|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **num** | **attività** | **Descrizione** | **Referenti** | **Team** |
| **1** | **LABORATORIO DI DOPPIAGGIO** | Attività di doppiaggio con insegnamenti di dizione e doppiaggio e varie prove con immagine e/o video | Sophia 1D | Sophia 1D Sara 1D Michelle 1D Kaely 1D Nicolò 3T |
| **2** | **LA TAVOLOZZA DELLA MUSICA** | Apprendimento di brani musicali attraverso la scrittura, il disegno  creativo, e all'analisi, dove ci si addentrerà all'interno della musica e alla conoscenza di gruppo. | Alessio 5M  Alessia 5M | Matteo 5M  Miriam 5M  Prof. Simone olivari |
| **3** | **SETTA DEI**  **POETI ESTINTI** | Condivisione di testi poetici e prosaici con una rilevanza letteraria.  Successiva prima stesura tramite flusso di coscienza di  concetti chiave, a partire dai quali si cercherà di stendere dei  testi propri.  Facoltativa: condivisione di testi propri già precedentemente scritti | Olga (5^AS)  Cristiano (5^VF) | Chiara (5^AS)  Riccardo (5^AS)  Sofia (5^G)  Angelica (2^G) |
| **4** | **WRITING**  **IN THE CANDIANI** | murales senza muri, writing e disegni su teli e pannelli. l'attività consiste nel disegnare tramite bombolette, acrilici o pennarelli acrilici su pannelli e teli che potranno poi essere esposti per i corridoi della scuola | Giulia 5G  Giulia 5AS | Carlo 5G  Enea 5ST  Vincenzo 5D  Alice 4D  Giulia Fuso 5AS  Benedetta e 5G |
| **5** | **COSPLAY INFO** | si spiegherà come acconciare le parrucche, si spiega dov'è è meglio comprare dei cosplay e come migliorarli | Gloria 1^H | Gloria 1^H  Noemi 2^E |
| **6** | **SWITCH DRAWING** | al primo gruppo verranno distributi dei fogli 35x50 bianchi su cui potranno disegnare un soggetto a piacere e con I materiali che vogliono. i gruppo successivi dovranno continuare il lavoro dei gruppi precedenti senza per forza seguire l'idea del disegno che si troveranno davanti. | Sara 1I  Aurora 1I | Anna 1I  Cecilia 1I |
| **7** | **LABORATORIO DI MUSICAL** | Tre lezioni di musical che spazieranno dal canto, alla danza e alla recitazione tra i più famosi musical di Broadway.  Si richiede ai partecipanti se è possibile un abbigliamento ginnico. | Matteo 4AT  Emma 4AT |  |
| **8** | **LABORATORIO DADA** | Proponiamo un laboratorio in cui gli studenti possano realizzare il loro collage e/o poesia di ispirazione dadaista tramite le riviste e quotidiani che noi organizzatrici ci impegneremo a portare; tutto questo con sottofondo una playlist scelta appositamente per l'attività. Se sarà possibile, chiederemo che i collage realizzati vengano appesi in qualche corridoio | Emma (5G), Giulia (5G), Francesca (5G) |  |
| **9** | **LABORATORIO DI DISEGNO**  **CREATIVO** | ideazione e rappresentazione di personaggi a partire da forme astratte e casuali e realizzazione di un disegno, con tema prestabilito, basata sulla collaborazione tra i vari partecipanti al laboratorio i quali durante il corso dell'attività dovranno mettere alla prova le loro capacità comunicative e da bendati guidare i propri compagni nell'esecuzione dell'opera | Laura 5^D  Stefano 5^D | Marta 5^A  Gregorio 3^T  Thirsta 5^D |
| **10** | **LABORATORIO DI GLASS PAINTING SU FOGLI DI ACETATO** | Un laboratorio che utilizza la tecnica del glass painting sui fogli di acetato o policarbonato trasparenti, i soggetti devono essere preferibilmente cartoon/anime e verranno dipinti con il nostro aiuto dai partecipanti, ai quali però è richiesto di portare da casa matite di grafite e gomma per i disegni preparatori e uno straccio | Emma 1^E,  Maria Sofia 1^E | Afiya 1^E  Sara 1^E,  Alessandra Nicole 1^E |
| **11** | **FANART MANGA E COMICS** | sorteggio di uno dei personaggi manga-comics e rielaborazione disegnandolo attraverso uno stile individuale. | Matteo Eg5g, Fernando 5st |  |
| **12** | **CREATURE DESIGN** | Ci ritroveremo per immaginare e rappresentate creature fantastiche. | Luca, Lorenzo  Classe? |  |
| **13** | **LABORATORIO**  **DI DANZE**  **CARAIBICHE** | Sarà uno stage di circa 2 ore in cui si farà Salsa, Bachata e diverse danze latino americane con musica riprodotta su casse. Richiedo inoltre una aula del coreutico e delle casse audio con cavi da collegare col pc. | Antonio, Hantony 1M | Giada  Alessandro |
| **14** | **CORSO DI**  **STOP-MOTION** | introduzione ai 12 principi dell’animazione, corso di animazione in stop motion al fine di produrre un corto animato | Lucia 4^vs, Federico 4^vs | Luca 4^vs |
| **15** | **FORUM** | postazione di processo simulato. le persone verranno organizzate in gruppi che si occupano di attacco e difesa, si occuperanno di montare le informazioni date dagli organizzatori per poi svolgere il processo | Nicole 3T, Roberta 4AT | Giada Carla 3T, Eva 3T |
| **16** | **UNCINETTO E MAGLIA** | tecniche base dell'uncinetto e maglia, forme e modelli di vestiti. | Silvia 5vf | alessia 4M  angelica 4AT  cecilia 5vf |
| **17** | **LABORATORIO**  **DI CHARACTER DESIGN** | Un laboratorio per introdurre alle basi del character design: cos'è, come approcciarsi i e alcuni esercizi per poter migliorare. Il laboratorio sarà strutturato intorno ad alcuni esercizi pratici accessibili a tutti.  -creare un illustrazione a partire da 4 parole  -creare personaggi a partire da forme casuali  -una moodblard un personaggio  (Teniamo aperta la possibilità di pensarne di altre e intercambiabile) | Giovanni Chiara 4G2 | Riccardo, Amelia, Gabriele |
| **18** | **LABORATORIO**  **DI ORIGAMI** | Attività dedicata alla realizzazione di origami di vario tipo (es: fiori) | Alessio Francesca (2H)  Valentina Rebecca (4VS) | Stella (2F)  Anna (2B)  Maia B (3G2)  Dalila (4M)  Gloria (2G)  Alessio Maria |
| **19** | **TORNEI NON COMPETITIVI DI PALLAVOLO** | riscaldamento e tornei di pallavolo con squadre predefinite e torneo finale tra le due squadre vincenti" | Matelda (4M) Giacomo (4M), | Alessio Amor (4M), Fabio (4M), Giulio (4M) e Margherita (4M) |