

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>SIMULAZIONE II PROVA D'ESAME</p>	

Tema di : DISCIPLINE PITTORICHE

Il viaggio

Dietro ad ogni viaggio o spostamento, sia esso dettato dal desiderio di cambiamento o dalla esigenza di trovare una possibilità di vita diversa o migliore, c'è sempre la stessa ricerca: trovare un *altro* da *qui*, un *altrove* e proiettarsi verso il futuro.

Nella letteratura, nell'arte e nella poesia le riflessioni su questa esigenza dell'uomo di percorrere sempre nuove strade sono molto ricorrenti; Jan Brokken, scrittore-viaggiatore, nel suo libro *Anime Baltiche* scrive : " viaggiare, insieme a leggere e ascoltare, è sempre la via più utile e più breve per arrivare a se stessi ".

Viaggiare sui binari del tempo, sulle ali del mistero, ripercorrere, attraverso il riflesso di un finestrino, il proprio vissuto e proiettarlo verso nuove terre, nuove culture e nuove persone.

Il viaggio nasce dall'esigenza dell'uomo di spostarsi, per sete di conoscenza, per curiosità, per evasione o più disperatamente per sopravvivenza (come oggi spesso ci ricordano la drammatiche immagini dei migranti in fuga da paesi devastati dalla guerra).

Il viaggio è storia, mistero, avventura, tradizione, fede...

Attraverso la fruizione di opere d'arte, percorriamo un viaggio poetico che ci può condurre in terre fantastiche, in luoghi nascosti o in crude realtà.

In base a queste riflessioni, alle conoscenze poetiche e artistiche e alle esperienze vissute, l'alunno proponga un'opera pittorica che dia prova delle sua capacità interpretativa ed espressiva e delle sue competenze tecnico-artistiche.

Sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e in coerenza con il suo percorso artistico, il candidato scelga il linguaggio espressivo a lui più congeniale e progetti e realizzi un'opera pittorica illustrandone il percorso ideativo. In fase progettuale il candidato definirà, liberamente, le dimensioni dell'opera proposta ed eventualmente il contesto nel quale dovrebbe essere collocata.

Si richiedono i seguenti elaborati :

- . schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni;
- . progetto esecutivo con misure dell'opera;
- . opera originale o particolare dell'opera in scala ed eseguito con tecnica libera;
- . relazione con specifiche tecniche e descrizione della peculiarità dell'opera .

