

MODELLO DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNICHE DELLA DANZA

Nominativo candidato: _____

Indirizzo: _____

	Indicatore (D.M. n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti	Punteggio (max 20.00)
ESIBIZIONE COLLETTIVA ED ESIBIZIONE INDIVIDUALE	Interiorizzazione del gesto e del movimento e della loro trasmissione con chi guarda	Nell'eseguire combinazioni e/o sequenze mostra di avere assimilato i principi stilistici della tecnica richiesta e di saperne trasmettere le valenze espressive	Iniziale	0.5	Max 15
			Base	1.0	
			Intermedio	1.5	
			Avanzato	2.0	
	Rapporto del corpo nello spazio e con lo spazio	E' in grado di rapportarsi con tutti gli elementi dello spazio sia individualmente sia in relazione al gruppo	Iniziale	1.0	
			Base	2.0	
			Intermedio	2.5	
			Avanzato	3.0	
	Relazione musica-danza	Dimostra di saper gestire i rapporti fra musica e danza nell'eseguire le combinazioni e/o sequenze	Iniziale	0.5	
			Base	1.0	
			Intermedio	1.5	
			Avanzato	2.0	
	Abilità tecnico-artistiche nel linguaggio della danza	Dimostra abilità tecnica e padronanza esecutiva	Iniziale	1.0	
			Base	2.0	
			Intermedio	3.0	
			Avanzato	4.0	
Creatività ed espressività nell'interpretazione	E' in grado di interpretare la creazione coreografica o il brano di repertorio proposti e di renderne il carattere con coerenza stilistica ed espressiva	Iniziale	1.0		
		Base	2.0		
		Intermedio	3.0		
		Avanzato	4.0		
RELAZIONE ACCOMPAGNATORIA SCRITTA	Commento critico degli elementi tecnico-stilistici in riferimento all'esibizione collettiva	E' in grado di individuare le peculiarità dei nuclei tematici proposti e di elaborarli in modo personale e critico	Iniziale	0.5	Max 5
			Base	1.0	
			Intermedio	1.5	
			Avanzato	2.0	
	Uso appropriato della terminologia	Mostra di sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico nella descrizione/commento di stili e creazioni coreografiche	Iniziale	0.25	
			Base	0.5	
			Intermedio	0.75	
			Avanzato	1.0	
	Contestualizzazione storica	E' capace di collocare storicamente le creazioni coreografiche nel panorama culturale di pertinenza	Iniziale	0.25	
			Base	0.5	
			Intermedio	0.75	
			Avanzato	1.0	
	Riferimento a studi a carattere tecnico, teorico e storico della danza	Nell'analisi coreografica dimostra capacità di collegamento avvalendosi delle conoscenze acquisite attraverso il percorso di studio	Iniziale	0.25	
			Base	0.5	
			Intermedio	0.75	
			Avanzato	1.0	
TOTALE				20