

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122	 LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH
	 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta	

**Teoria, Analisi e Composizione
Esecuzione e Interpretazione**

TIPOLOGIA B1: Composizione di un brano mediante un basso dato con modulazioni ai toni vicini.

CANDIDATO/A

	Indicatore (D.M. n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max. 10)
Teorico - concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0	max. 2
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75	
			<i>in modo essenziale</i>	0.50	
			<i>in minima parte</i>	0.25	
Teorico - concettuale	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0	max. 2
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75	
			<i>in modo essenziale</i>	0.50	
			<i>in minima parte</i>	0.25	
Analitico - descrittivo	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico-stilistici).	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico-culturali.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75	
			<i>in modo essenziale</i>	0.5	
			<i>in minima parte</i>	0.25	
Analitico - descrittivo	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato.	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75	
			<i>in modo essenziale</i>	0.5	
			<i>in minima parte</i>	0.25	
Poietico - compositivo	Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato: a. elementi sintattico-grammaticali b. fraseologia musicale c. accordi e funzioni armoniche. Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive.	Il candidato coglie la struttura generale della traccia assegnata elaborando soluzioni compositive appropriate in ordine a: morfologia degli accordi, concatenazioni armoniche, condotta delle parti e fraseologia.	<i>in modo ampio e completo</i>	2.0	max. 4
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5	
			<i>in modo essenziale</i>	1.25	
			<i>in minima parte</i>	0.5	

Performativo - strumentale	Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale.	Il candidato esegue brani appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni diverse, di difficoltà coerente con il percorso di studi svolto.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	2.0	max. 4		
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.5			
			<i>in modo essenziale</i>	1.25			
			<i>in modo incerto</i>	0.5			
	Capacità espressive e d'interpretazione.	Il candidato interpreta il repertorio con coerenza stilistica, originalità ed espressività, utilizzando dinamica, agogica e fraseggio mantenendo un adeguato controllo psicofisico.	<i>in modo preciso e sicuro</i>	1.5			
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	1.25			
			<i>in modo essenziale</i>	1.0			
			<i>in modo incerto</i>	0.5			
	Conoscenza specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme.	Il candidato dimostra di possedere le conoscenze della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme, esplicitando le caratteristiche formali, stilistiche e tecnico-esecutive dei brani eseguiti.	<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.5			
			<i>in modo essenziale</i>	0.25			
				TOTALE		p.	/p. 10

La Commissione
