

CronoProgramma *dettagliato* **Corso Podcasting** per il **progetto SAKIDO** Liceo Artistico Statale **Paolo Candiani**

Descrizione dell'azione formativa

(Obiettivi e caratteristiche in coerenza con il progetto)

Questo corso di podcasting ha una durata di **20 ore**. Cooperativa l'Aquilone mette a disposizione un proprio operatore per realizzare una lezione introduttiva (**extra**) della durata massima di 3 ore.

Numero di ore previste:

10 ore mattutine **(M)**

10 ore pomeridiane **(P)**

La suddivisione in mattina o pomeriggio della proposta è puramente indicativa e sarà possibile rimodularla in base alle esigenze.

Cronoprogramma

Periodo svolgimento progetto **10 dicembre 2021 - 17 gennaio 2022**

Possibili date

10 dicembre 2021 (M) - venerdì	Primo incontro (M)	4 ore
13 dicembre 2021 (M) - lunedì	Secondo incontro (M)	4 ore
14 dicembre 2021 (P) - martedì	Terzo incontro (P)	2 ore
17 dicembre 2021 (P) - venerdì	Quarto incontro (P)	2 ore
20 dicembre 2021 (M) - lunedì	Quinto incontro (M)	2 ore
10 gennaio 2022 (P) - lunedì	Sesto incontro (P)	2 ore
11 gennaio 2022 (P) - martedì	Settimo incontro (P)	2 ore
14 gennaio 2022 (P) - venerdì	Ottavo incontro (P)	2 ore
17 gennaio 2022 (M) - lunedì	Nono incontro (M)	2 ore

N.B.

Come da accordi telefonici con Paola Carini, nei primi due incontri da 4 ore (ore necessarie per concludere le azioni previste dal cronoprogramma) utilizzeremo le ultime due ore della giornata scolastica e le prime due pomeridiane.

ATTENZIONE

In caso di problemi d'orario o di giornate non opzionali chiediamo di indicare prima della fine di novembre i giorni per voi più congeniali e se possibile provvederemo alla modifica del calendario.

Programmazione delle azioni

(secondo fasi e tempi-cronoprogramma)

Primo incontro (M)	2 ore + 2 ore <u>4 ORE</u>	(PRIME 2 ORE) Approfondimento con un educatore/psicologo incaricato da la cooperativa L'aquilone sui temi del progetto SAKIDO, dal <i>ritiro sociale al cyberbullismo</i> , dalla <i>dipendenza da videogiochi all'autostima e conoscenza del se</i> . NB. Tale lezione frontale può essere svolta anche online e consigliamo di non limitarla alla sola classe interessata dal <i>pw</i> ma se possibile allargando la platea a più studenti possibili. - (SUCCESSIVE DUE ORE) 1) IL PODCAST - Prima lezione teorica - Cos'è un podcast? Che tipi di podcast esistono? Dove posso ascoltare un podcast? Cosa serve per fare un podcast? Iniziamo da qui!
Secondo incontro (M)	<u>4 ORE</u>	2) COME SI SCRIVE UN PODCAST - Seconda lezione teorica - Attraverso lo strumento della "Ruota della Narrazione" introduciamo gli studenti al concetto di storytelling e narrativa, applicato all'ambito sonoro dal podcast alla webradio. Una volta terminata la spiegazione e fornito il materiale di lavoro la classe verrà suddivisa in gruppi e procederà alla creazione dello script di una puntata.
Terzo incontro (P)	<u>2 ORE</u>	3) REGISTRIAMO UN PODCAST - PARTE 1/3 - Terza lezione pratica - Una volta realizzato lo script del podcast avanziamo fino alle egistrazione delle voci. Si procede dapprima all'allestimento di una postazione per la registrazione e infine gli studenti coinvolti nella lettura dell'episodio registreranno a turno la propria puntata. Gli studenti non impegnati nelle registrazioni potranno selezionare tramite archivi di musiche <i>creative commons</i> la colonna sonora della puntata oppure progettare e realizzare la copertina della puntata o ancora ipotizzarne una serialità.
Quarto incontro (P)	<u>2 ORE</u>	3) REGISTRIAMO UN PODCAST - PARTE 2/3 - Terza lezione pratica - Una volta realizzato lo script del podcast avanziamo fino alle egistrazione delle voci. Si procede dapprima all'allestimento di una postazione per la registrazione e infine gli studenti coinvolti nella lettura dell'episodio registreranno a turno la propria puntata. Gli studenti non impegnati nelle registrazioni potranno selezionare tramite archivi di musiche <i>creative commons</i> la colonna sonora della puntata oppure progettare e realizzare la copertina della puntata o ancora ipotizzarne una serialità.
Quinto incontro (P)	<u>2 ORE</u>	3) REGISTRIAMO UN PODCAST - PARTE 3/3 - Terza lezione pratica - Una volta realizzato lo script del podcast avanziamo fino alle egistrazione delle voci. Si procede dapprima all'allestimento di una postazione per la registrazione e infine gli studenti coinvolti nella lettura dell'episodio registreranno a turno la propria puntata. Gli studenti non impegnati nelle registrazioni potranno selezionare tramite archivi di musiche <i>creative commons</i> la colonna sonora della puntata oppure progettare e realizzare la copertina della puntata o ancora ipotizzarne una serialità.

<p>Sesto incontro (P)</p> <p>S.M.Art fornisce: 1 docente + 1 educatore</p>	<p><u>2 ORE</u></p>	<p>4) MONTIAMO E FINALIZZIAMO UN PODCAST - PARTE 1/2 - Quarta lezione pratica - In questo incontro gli studenti dovranno editare e finalizzare la puntata registrata attraverso l'utilizzo di software DAW. Per il montaggio è richiesto alla scuola l'utilizzo del software Adobe Audition (se in possesso del pacchetto Adobe Creative Cloud) altrimenti verranno da noi indicati programmi gratuiti quali Audacity o WaveForm. Dal semplice montaggio all'ottimizzazione vocale tramite Equalizzatori e compressori, gli studenti coinvolti realizzeranno un output completo e disponibile in .wav e .mp3.</p>
<p>Settimo incontro (P)</p> <p>S.M.Art fornisce: 1 docente + 1 educatore</p>	<p><u>2 ORE</u></p>	<p>4) MONTIAMO E FINALIZZIAMO UN PODCAST - PARTE 2/2 - Quarta lezione pratica - In questo incontro gli studenti dovranno editare e finalizzare la puntata registrata attraverso l'utilizzo di software DAW. Per il montaggio è richiesto alla scuola l'utilizzo del software Adobe Audition (se in possesso del pacchetto Adobe Creative Cloud) altrimenti verranno da noi indicati programmi gratuiti quali Audacity o WaveForm. Dal semplice montaggio all'ottimizzazione vocale tramite Equalizzatori e compressori, gli studenti coinvolti realizzeranno un output completo e disponibile in .wav e .mp3.</p>
<p>Ottavo incontro (P)</p> <p>S.M.Art fornisce: 1 docente + 1 educatore</p>	<p><u>2 ORE</u></p>	<p>4) MONTIAMO E FINALIZZIAMO UN PODCAST - PARTE 2/2 - Quarta lezione pratica - In questo incontro gli studenti dovranno editare e finalizzare la puntata registrata attraverso l'utilizzo di software DAW. Per il montaggio è richiesto alla scuola l'utilizzo del software Adobe Audition (se in possesso del pacchetto Adobe Creative Cloud) altrimenti verranno da noi indicati programmi gratuiti quali Audacity o WaveForm. Dal semplice montaggio all'ottimizzazione vocale tramite Equalizzatori e compressori, gli studenti coinvolti realizzeranno un output completo e disponibile in .wav e .mp3.</p>
<p>Nono incontro (M)</p> <p>S.M.Art fornisce: 1 docente</p>	<p><u>2 ORE</u></p>	<p>5) DISTRIBUIAMO E COMUNICHIAMO UN PODCAST - Quinta lezione - Come possiamo pubblicare il nostro podcast su Spotify? Come posso farmi ascoltare da più persone possibili? Quanto incide la grafica sul mio contenuto? In questo ultimo incontro di restituzione rispondiamo alle classiche domande di chi inizia a fare podcast.</p>