

	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122	 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch  Authorized Centre	
Rev. 03	RPA 8.2		

DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe 5 VS (Scenografico)

Anno scolastico: 2021 /2022

TITOLO DEL PROGETTO/I

1 Prospettiva Cinema
2 Salone ORIENTALombardia
3 Workshop NABA. “Cinema e Animazione” “Creative Technologies”
4 PCTO Accademia Santa Giulia
5 Esopo da Busti - valori universali in salsa vernacolare

ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI E COMPETENZE SVILUPPATE (*Report dell'intera esperienza sia in forma cartacea sia multimediale; prodotto singolo o di gruppo concreto e significativo in relazione alle competenze attese dichiarate in fase di progetto –vedi scheda progetto PAL 7.3-*)

<p>1 Intervento pubblico di riqualificazione urbana. (intera classe) Sviluppo progettuale e realizzazione plastica murale di scene ispirate alla Storia del cinema italiano. La classe si è impegnata nella ideazione e progettazione dell'attività PCTO “Prospettiva cinema” (approvata dalla Giunta comunale n.49 del 4.4.2022 del Comune di Fagnano Olona) che verrà successivamente realizzata e portata a termine dalla classe 4 VF. Sono stati realizzate le maquette e le tavole di presentazione del progetto. L'attività ha permesso di acquisire le seguenti competenze: sviluppare un metodo progettuale finalizzato all'elaborazione di un'opera di riqualificazione urbana; condurre un processo progettuale di ideazione, tramite l'esecuzione di elaborati in scala o rapporto 1:1; acquisire e mettere in campo un metodo di realizzazione plastica di restituzione prospettica utilizzato nella scenografia teatrale; presentare i risultati delle proprie ricerche con lessico appropriato e metodologie pertinenti; proporre soluzioni efficaci ai problemi (problem solving); collaborare efficacemente al raggiungimento degli obiettivi del gruppo in funzione delle richieste.</p>
<p>2 Partecipazione al Salone dell'orientamento universitario ORIENTALombardia (partecipazione libera – 10 studenti A.C. A.F. B.N. B.G. C.A. C.Y. C.L. G.B. P.M. R.F.)</p>
<p>3 Workshop sviluppato in 4 incontri suddivisi su due tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cinema e Animazione, finalizzato all'acquisizione di conoscenze teoriche sui vari metodi di animazione. Mostrando esempi concreti, si sono ripercorsi le principali tappe dell'animazione e dei suoi principi fondamentali, dal dinamismo dei disegni rupestri alle più moderne tecniche digitali applicate al cinema, serie tv e videogiochi. Il workshop si è conclude con una dimostrazione pratica dell'uso del motion capture;

	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122	 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch	
Rev. 03	RPA 8.2		

- Creative Technologies, ha proposto un approccio preliminare alla progettazione e *creative thinking* alla base di Concept Design, Concept Art e Digital Painting. A partire dallo schizzo a mano libera, passando attraverso i principi del disegno in prospettiva e della loro applicazione specifica in ambito progettuale, sono stati introdotti i fondamenti del digital painting al fine di acquisire capacità analitiche, critiche e di sviluppo nei confronti dei principali elementi che costituiscono un concept. In parallelo, sono stati messi a confronto tramite esempi e case history, i diversi stili di concept design, diversi approcci progettuali e dunque output nei settori quali Cinema, Entertainment, Video Games, Card Games, Automotive, Live & Permanent Shows, per favorire il senso critico nei confronti della progettazione e lo sviluppo di un proprio stile e di un proprio approccio personale. (partecipazione libera – 1 studente T.G.)

4 Attività di orientamento sviluppate in forma di workshop a distanza, in collaborazione con Accademia Santa Giulia di Brescia. (partecipazione libera – 3 studenti A.C. B.G. Z.T.T.A). Sono stati attivati 3 percorsi differenti, sviluppando le seguenti competenze:

Corso di Pittura

- Avvicinamento al fare accademico laboratoriale;
- Acquisizione di una tecnica specifica;
- Valorizzazione estetica del momento relazionale, visivo, delicato e dedicato alla DAD;
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambiti diversi;
- Capacità di analisi del contesto;
- Capacità di riflessione critica;
- Capacità di riconoscere i punti di forza che possono valorizzare e far scoprire un patrimonio artistico.

Corso di Scenografia

- Documentare la realtà, descriverla oppure interpretarla simbolicamente, nella totale libertà di espressione e creatività;
- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini;
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambiti diversi;
- Creatività e immaginazione;
- Capacità di trasformare le idee in azioni;
- Capacità di riflessione critica e costruttiva;
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali;
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.

Corso di Interior Design

- Acquisire le competenze necessarie a maturare un personale metodo di analisi del contesto abitativo;
- Sviluppare un approccio metodologico che consenta di pensare in autonomia possibili soluzioni a problemi semplici del vivere quotidiano.
- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini;
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambiti diversi;
- Creatività e immaginazione;
- Capacità di trasformare le idee in azioni;

	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122		 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch
	 CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorized Centre		
Rev. 03	RPA 8.2		

- Capacità di riflessione critica e costruttiva;
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali;
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.

Teatro d'animazione e figura.
 costruzione dei personaggi e della scena in cui gli stessi saranno animati. Animazione a vista ed esperienze attoriali. (partecipazione libera – 2 student1 B.G R.F.)
 Il valore formativo del percorso risponde alla tradizionale idea del Teatro di figura e animazione come esperienza a tutto campo, traducendosi nella capacità di individuare domande e trovare soluzioni e competenze per le varie fasi (dall'idea-urgenza comunicativa, alla realizzazione dei personaggi e dello spazio scenico, fino ad arrivare alla messa in scena mediante capacità attoriali) di un processo che attiene alla "globalità dei linguaggi".
 Sono state raggiunte le seguenti competenze:

- Capacità di analisi e individuazione del messaggio intrinseco nella proposta, sviluppo del pretesto tematico narrativo e traduzione dello stesso in linguaggio visivo, in relazione al target.
- Progettazione e realizzazione con tecniche fornite in fase preparatoria di personaggi (burattini, pupazzi, ombre) funzionali alla messa in scena di teatro d'animazione e figura;
- Gestire la movimentazione all'interno dello spazio scenico (baracca);
- Lavorare in gruppo;
- Risolvere problemi proponendo soluzioni efficaci;
- Adattamento ai ritmi di lavoro e ai tempi di consegna.

ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

(Specificare/elencare i tempi dedicati al/ai progetto/i, sia all'esterno presso l'Ente di riferimento, visite guidate, incontri con specialisti, corsi e seminari, sia all'interno dell'Istituzione scolastica e delle singole discipline)

PROGETTO 1

Attività svolte/sogetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Ideazione dell'attività PCTO: confronto con la committenza, scelta del tema e proposta ideativa. Comune di Fagnano Olona. Attività svolta in classe.	Pace Giulio	13/09/21 – 10/10/21	18
Tavole di progettazione. Lavoro di gruppo in classe.	Pace Giulio	13/10/21 – 12/11/21	17
Sviluppo delle Maquette. Lavoro di gruppo in classe.	Pace Giulio	17/11/21 – 10/12/21	15
TOTALE ORE			50

	 <p style="text-align: center;">Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p style="text-align: center;">Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p>	
		 <p style="text-align: center;">CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorized Centre</p>	
Rev. 03	RPA 8.2		

PROGETTO 2

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Partecipazione al Salone orientamento di istruzione post-diploma. Promosso dall'Associazione ASTER	Pace Giulio	14/12/21	3
TOTALE ORE			3

PROGETTO 3

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Partecipazione all'attività workshop "Cinema e Animazione" promosse da NABA (Nuova Accademia di Belle Arti – Milano). Docente Gabriele Lai	Pace Giulio	14/01/22 – 21/01/22	6
Partecipazione all'attività workshop "Creative Technologies" promosse da NABA (Nuova Accademia di Belle Arti – Milano). Docente Antony Kevin Montanari	Pace Giulio	04/02/22 – 11/02/22	6
TOTALE ORE			12

PROGETTO 4

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Corso in modalità workshop in Pittura promosso dall'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia. Docente Damiana Gatti	Pace Giulio	08/03/22 – 17/03/22	10
Corso in modalità workshop in Scenografia promosso dall'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia. Docente Massimo Tantardini	Pace Giulio	08/03/22 – 29/03/22	10
Corso in modalità workshop in Interior Design promosso dall'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia. Docente Enrico Guastaroba	Pace Giulio	07/03/22 – 15/04/22	10
TOTALE ORE			10

	 <p style="text-align: center;">Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p style="text-align: center;">Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p>	
		 <p style="text-align: center;">CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorized Centre</p>	
Rev. 03	RPA 8.2		

PROGETTO 5

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Incontro con Tutor esterno ed esperto (sig. Tosi). Attività di lettura ed elaborazione in forma teatrale del testo “Esopo-Trenta favole scelte” trad. di Mariolino Rimoldi ed Nomos.	Pace Giulio	Febbraio 2022	10
Incontro con Tutor esterno ed esperto (sig.ra Goldoni). Attività esperienziale di metodi di realizzazione personaggi di scena, spazio scenico e tecniche attoriali	Pace Giulio	25/02/22	2
Progettazione e realizzazione allestimenti per lo spettacolo Esopo da Busti.	Pace Giulio	Marzo 2022	18
Ripresa/chiusura dell’allestimento e per le repliche nelle scuole.	Pace Giulio	Maggio/ Giugno 2022	10
TOTALE ORE			40

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe.

Il Tutor interno Giulio Pace

Consiglio di Classe

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122	 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch	
Rev. 03	RPA 8.2		 CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorized Centre 

Busto Arsizio, 09/06/2021

Referente Alternanza/PCTO

Prof.^{ssa} Paola Carini

Dirigente Scolastico

Prof.^{ssa} Maria Silanos
