

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b>  <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b>  Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio  <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a>  Tel. 0331633154  Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a>  Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a>  Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	     	

## DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe 5 ST (Scenografia/Teatro)

Anno scolastico: 2022 /2023

### TITOLO DEL PROGETTO/I

1 IL TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE
2 PICCOLO TEATRO
3 LA STORIA CI APPARTIENE
4 Laboratori di rielaborazione PCTO e orientamento (Anpal Servizi – MIUR)
5 Open day Liceo Artistico / Orientamento in itinere

**ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI E COMPETENZE SVILUPPATE** (*Report dell'intera esperienza sia in forma cartacea sia multimediale; prodotto singolo o di gruppo concreto e significativo in relazione alle competenze attese dichiarate in fase di progetto –vedi scheda progetto PAL 7.3-*)

<p>1 IL TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE</p> <p>Il progetto ha dato modo agli studenti di entrare in relazione con una delle realtà teatrali e culturali più interessanti del tessuto milanese e metropolitano. La possibilità di riproporre il progetto per il secondo anno consecutivo ha dato continuità in merito al consolidamento delle competenze.</p> <p><b>COMPETENZE SCENOGRAFIA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.</li> <li>2. Utilizzare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.</li> <li>3. Utilizzare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.</li> <li>4. Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> </ol> <p><b>COMPETENZE TEATRALE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere teatrali.</li> <li>2. Utilizzare i codici del linguaggio teatrale, secondo i principi della percezione sensoriale e della composizione</li> </ol>
--

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b>  <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b>  Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio  <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a>  Tel. 0331633154  Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a>  Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a>  Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	    	

delle forme sceniche e della ricezione culturale in tutte le sue configurazioni e funzioni.

3. Giudicare e analizzare i limiti e le specificità di ogni progettualità scenica, in termini sia culturali che concreti.

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Autonomia: capacità di gestione delle attività assegnate in autonomia
2. Pianificazione e organizzazione: capacità di gestione efficace delle attività in base alle scadenze e alle priorità
3. Flessibilità: capacità di adattamento ad un ambiente nuovo, a compiti nuovi o diversi tra loro

#### 2 PICCOLO TEATRO

Il progetto ha dato modo agli studenti di entrare in relazione con una delle realtà teatrali e culturali più interessanti del tessuto milanese e metropolitano. Le tre sedi dello storico teatro milanese ricordano tre delle figure di maggior rilievo del panorama culturale italiano nella seconda metà del secolo scorso. Paolo Grassi, Giorgio Strehler e Mariangela Melato rappresentano figure iconiche sia nell'ambito dell'espressione artistica sia nell'ambito di un impegno etico nella diffusione della cultura e nella difesa della dignità e della democrazia.

#### COMPETENZE SCENOGRAFIA:

1. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche.
2. Utilizzare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.
3. Utilizzare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.
4. Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

#### COMPETENZE TEATRALE:

1. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere teatrali.
2. Utilizzare i codici del linguaggio teatrale, secondo i principi della percezione sensoriale e della composizione delle forme sceniche e della ricezione culturale in tutte le sue configurazioni e funzioni.
3. Giudicare e analizzare i limiti e le specificità di ogni progettualità scenica, in termini sia culturali che concreti.

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Autonomia: capacità di gestione delle attività assegnate in autonomia
2. Pianificazione e organizzazione: capacità di gestione efficace delle attività in base alle scadenze e alle priorità
2. Flessibilità: capacità di adattamento ad un ambiente nuovo, a compiti nuovi o diversi tra loro

#### 3 LA STORIA CI APPARTIENE

I ragazzi hanno lavorato in merito alla Giornata del Ricordo e in sinergia con il Tavolo delle Scuole Superiori "La memoria di appartiene", tavolo istituzionale in collaborazione con l'Amministrazione cittadina. Il progetto si è concluso con una celebrazione sia presso il quartiere di Borsano in occasione del 10 febbraio 2023, sia presso l'Aula Ali della Libertà in Piazza Trento Trieste, luogo della memoria storica dove gli studenti hanno presentato alla cittadinanza e alle Istituzioni il loro progetto di riqualificazione della 'piazzetta' dedicata a Don Emerico Ceci (Ceci), sacerdote ed educatore di origini istriane che a Busto Arsizio si prodigò per gli sfollati giuliani e dalmati. Significativa la partecipazione delle Associazioni per la memoria. Il progetto ha permesso di promuovere

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b>  <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b>  Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio  <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a>  Tel. 0331633154  Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a>  Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a>  Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	 	

competenze sia nei linguaggi specifici delle discipline sia nell'ambito dell'Educazione civica e della cittadinanza attiva.

#### COMPETENZE SCENOGRAFIA:

1. Identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici.
2. Individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione.
3. Utilizzare gli strumenti e le tecniche artistiche previste dal progetto.
4. Individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc).

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Proattività: propositività, coinvolgimento e partecipazione attiva
2. Problem solving: capacità di proporre soluzioni efficaci ed efficienti dei problemi
3. Gestione del tempo: capacità di adattamento ai ritmi di lavoro, rispetto degli orari e dei tempi di consegna
4. Creatività: capacità di contribuire in modo originale allo svolgimento dei compiti assegnati
5. Pianificazione e organizzazione: capacità di gestione efficace delle attività in base alle scadenze e alle priorità
6. Flessibilità: capacità di adattamento ad un ambiente nuovo, a compiti nuovi o diversi tra loro

4 Laboratori di rielaborazione PCTO e orientamento (Anpal Servizi – MIUR).

Organizzato dal FS PCTO per tutte le Quinte in vista e come preparazione all'Esame di Stato.

I laboratori partiranno dall'analisi di competenze trasversali:

- capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- capacità di esprimere emozioni e valutazioni sulle proprie esperienze
- curiosità e apertura nei confronti del mondo per orientarsi nei percorsi futuri.

Successivamente gli studenti saranno chiamati ad entrare nello specifico delle competenze attese dai percorsi PCTO per fornire loro spunti di riflessione per preparare al meglio la prova orale dell'Esame di Stato.

5 Open day Liceo Artistico / Orientamento in itinere.

Attività di supporto alle FFSS di orientamento in ingresso e in itinere.

Gli studenti hanno gestito i gruppi di genitori che hanno partecipato agli Open day dell'istituto e presentato l'indirizzo scenografico e l'indirizzo teatrale alle classi Seconde.

### ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

*(Specificare/elencare i tempi dedicati al/ai progetto/i, sia all'esterno presso l'Ente di riferimento, visite guidate, incontri con specialisti, corsi e seminari, sia all'interno dell'Istituzione scolastica e delle singole discipline)*

## PROGETTO 1

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b>  <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b>  Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio  <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a>  Tel. 0331633154  Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a>  Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a>  Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 
LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH	    	

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Visione opere e dialogo con le Compagnie, il regista, gli attori. “Come tu mi vuoi” di Luigi Pirandello “Alice Underground” da Lewis Carroll “Il seme della violenza” di Moisés Kaufman e dei membri del Tectonic Theater Project.	Patrizia Fazzini (Marco Ghelardi)	Novembre / gennaio	7
<b>TOTALE ORE</b>			<b>7</b>

### PROGETTO 2

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Dialogo con gli attori, visione Barone rampante, visita sedi teatrali	<b>Patrizia Fazzini</b> <b>(Barbara Leone)</b>	<b>Gennaio / marzo</b>	<b>7</b>
<b>TOTALE ORE</b>			<b>7</b>

### PROGETTO 3

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Richieste progettuali. Impostazione del lavoro Sopralluogo luogo espositivo Sviluppo del progetto	<b>Patrizia Fazzini</b> <b>(Barbara Leone)</b>	dicembre / febbraio	<b>15</b>

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b>  <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b>  Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio  <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a>  Tel. 0331633154  Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a>  Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a>  Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 
LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH	    	

Conclusiono progetto per esposizione Allestimento in piazza Trento Trieste Partecipazione al Giorno del Ricordo con presentazione progetti	<b>Leone)</b>		
<b>TOTALE ORE</b>			<b>15</b>

#### PROGETTO 4

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Laboratorio di rielaborazione PCTO e orientamento	Patrizia Fazzini	maggio	2
<b>TOTALE ORE</b>			<b>2</b>

#### PROGETTO 5

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Open day	Patrizia Fazzini	Dicembre -Febbraio	4
Orientamento in itinere	Patrizia Fazzini	Dicembre -Febbraio	4
<b>TOTALE ORE</b>			<b>8</b>

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe.

Il Tutor interno Patrizia Fazzini

Consiglio di Classe

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b>  <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b>  Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio  <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a>  Tel. 0331633154  Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a>  Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a>  Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	    	

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

Busto Arsizio, 02/05/2023

Referente Alternanza/PCTO

Prof.<sup>ssa</sup> Paola Carini

---

Dirigente Scolastico

Prof.<sup>ssa</sup> Maria Silanos

---