

| | | | |
|--|---|--|---|
|  <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p> |  Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122 |  Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch  CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorized Centre | |
| Rev. 03 | RPA 8.2 |  |  |

DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe 4CO

Anno scolastico: 2021 /2022

TITOLO DEL PROGETTO/I

Il lavoro compositivo presso Opus Ballet Firenze di danza classica e CONTEMPORANEA

ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI E COMPETENZE SVILUPPATE (*Report dell'intera esperienza sia in forma cartacea sia multimediale; prodotto singolo o di gruppo concreto e significativo in relazione alle competenze attese dichiarate in fase di*

LAVORO COMPOSITIVO FINALIZZATO ALLE AUDIZIONI

- Capacità di memorizzare ed elaborare le sequenze di movimento
- Puntualità musicale
- Interpretazione del gesto
- Focalizzare i punti fondamentali delle richieste del maestro durante la lezione

1. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle coreografie.
2. Utilizzare i codici del linguaggio coreografico, secondo i principi della percezione sensoriale e della composizione delle tecniche e della ricezione culturale in tutte le sue configurazioni e funzioni.
3. Giudicare e analizzare i limiti e le specificità di ogni progettualità scenica, in termini sia culturali che concreti.

ELABORARE CON IL CORPO LE STRUTTURE DI MOVIMENTO DATE

- Percepire dello stile danzato
- Vestire nel corpo il movimento e la musica
- Riportare il movimento danzato in relazione con spazio e la dinamica
- Interpretazione del gesto
- Memorizzazione corporea della sequenza data
- Relazione tra corpo gesto e forma

COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Orientamento al risultato
- Inclinazione a raggiungere gli obiettivi fissati secondo le modalità richieste
2. Autonomia
- Capacità di gestione delle attività assegnate in autonomia
3. Proattività
- Propositività, coinvolgimento e partecipazione attiva
4. Problem solving
- Capacità di proporre soluzioni efficaci ed efficienti dei problemi
5. Gestione del tempo

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  <p style="text-align: center;">Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p> |  <p style="text-align: center;">Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch</p> | |
| | |  <p style="text-align: center;">CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorized Centre</p> | |
| Rev. 03 | RPA 8.2 |  |  |

Capacità di adattamento ai ritmi di lavoro, rispetto degli orari e dei tempi di consegna

6. Creatività

Capacità di contribuire in modo originale allo svolgimento dei compiti assegnati

7. Pianificazione e organizzazione

Capacità di gestione efficace delle attività in base alle scadenze e alle priorità

8. Flessibilità

Capacità di adattamento ad un ambiente nuovo, a compiti nuovi o diversi tra loro

ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

(Specificare/elencare i tempi dedicati al/ai progetto/i, sia all'esterno presso l'Ente di riferimento, visite guidate, incontri con specialisti, corsi e seminari, sia all'interno dell'Istituzione scolastica e delle singole discipline)

PROGETTI 2022/2023

| Attività svolte/soggetti esterni coinvolti | Referente interno al CdC | Periodo | Numero ore |
|--|-----------------------------------|---------------|------------|
| Incontro tra coreografi e allievi | Francesco Posa, Flavia Schiavi | Gennaio 2022 | 3 |
| Attività laboratoriale con esercizi di danza propedeutici e incontro di conoscenza con l'artista | Francesco Posa, Flavia Schiavi | Febbraio 2022 | 55 |
| TOTALE ORE | | | 58 |

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe 4CO

Il Tutor interno Francesco Posa, Flavia Schiavi

Consiglio di Classe

| | | | |
|--|---|--|--|
|  <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p> |  Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122 |  Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch | |
| Rev. 03 | RPA 8.2 |  |  CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorized Centre |
| | | |  |

Busto Arsizio, 02/05/2022

Referente Alternanza/PCTO
Prof.^{ssa} Paola Carini

Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Maria Silanos
