



PCTO

LE IDENTITA' DEL CUORE

**progetto di MOBILITA'
SOSTENIBILE e TUTELA
DEL PAESAGGIO**

CLASSI 3D – 3A1

Prof.sse Marti M. Cristina, Merlo
Monica, Gamberoni M. Luisella



Liceo Artistico Musicale Coreutico
Candiani - Bausch

Discipline coinvolte:

Laboratorio di architettura

Laboratorio di design

Discipline progettuali architettoniche

Discipline progettuali di design

MOV.E.O.N.

MOV.E.O.N. (MObilità leggera in Valle OloNa, in seguito MoveOn) è un progetto che racchiude in sé le diverse dimensioni del disegno di una infrastruttura ciclabile multifunzionale (turismo, mobilità lavorativa e scolastica), ovvero la concettualizzazione, il coordinamento, la progettazione e la realizzazione, il raccordo con gli strumenti di pianificazione, la formazione, la comunicazione, la partecipazione locale e inter-istituzionale. Si tratta di un vero e proprio laboratorio di progettazione territoriale, visto che l'ambizione non è solo realizzare una lunga ciclovia, ma influenzare gli stili di vita locali spingendoli verso le frontiere della sostenibilità, anche traguardando quanto richiesto dai *Sustainable Development Goals (SDGs)*.



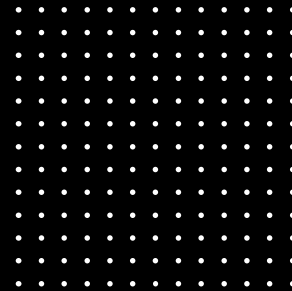
INQUADRAMENTO DEL PROGETTO

- Il progetto di PCTO **Le Identità del Cuore** è uno dei laboratori attivati nell'ambito dei progetti **MOVEON** e **TI CICLO VIA** coordinati da Provincia di Varese, con lo scopo di riqualificare e valorizzare la ciclovia della Valle Olona.
- Il laboratorio **Le Identità del Cuore** è un'attività sperimentale con cui **Provincia di Varese** e i suoi partners (**Politecnico di Milano, Università Insubria di Varese, Ass. ESTà**) hanno voluto rendere gli studenti e gli insegnanti parte del progetto, lavorando insieme per **scoprire i numerosi patrimoni lungo la Ciclovia dell'Olona** e per **riflettere** su come questi beni possano definire l'**identità del territorio**.





|
**SOGGETTI
ESTERNI
COINVOLTI**



- **POLITECNICO DI MILANO – Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - Gruppo di ricerca VENTO** <https://www.cicloviavento.it/team/>.

Prof. Paolo Pileri

Dott.ssa Rossella Moscarelli

Gloria Toma , Dafni Riga ,

Danila Saulino, Federica Bianchi

Il gruppo VENTO si occupa di progettazione di infrastrutture di viaggio lento, come ciclabili e cammini, studiandone le ricadute positive sul territorio e sui cittadini

- **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA DI VARESE –**

Prof. ssa Giulia Pesaro - **Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita**

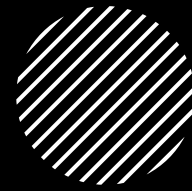
Prof.ssa Elena Maggi - **Dipartimento di Economia**

- **ASSOCIAZIONE ESTà - Economia e Sostenibilità**

Luigi Reolon

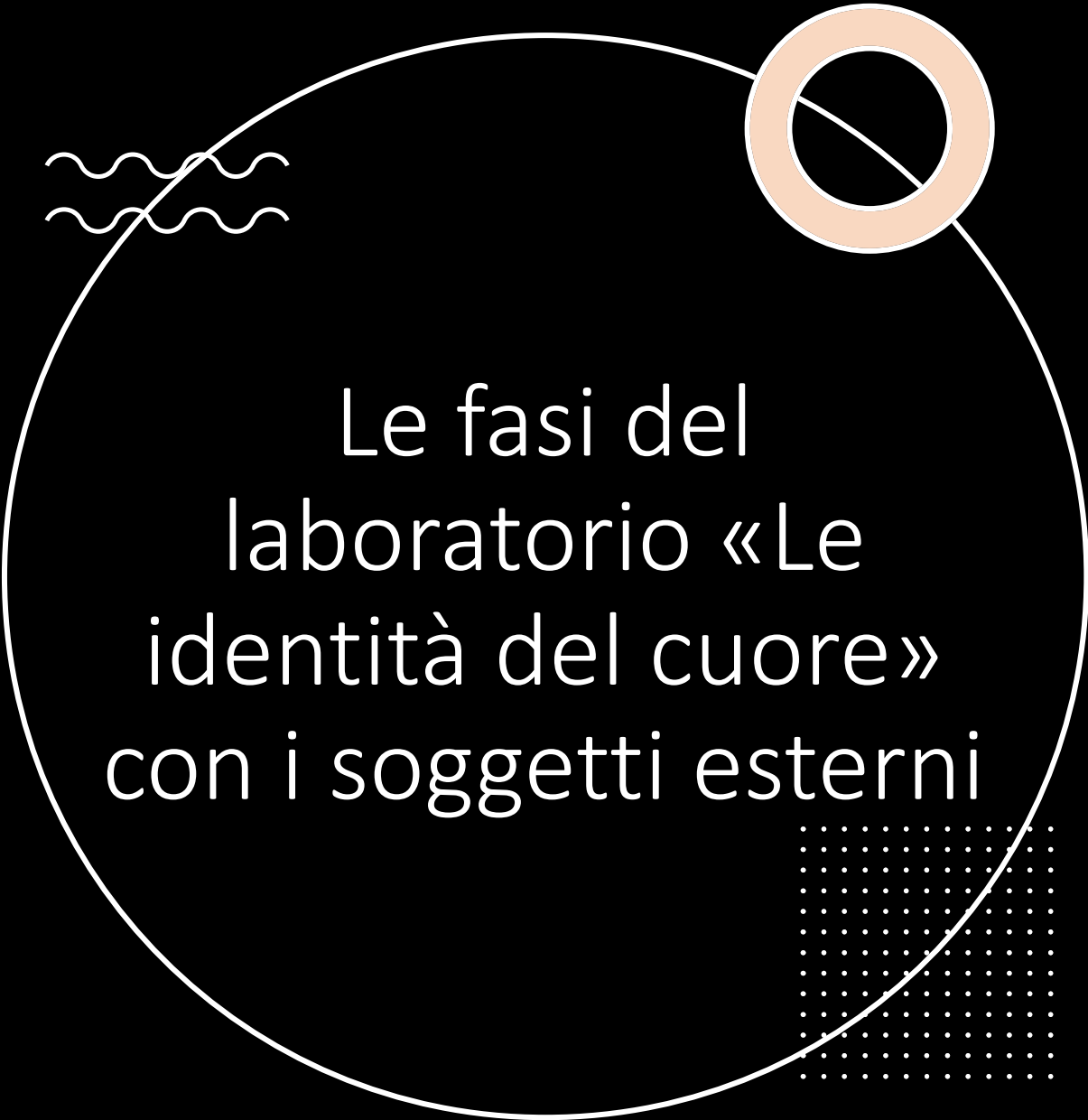
- **PROVINCIA DI VARESE**

Sara Barbieri (Ufficio Sostenibilità Ambientale)



Obiettivi del PCTO

- Riflettere sul concetto di patrimonio e di paesaggio, inteso come sintesi di elementi naturali, architettonici e culturali
- Imparare a leggere il territorio cogliendone sia i dettagli sia la complessità con le interazioni tra le parti
- Stimolare gli alunni ad un maggior interesse per la conoscenza dei luoghi “dietro casa” e favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l’apprezzamento per la storia, l’arte e il paesaggio del proprio territorio
- Avviare gli alunni verso una cultura della mobilità lenta in quanto “lente sul paesaggio” e pratica di sostenibilità.
- Riconoscere, applicare e rielaborare i principi della percezione visiva e della composizione in ambito architettonico e ambientale
- Progettare elementi funzionali alla lettura del territorio per la valorizzazione del percorso ciclabile



Le fasi del laboratorio «Le identità del cuore» con i soggetti esterni

- **Seminario introduttivo (venerdì 28 ottobre 2022)** presso l'aula magna del Liceo Artistico Candiani, a cura del team del Politecnico e dell'Università degli Studi dell'Insubria: presentazione del laboratorio, l'importanza della mobilità lenta e sostenibile, il concetto di patrimonio.
- **Prima uscita in Valle Olona (venerdì 11 novembre 2022)**: gli alunni suddivisi in due gruppi misti 3D-3A1, insieme alle docenti tutor e al team del Politecnico, hanno percorso a piedi alcuni km lungo la ciclovia: un gruppo da Castiglione Olona a Cairate e l'altro gruppo da Olgiate Olona a Cairate. Durante l'uscita hanno disegnato su una mappa del tracciato i beni da loro riconosciuti come patrimonio.
- **Seconda uscita in Valle Olona (venerdì 31 marzo 2023)**: si torna lungo lo stesso tratto di ciclovia già percorso a novembre per guardare con occhi nuovi il territorio e i patrimoni meno riconosciuti dagli studenti. Gli studenti sono accompagnati da esperti naturalisti e esperti del FAI che hanno suggerito loro nuove letture del territorio.
- **Seminario di restituzione (venerdì 14 aprile 2023)**: presso l'aula magna del Liceo Artistico Candiani, il team VENTO del Politecnico discute coi ragazzi i risultati della mappatura eseguita durante l'uscita di novembre e



Seminario introduttivo a novembre

- **PRIMO INTERVENTO:** Prof. Paolo Pileri e dott. Rossella Moscarelli (Politecnico di Milano)

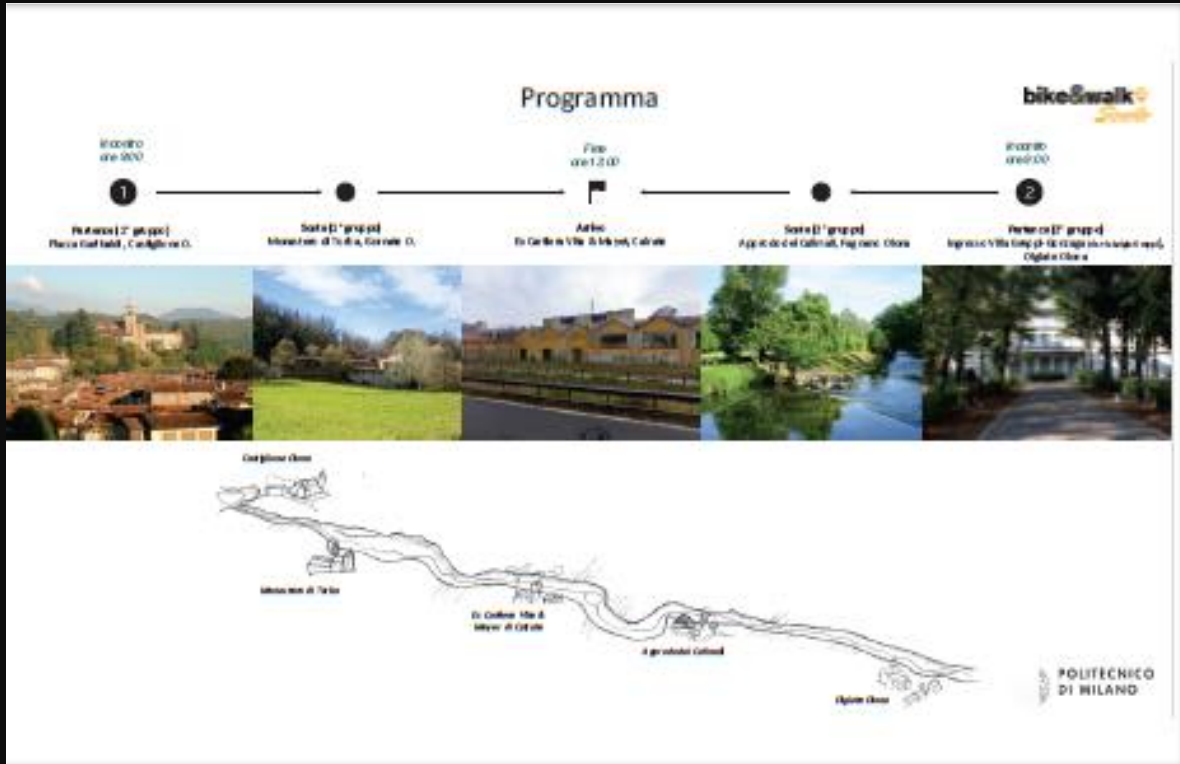
Dopo aver presentato le finalità e le fasi del laboratorio «Le identità del cuore», proiettano un video, al termine del quale ogni alunno è chiamato a rispondere con una parola alla domanda “**Cosa hai visto?**”. L’analisi delle risposte porta in evidenza che le parole più utilizzate sono state: Natura, Bicicletta. Il prof. Pileri argomenta precisando quante cose importanti non sono state percepite: il paesaggio, la cultura, l’artigianato, il cibo, l’acqua, l’agricoltura, l’architettura, l’infrastruttura, la natura, il lavoro. Viene, allora, evidenziata l’importanza di una **mobilità lenta**, non solo perché sostenibile, ma anche perché permette di cogliere le peculiarità e il valore di un territorio.



- **SECONDO INTERVENTO:** Prof.ssa Giulia Pesaro (Università Insubria di Varese)

Presenta il significato di **patrimonio**, mette in luce l’enorme patrimonio culturale che abbiamo in Italia e anche nei territori della Valle Olona; riflette sul concetto di **bello**, sul fatto che per riconoscere il **valore** delle cose e del patrimonio è necessario dedicare il tempo per guardare, informarsi e comprendere per analizzare i luoghi, gli spazi, le funzioni d’uso e la fruizione.

Le 2 uscite in Valle Olona a novembre e marzo

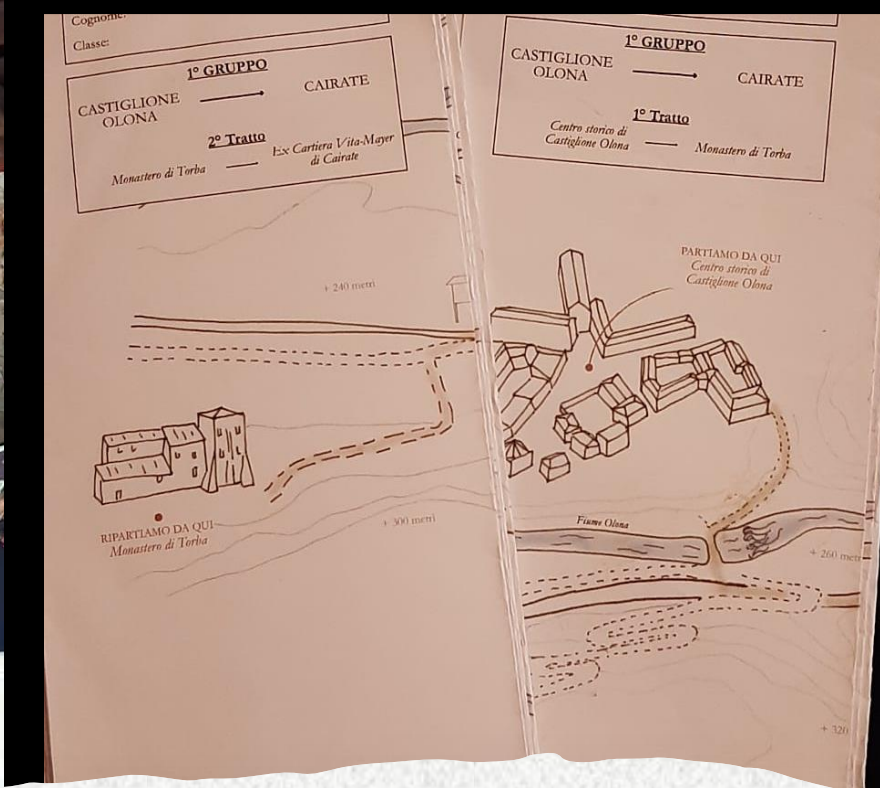


- Gli alunni delle due classi, divisi in due gruppi misti 3D-3A1, hanno percorso **a piedi** due diversi tratti della ciclovia.
- Complessivamente abbiamo coperto il tragitto da Castiglione Olona a Olgiate Olona per un totale di circa 15 km.
- Grazie a questa **MOBILITA' LENTA** si è data agli alunni una possibilità di cogliere i dettagli e andare alla scoperta del valore storico, artistico e naturalistico della Valle Olona.

« La lentezza è come una lente che ci svela particolari altrimenti invisibili »

particolari altrimenti invisibili »

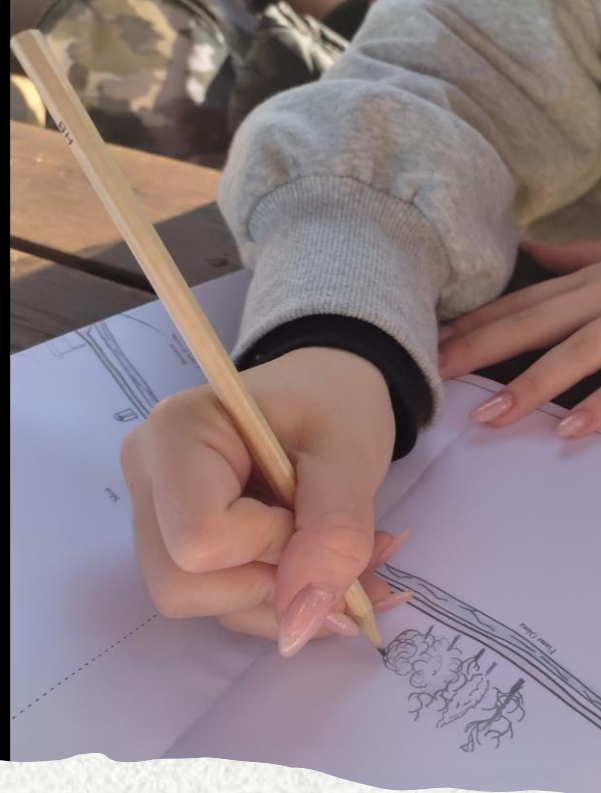
La lentezza è come una lente che ci svela



Durante la prima uscita a novembre, si è lavorato sulla PERCEZIONE VISIVA.

Agli alunni è stato chiesto di **osservare**, **ascoltare**, **fotografare** e poi **disegnare** su una mappa, predisposta dal Politecnico, gli elementi naturali o architettonici ritenuti più significativi, quelli che ognuno ha percepito come **patrimonio** e come **bellezza**.

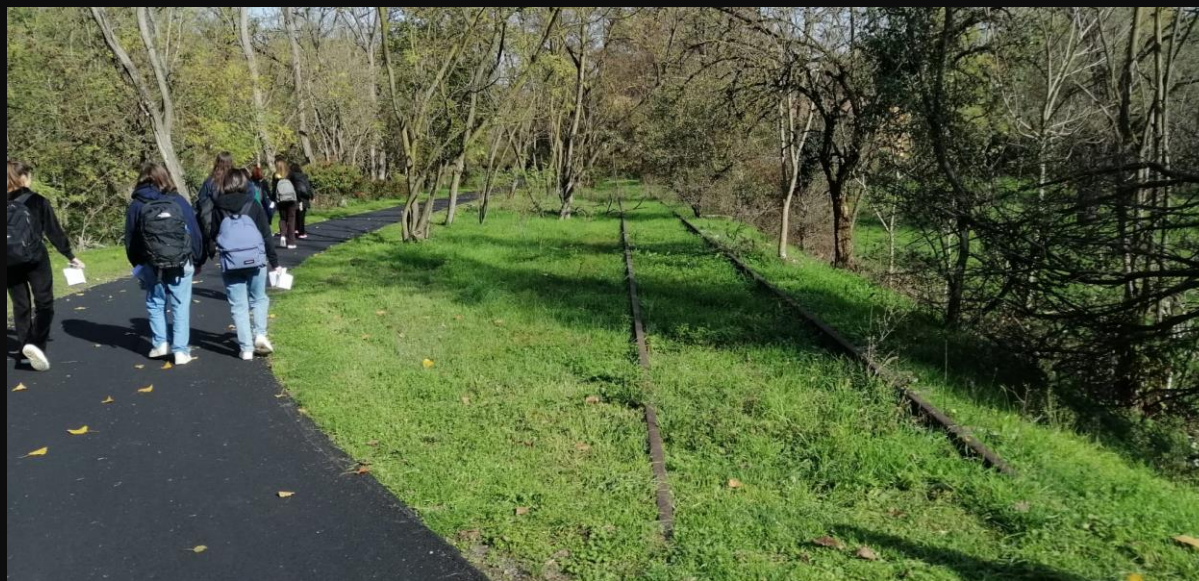
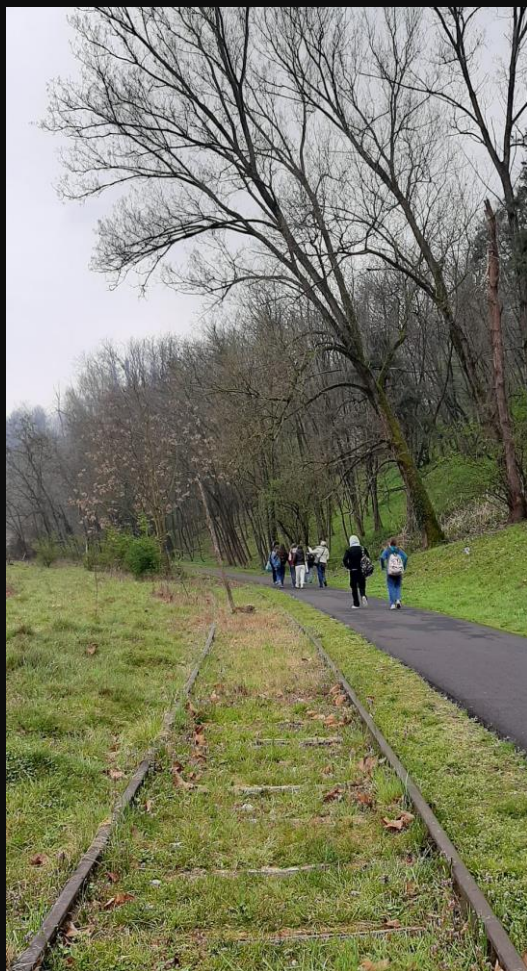
Durante la seconda uscita a marzo, si comincia con una domanda: «La prima volta abbiamo davvero visto tutto che c'è lungo il percorso?». Ripercorriamo una parte del tragitto e, con l'aiuto degli esperti, proviamo a **RILEGGERE IL PAESAGGIO**, cogliendo l'integrazione tra ambiente naturale, con la sua biodiversità, ed elementi antropici.



Sosta all'approdo dei Calimali e al monastero di Torba per disegnare sulle mappe

Prima uscita in Valle Olona: in cammino lungo la ciclovia alla scoperta del patrimonio naturale e architettonico e dei colori dell'autunno...

-da Castiglione Olona a Cairate, passando per il Monastero di Torba (gruppo 1)
-da Olgiate Olona a Cairate, passando dall'Approdo dei Calimali (gruppo 2)





Nome: _____
Cognome: _____
Classe: _____

E' SCELTO
LAVORATA LAVORATA

E' SCELTO
LAVORATA LAVORATA

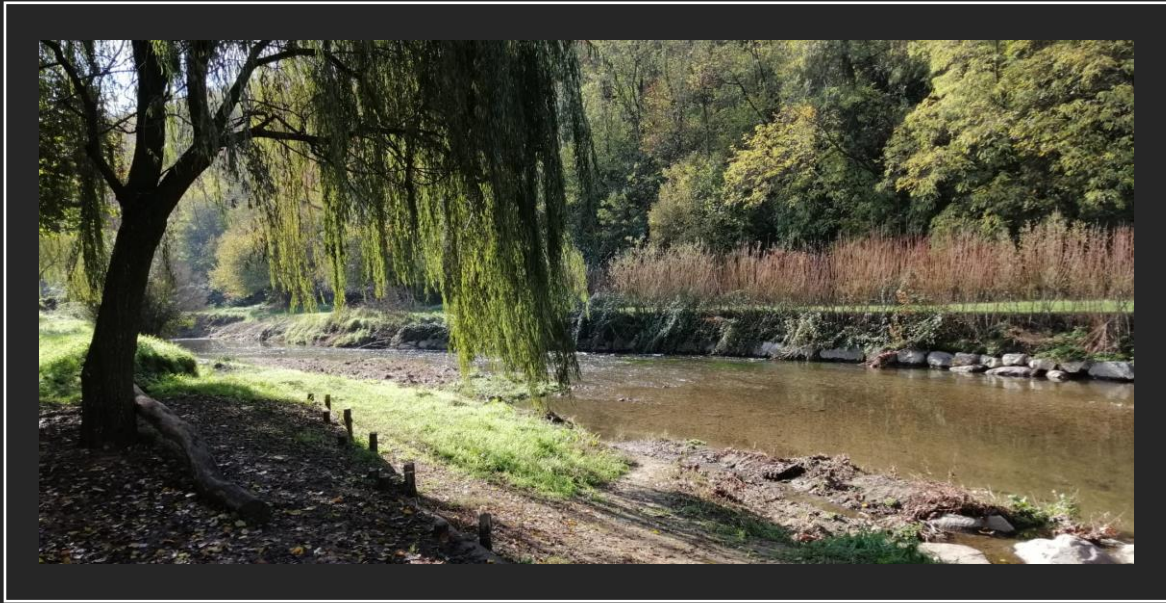
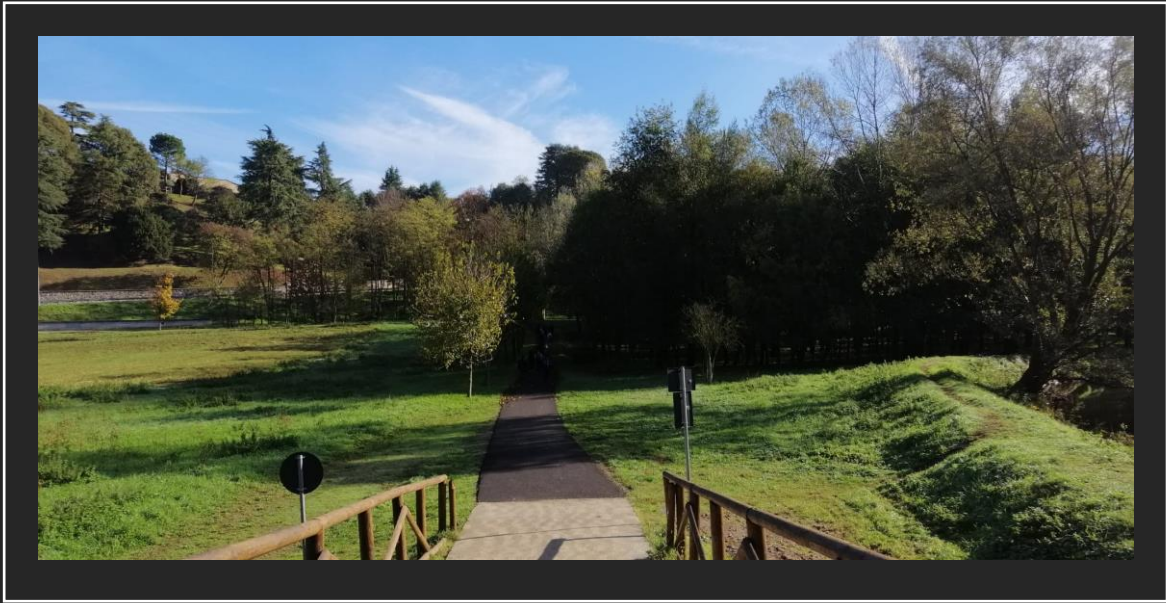
*Observa, ascolta, fotografa e poi...
disegna, scrivi, servi
ciò che ti sembra un patrimonio
e le impressioni che ti lascia.*

MASSIMO DI GIULIO
2018

*Observa, ascolta, fotografa e poi...
disegna, ascolta, servi
ciò che ti sembra un patrimonio
e le impressioni che ti lascia.*

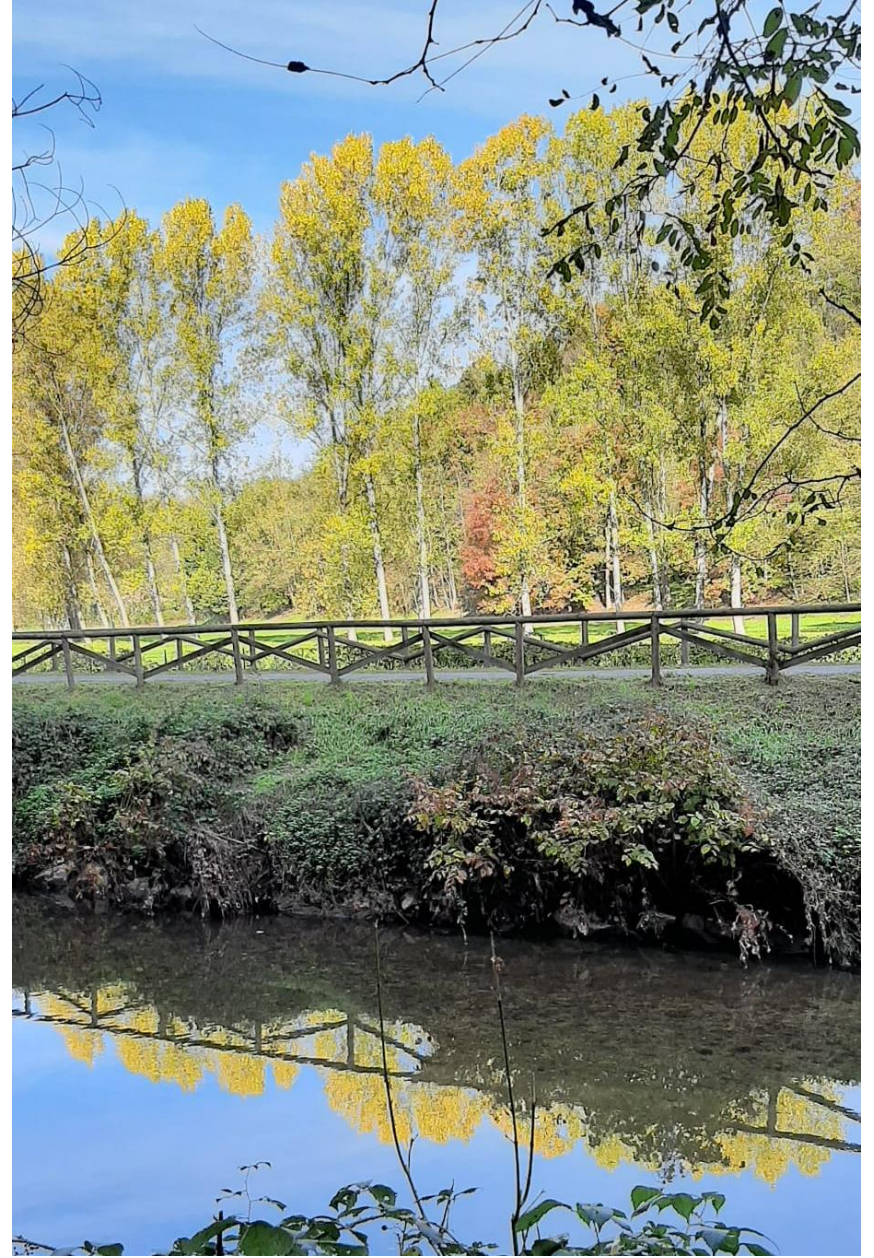


**Scorci lungo il tragitto percorso tra
Olgiate Olona e Cairate**





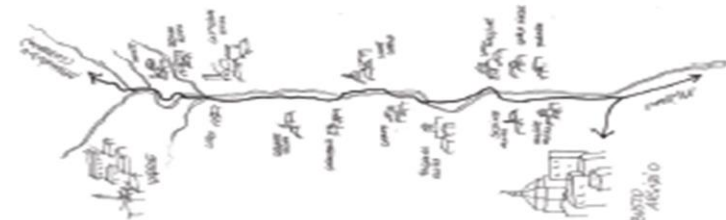


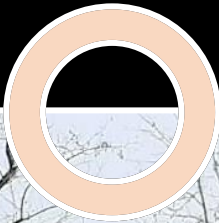




I due gruppi si incontrano al “muro” di Cairate

- Ogni alunno finisce di disegnare sulla carta, raffigurante il tratto di ciclovía percorso, ciò che ha percepito come patrimonio: un edificio, un tratto del fiume, un albero.....





Seconda uscita in Valle Olona:

con l'aiuto di guide naturaliste e guide del FAI
guardiamo con nuovi occhi i tratti di ciclovie già
percorsi....

.....da Olgiate Olona all'approdo dei
Calimali (2 gruppo)



..... da Cairate al Monastero di Torba
(bene FAI) (1 gruppo)





Seminario conclusivo



Il Prof. Pileri e la dott.ssa Moscarelli (team VENTO del Politecnico di Milano) incontrano le due classi per una restituzione del lavoro sulla percezione del patrimonio, eseguito tramite I disegni riportati sulle mappe.

- Viene ribadita l'importanza di **imparare a vedere**: vedere vuol dire accorgersi, riconoscere, dare un nome, capire i legami. La **lentezza** può aiutare a vedere, permettendoci di cogliere i particolari e la **bellezza**, invece la velocità li banalizza.



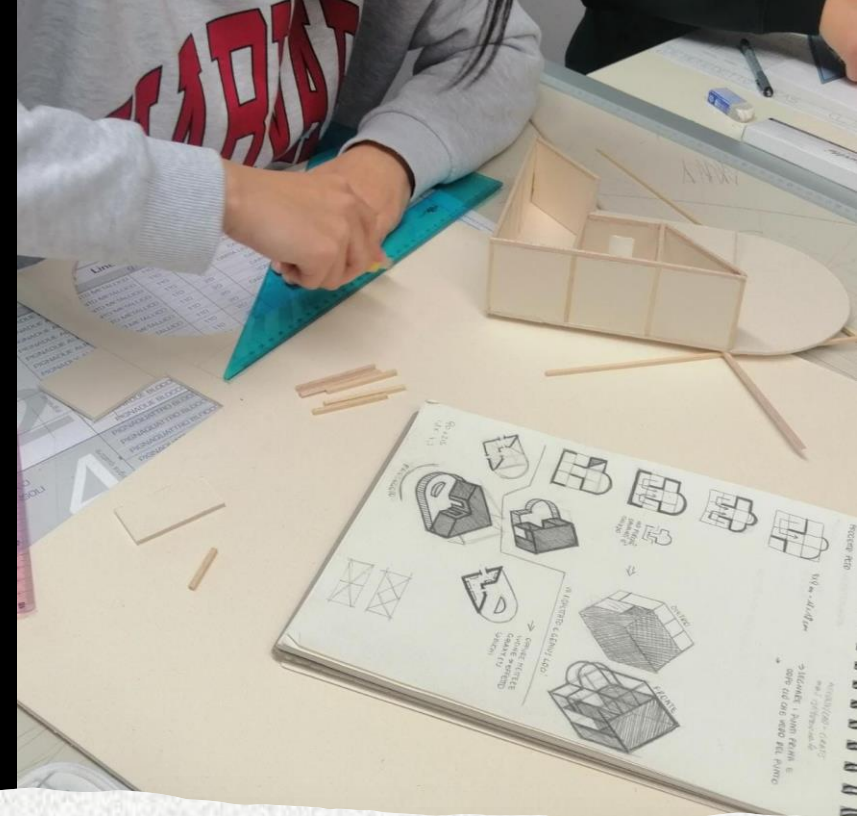
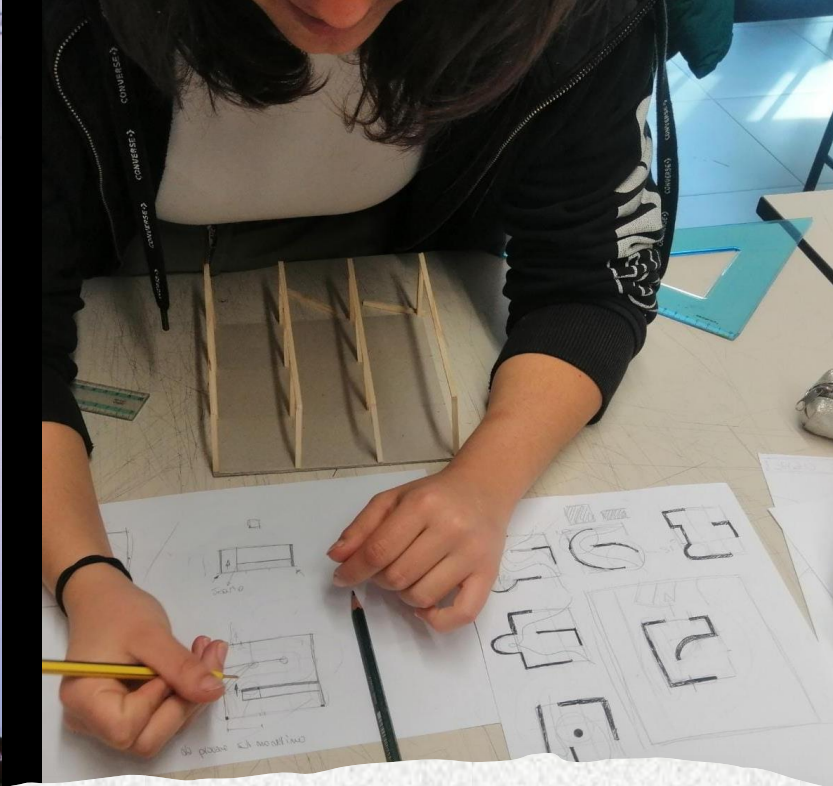
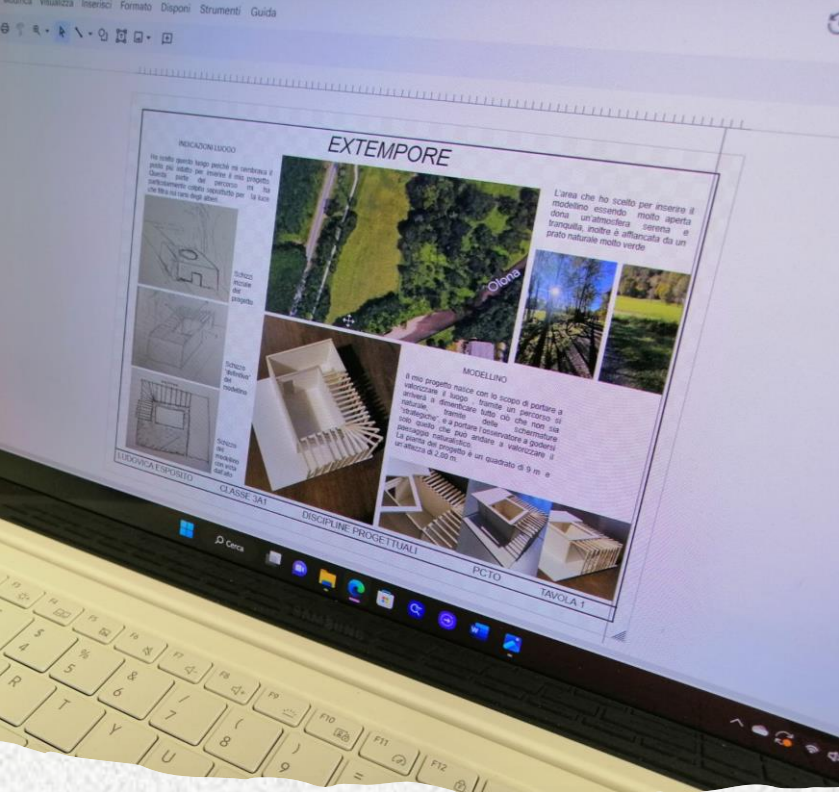
I saluti finali e i ringraziamenti



**IL PROGETTO
CONTINUA
IN CLASSE
CON LE
DOCENTI
DI INDIRIZZO**

CLASSE 3A1 (INDIRIZZO ARCHITETTURA)

- **CONSEGNA:** Progettazione di un luogo di osservazione del paesaggio, un belvedere, da dove poter ammirare e "scoprire" un luogo di particolare interesse architettonico e paesaggistico.
- Una struttura che parte dalla rigidità di una maglia modulare 3mx3m e che si modifica a seconda delle esigenze progettuali.
- Questo spazio deve raccontare il territorio circostante, farlo scoprire attraverso scorci, tagli, vedute, balconi, ecc. Contiene totem e/o pannelli informativi che danno informazioni ai fruitori, intrattengono e, soprattutto, pubblicizzano il territorio, fornendo un messaggio chiaro e coinvolgente per attirare l'attenzione in maniera diretta.



La progettazione del «modulo» della 3A1

- Gli studenti hanno realizzato schizzi ideativi di progetto e maquette di studio.

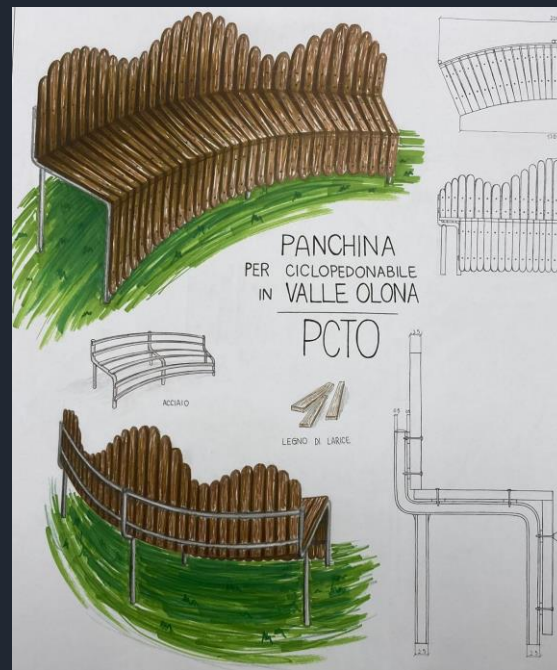
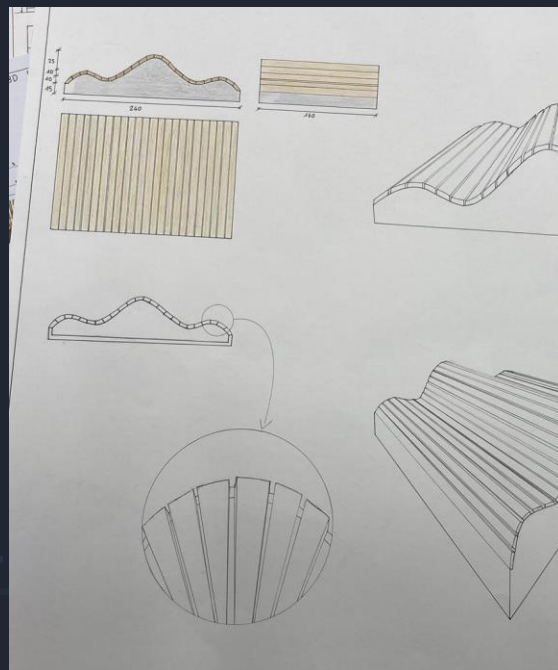
Il progetto continua in classe con le docenti di indirizzo

Brainstorming in 3D (10 marzo '23)

CLASSE 3D (INDIRIZZO DESIGN)

- Per individuare un possibile intervento lungo la ciclovia, si procede con un brainstorming.
- Ogni alunno, a rotazione, propone 5 parole per descrivere quali sensazioni ha suscitato il territorio attraversato durante l'uscita in Valle Olona, quali particolari hanno colto gli alunni, quali interventi potrebbero essere realizzati.
- Al termine rimangono le seguenti parole chiave: **panchine, armonia, percorso, natura, osservare, acqua, quiete.**





IL PROGETTO INDIVIDUATO DALLA 3D: PROGETTAZIONE DI UNA PANCHINA

- **CONSEGNA:** Progettazione di una panchina per la pista ciclo pedonale che garantisca all'utenza spazi confortevoli e d'aggregazione.
- I materiali e le finiture devono resistere agli agenti atmosferici e al deterioramento del tempo.
- La panchina deve possedere una serie di requisiti per essere sicura nel suo uso, la norma UNI 11306 fissa i requisiti di sicurezza per questo tipo di arredo urbano.