

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA DI PROVA: GRAFICA -PROGETTUALE

ARCHITETTURA: Disc. Progettuali Architettura

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

DATA _____

Indicatori		Punteggio max.	Punti assegnati
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE			
• Sviluppo della logica progettuale e della sequenza procedurale scorretti	0.5	3	
• Sviluppo della logica progettuale parzialmente scorretto e sviluppo della sequenza procedurale adeguato	1		
• Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale non del tutto adeguato	1.5		
• Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale adeguato	2		
• Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale completo	2.5		
• Sviluppo della logica progettuale e della sequenza procedurale completi e approfonditi	3		
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA			
• Traccia non compresa o compresa solo in parte. Soddisfa in modo insufficiente e parziale le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale solo in parte appropriata e coerente	0.5	1.5	
• Traccia compresa nel complesso. Soddisfa in modo sufficiente le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale adeguata e coerente	1		
• Traccia compresa in tutti i suoi aspetti. Soddisfa in modo approfondito le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale completa e dettagliata	1.5		
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI			
• Dimostra di non conoscere o di conoscere in modo inadeguato i codici della rappresentazione grafica. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo scorretto o errato	0.5	2	
• Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo sufficiente anche se impreciso e con qualche lieve errore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo elementare ma corretto	1		
• Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo corretto e completo. Stesura/impaginazione leggibile. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo corretto	1,5		
• Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo corretto, completo e approfondito. Stesura/impaginazione leggibile e accurata. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo corretto e appropriato	2		
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI			
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica frammentaria e non coerente con il contesto	0.5	2	
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica corretta ma non del tutto coerente con il contesto	1		
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica articolata e coerente con il contesto	1.5		
• Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica articolata, approfondita e coerente con il contesto	2		
INCISIVITA' ESPRESSIVA			
• Relazione di progetto carente e non efficace	0.5	1.5	
• Relazione di progetto sufficientemente approfondita ma non del tutto efficace	1		
• Relazione di progetto efficace e dettagliata	1.5		
		10	___ / 10