

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122	 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch  CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorised Centre	
Rev. 03	RPA 8.2		

DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe 4 VF (figurativo)

Anno scolastico: 2021 /2022

TITOLO DEL PROGETTO/I

1 Dalla testa alle mani. Teoria e pratica nel percorso di creazione
2 Fondale scenografico spettacolo coreutico “La bellezza”

ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI E COMPETENZE SVILUPPATE *(Report dell'intera esperienza sia in forma cartacea sia multimediale; prodotto singolo o di gruppo concreto e significativo in relazione alle competenze attese dichiarate in fase di progetto –vedi scheda progetto PAL 7.3-)*

<p>1 Dalla testa alle mani. Teoria e pratica nel percorso di creazione.</p> <p>Workshop in collaborazione con il Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti S.Giulia di Brescia.</p> <p>Laboratorio pittorico creativo:</p> <p>L'obiettivo è stato di avvicinare gli studenti al mondo dell'arte e alla ricerca del bello.</p> <p>Sfumature di significati vedranno uno degli oggetti più complicati del mondo dell'arte, il foglio, una fonte di ispirazione e creatività. Il foglio come fonte primordiale del creare ma anche stereotipo, oggetto temuto, contenitore di disegni “liberi”. L'obiettivo è stato accompagnare gli studenti verso il processo del superamento dello stereotipo, del cambio di sguardo e della ricchezza creativa che esso contiene da “vuoto” e da “pieno”.</p> <p>Tutto questo in DAD: si sono proposte attività laboratoriali che hanno coinvolto gli studenti nel fare tecnologico e digitale e nel fare pratico tecnico-manuale, non solo attraverso strumenti di “belle arti”, ma soprattutto oggetti, soprammobili, cancelleria, stoviglie e stoffe presenti nella propria abitazione.</p> <p>Studentesse e studenti hanno acquisito nozioni teoriche e pratiche relative al mondo dell'arte.</p> <p>Attraverso l'esperienza si sono misurati con il fare proprio dell'artista e con i suoi processi creativi, toccando varie discipline come la scultura, la grafica, la pittura e la fotografia.</p> <p>L'esperienza ha avuto anche un risvolto orientativo rispetto al fare accademico laboratoriale oltre che l'acquisizione di una tecnica specifica.</p>
<p>2 Fondale scenografico spettacolo coreutico “La bellezza”.</p> <p>Il progetto ha visto la classe impegnata nella realizzazione di un fondale scenografico (12x6 metri) per lo spettacolo di fine anno del corso coreutico, che si è svolto presso teatro Sociale di Busto Arsizio. Il soggetto proposto ha avuto come tema la bellezza nelle opere del Canova.</p> <p>Le competenze raggiunte sono state molteplici, sia disciplinari che trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pianificazione e organizzazione -Capacità di ascoltare e promuovere il dialogo

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122	 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch  Authorised Centre	
Rev. 03	RPA 8.2		

interagendo produttivamente con il gruppo in funzione del risultato.

- Saper collaborare all'interno del piccolo gruppo
- gestire correttamente il tempo al fine di rispettare i tempi di lavoro prestabiliti.
- Essere in grado di utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche previste dal progetto.
- Saper interpretare in modo adeguato le richieste della committenza.

ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

(Specificare/elencare i tempi dedicati al/ai progetto/i, sia all'esterno presso l'Ente di riferimento, visite guidate, incontri con specialisti, corsi e seminari, sia all'interno dell'Istituzione scolastica e delle singole discipline)

PROGETTO 1

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Laboratorio (modalità a distanza)	Giulio Pace	Marzo	8,5
Attività di rielaborazione con ufficio orientamento dell'Accademia	Giulio Pace	Marzo	1,5
TOTALE ORE			10

PROGETTO 2

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Realizzazione fondale scenografico	Giulio Pace	Maggio	36
Allestimento presso il Teatro D.Cajelli di Busto Arsizio	Giulio Pace	Giugno	4
TOTALE ORE			40

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe.

Il Tutor interno Giulio Pace

 <p>LICEO ARTISTICO P. CANDIANI</p>	 Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch sez. Musicale e sez. Coreutica Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122	 Liceo Musicale e Coreutico Pina Bausch	
Rev. 03	RPA 8.2		 CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Authorised Centre 

Consiglio di Classe

Busto Arsizio, 09/06/2022

Referente Alternanza/PCTO
Prof.^{ssa} Paola Carini

Dirigente Scolastico
Prof.^{ssa} Maria Silanos
