

Progetto Il libro per immagini. Laboratori Cinema/letteratura

Istituto cinematografico Antonioni

A partire dall'individuazione dei possibili approcci critici ed emozionali che la lettura di un testo può stimolare, il laboratorio si propone come momento di formazione ed elaborazione creativa di taglio audiovisivo, stimolando i partecipanti ad un ulteriore processo di riflessione il cui punto di approdo sarà la realizzazione concreta di uno o più booktrailer.

Partendo dai classici della letteratura mondiale, ma anche dalle pagine di testi contemporanei, i partecipanti al laboratorio saranno guidati in un percorso di scoperta dei cardini della grammatica cinematografica e videografica (approcci di regia, soluzioni di montaggio, consapevolezza dei possibili linguaggi audiovisivi a loro disposizione) attraverso una serie di momenti teorici accessibili ed esaustivi guidati da tutor professionisti dell'audiovisivo. A partire dalle informazioni raccolte e divisi in piccoli gruppi di lavoro, i partecipanti saranno invitati a costruire il booktrailer di un testo scelto, cercando di restituire attraverso il proprio lavoro una rilettura del libro in forma audiovisiva. I partecipanti potranno filmare, montare, registrare in voice over frammenti del proprio testo guida, recitare davanti alla macchina da presa e curare tutti gli aspetti creativi di ordine fotografico e scenografico, in un gioco di reinvenzione che dischiuda in immagini efficaci "il cuore" di un testo, al fine di invitare così alla sua lettura.

Prima fase, teorica

4 incontri da 3 ore ciascuno

Introduzione all'analisi di un testo attraverso un approccio audiovisivo, nozioni di grammatica registica e di montaggio, introduzione al team work e al workflow di una troupe audiovisiva, introduzione alle principali competenze tecniche di ripresa visiva e sonora. Introduzione a possibili modelli di booktrailer, stesura di un'idea creativa e di un piano di lavoro da realizzarsi nella fase pratica.

Seconda fase, pratica

4 incontri da 6 ore ciascuno, divisi per gruppi

Realizzazione di uno o più booktrailer sotto ai 5' di durata, secondo i criteri creativi e il piano di lavoro elaborati nel corso della prima fase di lavoro. Montaggio e postproduzione visiva e sonora, con assistenza dei tutor, e finalizzazione dei lavori. Verifica finale in forma collettiva.