

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>Scheda progetto</p>	

## DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe 3F

Anno scolastico: 2020/2021

### TITOLO DEL PROGETTO

- |  |
|--|
| 1 Partecipazione ad incontri con artisti “Il mestiere dell’artista”                        |
| 2 Progetto in collaborazione con il museo MAGA di Gallarate e con l’artista Jacopo Rinaldi |

### CONTENUTI DEL PROGETTO

- |  |
|--|
| 1- Conoscenza, dialogo e laboratorio con artisti invitati a descrivere la propria ricerca  |
| 2- “Un film può diventare un pettine” è un laboratorio che trae spunto da una storia industriale legata al territorio e documentata in un breve film di Luigi Comencini del 1950.<br>La Benigno Marcora è stata dagli anni 20’ ai 60’ l’unica azienda al mondo ad occuparsi del macero e del riciclo delle pellicole dei film. L’attività di questa ditta di Olgiate Olona è stata documentata da Luigi Comencini nel cortometraggio “Il museo dei sogni”, in cui l’azienda viene descritta come il luogo in cui “muoiono i film”. I ragazzi del liceo artistico hanno attraverso il disegno alla creazione di un’animazione che potesse raccontare attraverso il loro sguardo la storia dimenticata del territorio attraverso lo sviluppo di una pratica comunitaria. |

### ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI E COMPETENZE SVILUPPATE (Report

- |   |
|---|
| 1- Il percorso di incontri ha permesso agli studenti di incontrare in prima persona protagonisti del mondo artistico contemporaneo, di interagire con loro e di dialogare su tematiche inerenti la ricerca degli artisti ma anche indicazioni sulla costruzione di un progetto futuro personale. Gli incontri hanno permesso agli studenti di avere maggiore consapevolezza rispetto alle dinamiche dell’attuale sistema dell’arte, incrementato la possibilità di decodificare messaggi visivi complessi e aiutato nella costruzione di un linguaggio tecnico specifico. |
|---|

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p style="text-align: center;"><b>Scheda progetto</b></p>	

- 2- Nel laboratorio gli studenti hanno sviluppato una pratica legata al disegno e alla realizzazione di una breve animazione in stop-motion a partire da una sequenza del film di Luigi Comencini. Il lavoro si è svolto seguendo una modalità di lavoro partecipativa di gruppo, in parte durante le ore di indirizzo a scuola e in parte all'interno del museo. Il lavoro è stato poi esposto nelle sale del museo nell'ambito di un evento dedicato.

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>Scheda progetto</p>	

## ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

### PROGETTO 1

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Responsabile	Periodo	Numero ore
Incontro con Ermanno Cristini	Cesare Biratoni	18/12/20	3
Incontro con Sergio Breviaro	Cesare Biratoni	23/02/21	3
incontro con Samira Guadagnuolo e Tiziano Doria	Cesare Biratoni	17/04/21	3
<b>TOTALE ORE</b>			<b>9</b>

### PROGETTO 2

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Responsabile	Periodo	Numero ore
Incontri con Jacopo Rinaldi a distanza con supervisione dei docenti e del tutor interno	Cesare Biratoni	17-18-20-21/05/21	20
Incontri con Jacopo Rinaldi in presenza al museo con supervisione dei docenti e del tutor interno	Cesare Biratoni	3-4-5/06/21	15
<b>TOTALE ORE</b>			<b>35</b>

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>Scheda progetto</p>	

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe.

### Il Tutor interno

Cesare Biratoni

### Consiglio di Classe

Argentini Paola  
Commisi Rosario  
Dones Maria Lisa  
Anselmo Simona  
Castagno Enzo  
Biratoni Cesare  
Basaglia Cecilia  
Ferrante Cecilia  
La Spina Benedetta  
Policarpo Loredana

Busto Arsizio, 11 giugno 2020

Referente Alternanza/PCTO

Dirigente Scolastico

Prof.<sup>ssa</sup> Maria Silanos