|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **num** | **attività** | **Descrizione** | **Referenti** | **Team**  |
| **1** | **LABORATORIO DI DOPPIAGGIO**  | Attività di doppiaggio con insegnamenti di dizione e doppiaggio e varie prove con immagine e/o video  | Sophia 1D | Sophia 1D Sara 1D Michelle 1D Kaely 1D Nicolò 3T |
| **2** | **LA TAVOLOZZA DELLA MUSICA**  | Apprendimento di brani musicali attraverso la scrittura, il disegno creativo, e all'analisi, dove ci si addentrerà all'interno della musica e alla conoscenza di gruppo. | Alessio 5MAlessia 5M | Matteo 5MMiriam 5MProf. Simone olivari  |
| **3** | **SETTA DEI** **POETI ESTINTI**  | Condivisione di testi poetici e prosaici con una rilevanza letteraria. Successiva prima stesura tramite flusso di coscienza di concetti chiave, a partire dai quali si cercherà di stendere dei testi propri.Facoltativa: condivisione di testi propri già precedentemente scritti  | Olga (5^AS)Cristiano (5^VF) | Chiara (5^AS)Riccardo (5^AS)Sofia (5^G)Angelica (2^G) |
| **4** | **WRITING****IN THE CANDIANI** | murales senza muri, writing e disegni su teli e pannelli. l'attività consiste nel disegnare tramite bombolette, acrilici o pennarelli acrilici su pannelli e teli che potranno poi essere esposti per i corridoi della scuola | Giulia 5GGiulia 5AS | Carlo 5GEnea 5STVincenzo 5DAlice 4DGiulia Fuso 5ASBenedetta e 5G |
| **5** | **COSPLAY INFO** | si spiegherà come acconciare le parrucche, si spiega dov'è è meglio comprare dei cosplay e come migliorarli  | Gloria 1^H | Gloria 1^H  Noemi 2^E |
| **6** | **SWITCH DRAWING**  | al primo gruppo verranno distributi dei fogli 35x50 bianchi su cui potranno disegnare un soggetto a piacere e con I materiali che vogliono. i gruppo successivi dovranno continuare il lavoro dei gruppi precedenti senza per forza seguire l'idea del disegno che si troveranno davanti. | Sara 1IAurora 1I | Anna 1ICecilia 1I |
| **7** | **LABORATORIO DI MUSICAL** | Tre lezioni di musical che spazieranno dal canto, alla danza e alla recitazione tra i più famosi musical di Broadway.Si richiede ai partecipanti se è possibile un abbigliamento ginnico. | Matteo 4ATEmma 4AT |  |
| **8** | **LABORATORIO DADA** | Proponiamo un laboratorio in cui gli studenti possano realizzare il loro collage e/o poesia di ispirazione dadaista tramite le riviste e quotidiani che noi organizzatrici ci impegneremo a portare; tutto questo con sottofondo una playlist scelta appositamente per l'attività. Se sarà possibile, chiederemo che i collage realizzati vengano appesi in qualche corridoio | Emma (5G), Giulia (5G), Francesca (5G) |  |
| **9** | **LABORATORIO DI DISEGNO** **CREATIVO** | ideazione e rappresentazione di personaggi a partire da forme astratte e casuali e realizzazione di un disegno, con tema prestabilito, basata sulla collaborazione tra i vari partecipanti al laboratorio i quali durante il corso dell'attività dovranno mettere alla prova le loro capacità comunicative e da bendati guidare i propri compagni nell'esecuzione dell'opera  | Laura 5^DStefano 5^D | Marta 5^AGregorio 3^TThirsta 5^D |
| **10** | **LABORATORIO DI GLASS PAINTING SU FOGLI DI ACETATO** | Un laboratorio che utilizza la tecnica del glass painting sui fogli di acetato o policarbonato trasparenti, i soggetti devono essere preferibilmente cartoon/anime e verranno dipinti con il nostro aiuto dai partecipanti, ai quali però è richiesto di portare da casa matite di grafite e gomma per i disegni preparatori e uno straccio | Emma 1^E,Maria Sofia 1^E | Afiya 1^ESara 1^E,Alessandra Nicole 1^E |
| **11** | **FANART MANGA E COMICS** | sorteggio di uno dei personaggi manga-comics e rielaborazione disegnandolo attraverso uno stile individuale. | Matteo Eg5g, Fernando 5st |  |
| **12** | **CREATURE DESIGN** | Ci ritroveremo per immaginare e rappresentate creature fantastiche. |  Luca, LorenzoClasse?  |  |
| **13** | **LABORATORIO** **DI DANZE** **CARAIBICHE** | Sarà uno stage di circa 2 ore in cui si farà Salsa, Bachata e diverse danze latino americane con musica riprodotta su casse. Richiedo inoltre una aula del coreutico e delle casse audio con cavi da collegare col pc. | Antonio, Hantony 1M | Giada Alessandro  |
| **14** | **CORSO DI** **STOP-MOTION** | introduzione ai 12 principi dell’animazione, corso di animazione in stop motion al fine di produrre un corto animato | Lucia 4^vs, Federico 4^vs | Luca 4^vs |
| **15** | **FORUM** | postazione di processo simulato. le persone verranno organizzate in gruppi che si occupano di attacco e difesa, si occuperanno di montare le informazioni date dagli organizzatori per poi svolgere il processo | Nicole 3T, Roberta 4AT | Giada Carla 3T, Eva 3T |
| **16** | **UNCINETTO E MAGLIA** | tecniche base dell'uncinetto e maglia, forme e modelli di vestiti. | Silvia 5vf | alessia 4Mangelica 4ATcecilia 5vf |
| **17** | **LABORATORIO** **DI CHARACTER DESIGN** | Un laboratorio per introdurre alle basi del character design: cos'è, come approcciarsi i e alcuni esercizi per poter migliorare. Il laboratorio sarà strutturato intorno ad alcuni esercizi pratici accessibili a tutti. -creare un illustrazione a partire da 4 parole-creare personaggi a partire da forme casuali-una moodblard un personaggio(Teniamo aperta la possibilità di pensarne di altre e intercambiabile) | Giovanni Chiara 4G2 | Riccardo, Amelia, Gabriele  |
| **18** | **LABORATORIO** **DI ORIGAMI** | Attività dedicata alla realizzazione di origami di vario tipo (es: fiori) | Alessio Francesca (2H)Valentina Rebecca (4VS) | Stella (2F)Anna (2B)Maia B (3G2)Dalila (4M)Gloria (2G)Alessio Maria  |
| **19** | **TORNEI NON COMPETITIVI DI PALLAVOLO** | riscaldamento e tornei di pallavolo con squadre predefinite e torneo finale tra le due squadre vincenti" | Matelda (4M) Giacomo (4M),  | Alessio Amor (4M), Fabio (4M), Giulio (4M) e Margherita (4M) |