

CATALOGO COMPETENZE PER AREE DI INDIRIZZO
Per la progettazione delle attività in PCTO/Alternanza

ARCHITETTURA E AMBIENTE

COMPETENZE SPECIALISTICHE (DI INDIRIZZO)
1. Saper acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura.
2. Essere in grado di identificare la relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca.
3. Saper utilizzare una metodologia progettuale nelle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo).
4. Saper utilizzare un'appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione.
5. Saper utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione all'indirizzo prescelto.
6. Saper utilizzare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.
7. Essere in grado di riconoscere e interpretare modelli.
8. Saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto.
9. Saper utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
10. Essere in grado di utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche previste dal progetto

DESIGN

COMPETENZE SPECIALISTICHE (DI INDIRIZZO)
1. Saper cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.
2. Saper utilizzare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.
3. Saper utilizzare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione all'indirizzo.
4. Saper utilizzare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.
5. Saper identificare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.
6. Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione.
7. Essere in grado di utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche previste dal progetto