

Griglia di valutazione per la seconda prova scritta

Teoria, Analisi e Composizione Esecuzione e Interpretazione

TIPOLOGIA B1: Composizione di un brano mediante un basso dato con modulazioni ai toni vicini.

	Indicatore (D.M. n. 769 del 26/11/2018)	Descrittori	Livelli	Punti attribuiti
Teorico - concettuale	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicali.	Il candidato conosce il sistema musicale del/i brano/i analizzato/i relativamente alla morfologia delle strutture di riferimento, alle principali relazioni sintattiche e ai sistemi di notazione.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75
			<i>in modo essenziale</i>	0.50
			<i>in minima parte</i>	0.25
Teorico - concettuale	Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.	Il candidato conosce e applica i presupposti teorici sottesi ai brani oggetto della prova giustificando nell'analisi le proprie osservazioni.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75
			<i>in modo essenziale</i>	0.50
			<i>in minima parte</i>	0.25
Analitico - descrittivo	Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costrutto musicale e relativi contesti storico-stilistici).	Il candidato inquadra gli elementi stilistici individuati nel più ampio contesto di appartenenza del brano, con opportuni riferimenti storico-culturali.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75
			<i>in modo essenziale</i>	0.5
			<i>in minima parte</i>	0.25
Analitico - descrittivo	Autonomia di giudizio, di elaborazione e d'inquadramento culturale del proprio operato.	Il candidato produce e argomenta personali riflessioni critiche in ordine alle proprie scelte.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75
			<i>in modo essenziale</i>	0.5
			<i>in minima parte</i>	0.25
Poietico - compositivo	Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato: a. elementi sintattico-grammaticali b. fraseologia musicale c. accordi e funzioni armoniche. Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive.	Il candidato coglie la struttura generale della traccia assegnata elaborando soluzioni compositive appropriate in ordine a: morfologia degli accordi, concatenazioni armoniche, condotta delle parti e fraseologia.	<i>in modo ampio e completo</i>	1.0
			<i>in modo adeguato e corretto</i>	0.75
			<i>in modo essenziale</i>	0.5
			<i>in minima parte</i>	0.25

