. Il cinema e la Beat Generation

KILL YOUR DARLINGS / GIOVANI RIBELLI

(John Krokidas, 2013)

14.01.18

Jack Kerouac: contaminazioni culturali inaspettate

Sandrina Bandera

21.01.18

BEAT FILMING. Il cinema e la Beat Generation

CHAPPAQUA (Conrad Rooks, 1966)

Introduce *Roberto Della Torre*

28.01.18

**Greenwich Village Stories, Cinema Sperimentale
nella New York anni '50**

Enrico Camporesi, curatore e ricercatore; nel 2016 assistente curatore della mostra Beat Generation al Centre Pompidou di Parigi

4.02.18

ANNA NOGARA LEGGE KEROUAC

Anna Nogara, attrice di teatro e cantante della Scuola del Piccolo, ha lavorato con Luca Ronconi e Giorgio Strehler

11.02.18

**Cult Beat Generation. Generazione Beat e
l'origine della controcultura musicale**

Filippo D'Angelo, esperto di cultura rock e musicale e autore dal 1997 al 2006 con Roberto Della Torre della trasmissione radiofonica Kultgeneration, dedicata al cinema; dal 2008 ritrattista di documentari storico-musicali

Luca Marino musicista, autore e busker

18.02.18

BEAT FILMING. Il cinema e la Beat Generation

NEW AMERICAN CINEMA 1960-1964

Antologia di cortometraggi di Ron Rice, Shirley Clarke, Andy Warhol, Jonas Mekas, Kenneth Anger, Stan Brakhage, Robert Breer

Introduce *Roberto Della Torre*

25.02.18

Jack Kerouac e la Beat Generation

Franco Buffoni, professore universitario, saggista e traduttore, uno dei più rilevanti poeti italiani contemporanei

4.03.18

Esercizi di improvvisazione tra parola, suono, immagine. Attorno alla pittura di Jack Kerouac e al suo rapporto con altri settori della produzione artistica

Francesco Tedeschi, critico e storico dell'arte, professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

11.03.18

BEAT FILMING. Il cinema e la Beat Generation

THE NAKED LUNCH / IL PASTO NUDO

(David Cronenberg, 1991)

18.03.18

Robert Frank e la fotografia americana

Daniele De Luigi, curatore della Galleria Civica d'Arte Moderna di Modena, critico d'arte e fotografia contemporanea

25.03.18

Lo stile Beat: dall'anti-moda al minimalismo contemporaneo

Virginia Hill, storica del costume e fashion writer, docente di Storia della moda all'Istituto Marangoni di Milano

1.04.18

BEAT FILMING. Il cinema e la Beat Generation

BIG SUR (Michael Polish, 2013)

8.04.18

Conferenza di Ada Masoero

Ada Masoero, giornalista, critico d'arte e curatrice. Dal 1984 collabora alle pagine culturali della Domenica de Il Sole 24 Ore e dal 1998 è corrispondente del Giornale dell'Arte Allemandi

15.04.18

Conferenza di Micol Forti

Micol Forti, studiosa di arte moderna e contemporanea, dirige la Collezione d'Arte Contemporanea dei Musei Vaticani di Roma

22.04.18

Un mondo battuto dal vento

Il progetto a cura di *Lorenzo Conti* e del Dipartimento educativo del MA*GA, prevede la mise en espace all'interno degli ambienti della mostra, delle partiture composte da un gruppo di studenti. L'evento aperto al pubblico presenterà la performance e l'allestimento dei materiali prodotti durante il workshop

- RITRATTO DI FAMIGLIA

Laboratori didattici per bambini e famiglie

domenica dalle ore 15.00 alle ore 17.00

€ 5,00 a bambino

Il Dipartimento educativo del Museo propone una serie di laboratori dedicati alle famiglie.

Rapporti, affetti, divergenze, ricordi, oggetti evocativi, luoghi del vissuto; questi i temi affrontati in mostra attraverso opere, disegni e documenti, che sembrano ricomporre un ulteriore intimo diario di questo scrittore ramingo, tra i fondatori della Beat Generation

3.12.17

Facciamo le facce!

Bambini dai 3 agli 11 anni con genitori

Ogni partecipante sarà invitato a costruirsi una maschera... per raccontare qualcosa di sé!

17.12.17

Luci a dicembre

Bambini dai 3 agli 11 anni con genitori

Costruiamo insieme le lanterne decisamente colorate per ... riscaldare il focolare!

14.01.18 e 28.01.18

Ritratti di persone e di animali

14 Gennaio bambini dai 3 ai 5 anni con genitori

28 gennaio bambini dai 6 agli 11 anni con genitori

Portate una fotocopia ingrandita di una vostra fototessera e insieme ne faremo degli splendidi quadretti. Ben accette anche le fotografie dei componenti pelosi, piumosi o squamosi della famiglia!

11.02.18 e 25.02.18

Little Things

11 febbraio bambini dai 3 ai 5 anni con genitori

25 febbraio bambini dai 6 agli 11 anni con genitori

In ogni casa ci sono cassetti e scatole piene di cianfrusaglie preziose; sceglietene alcune e portatele qui, saranno trattate con il dovuto rispetto, dorate e incorniciate.

11.03.18 e 25.03.18

Case...a cura di Filosofiacoibambini

11 marzo bambini dai 3 ai 5 anni con genitori

25 marzo bambini dai 6 agli 11 anni con genitori

Raccontiamo la nostra casa, con un po' di filosofia e tanti, tanti materiali differenti!