|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **data** | **lezione** | **luogo** | **laboratorio/aula** | **dotazione** | **orario** | **esperto** |  |
| gio 26 genn 2023 | visione 1 | cinema dante |  |  | 9-12 | Giulio Sangiorgio |  |
| martedì 31/01 | regia 1 | Falcone | aula conferenze | Monitor/connessione | 8.30-10.30 | Andrea Caccia |  |
| mercoledì 8/02 | approfondimenti | Candiani | Aula Magna | Monitor/connessione | 8.30-10.30 | Emanuela Mascheroni |  |
| venerdì 17/2 | fotografia 1 | Maga/Falcone | laboratorio? | Monitor/connessione | 9-11 | Massimo Schiavon |  |
| venerdì 17/2 | videoarte | Maga  | aula conferenze | monitor/connessione | 11-13 | Porru |  |
| martedì 21/2 | suono 1 | Candiani | Aula Magna | Materiale tecnico | 11-13 | Massimo Mariani |  |
| martedì 21/2 | scrittura 1 | Candiani | Aula Magna | Monitor/connessione | 9-11 | Gaia Formenti |  |
| martedì 28/2 | scrittura 2 | Falcone | aula conferenze | monitor/connessione | 9-11 | Gaia Formenti |  |
| martedìì 28/02 | Regia 2 | Falcone | aula conferenze | Monitor/connessione | 11-13 | Andrea Caccia |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |