

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>Report finale PCTO</p>	

## DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe 4V

Anno scolastico 2021/2022

### TITOLO DEL PROGETTO/I

- |   |
|---|
| <b>1 Edunext-Progettare con l'animazione</b> IED Istituto Europeo di Design, Milano |
| <b>2 Cinema Sarà</b> MIC Museo Interattivo del Cinema, Milano                       |
| <b>3 STEM-Evento Comau</b> Reti spa, Busto Arsizio                                  |
| <b>4 Live Magazine</b> Fondazione Mondadori, Milano                                 |
| <b>5 Progetto Sakido</b> (Podcasting) Associazione Aquilone                         |
| <b>6 Coro e ritmica</b> Liceo Candiani  |

**ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI** (*Report dell'intera esperienza sia in forma cartacea sia multimediale; prodotto singolo o di gruppo concreto e significativo in relazione alle competenze attese dichiarate in fase di progetto-vedi scheda progetto*)

- |  |
|--|
| <p><b>1Edunext-</b> L'azione progettuale è parte del Bando finanziato da MIUR-MIBACT nell'ambito dell'educazione al cinema e all'audiovisivo. EDUNEXT è dedicato alle tecnologie e metodologie innovative nel campo della comunicazione ipermediale e cinematografica al servizio della funzione educativa. Affiancati dai docenti IED gli studenti hanno affrontato un progetto di narrazione audiovisiva animata.</p>  |
| <p><b>2 Cinema Sarà-</b>In occasione del Piccolo Grande Festival e in collaborazione con Long Take Digital Culture Center Cineteca Milano ha proposto agli studenti di scuole di tutta la Lombardia il progetto di partecipazione attiva CinemaSarà un'iniziativa volta a coinvolgere il pubblico giovanile per ripensare e fruire il cinema. Grazie al contributo e al confronto con esperti del settore gli studenti hanno delineato le loro richieste e le loro proposte per il cinema del futuro. La</p> |

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>Report finale PCTO</p>	

classe ha lavorato sul tema Frontiere esplorando i “luoghi” alternativi di fruizione del Cinema, piattaforme, festival. Sono intervenuti, in qualità di esperti: professionisti legati al campo delle piattaforme streaming, del mondo dei festival e della distribuzione.

**3 L’evento Comau** ha consentito agli studenti di toccare con mano le potenzialità della robotica applicate a diversi ambiti produttivi. Gli studenti hanno sperimentato le funzioni dei robot nel contesto Individuando i principali componenti e affinando le capacità di movimentarne le parti. Hanno infine scoperto le possibilità di utilizzo della robotica nel campo dei set cinematografici.

di operazioni complesse Analizzare il processo di produzione e definire una strategia ottimale attraverso l’utilizzo di bracci robotici e veicoli teleguidati

**4 Live Magazine** è un format che punta a riavvicinare i giovani all’informazione. E’uno spettacolo in cui giornalisti, fotografi, scrittori salgono sul palco per raccontare storie vere e inedite consegnando al pubblico un punto di vista sul mondo e l’attualità. Le tematiche sono state trattate in forma di spettacolo dal vivo, sottoponendosi anche a quel fisiologico feedback che in genere gli attori ricevono a teatro. Gli story-teller diventano fonte di ispirazione per il lavoro in aula e i racconti sono stati la base per la stesura di soggetti, sceneggiature e produzione video da inviare all’ente esterno di organizzazione.

**5 Il progetto Sakido** ha ampliato le conoscenze e le competenze specifiche multimediali degli studenti grazie ad una formazione specifica con esperti esterni per la produzione di Podcast e la loro diffusione con la costituzione di una redazione interna composta da studenti e docenti. Il progetto avrebbe dovuto avere una ricaduta sulla produzione radiofonica a livello di istituto al momento non realizzata.

**6 Coro e Ritmica Attività** svolta con le classi e il docente del liceo musicale: uso della voce, intonazione, giochi di ritmica, ascolto di brani corali di vario genere e partecipazione secondo le proprie possibilità al canto corale di tali brani

In individuale con i docenti di sostegno e l’educatrice: prove di intonazione, ascolto “partecipato” dei brani cantati a lezione utilizzando la risorsa Youtube

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	   <p>Report finale PCTO</p>	

## ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

(Specificare/elencare i tempi dedicati al/ai progetto/i, sia all'esterno presso l'Ente di riferimento, visite guidate, incontri con specialisti, corsi e seminari, sia all'interno dell'Istituzione scolastica e delle singole discipline)

### PROGETTO 1 Edunext

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Cinema e animazione	Carini Paola	22/09	4
Story telling e produzione per immagini Progettazione del racconto da animare	Carini Paola	25/09	6
Utilizzo di software e App specifiche per il disegno vettoriale animato	Carini Paola	1/10	6
Realizzazione dell'animazione 1	Carini Paola	26/10	6
Realizzazione dell'animazione 2	Carini Paola	8/10	6
<b>TOTALE ORE</b>			<b>28</b>

### PROGETTO 2 Cinema Sarà

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Lezione collettiva online con le classi di ogni area di intervento (e la partecipazione di professionisti e facilitatori che illustrino ai ragazzi il contesto della loro area di interesse e li aiutino ad iniziare a formulare le loro proposte per il Cinema "del futuro".	Carini Paola	11/10/21	3
Attività per gruppi per la realizzazione di proposte sul tema "Frontiere"	Carini Paola	14/10/21	3

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p style="text-align: center;"><b>Report finale PCTO</b></p>	

Attività per gruppi per la realizzazione di proposte sul tema "Frontiere"	Carini Paola	18/10/21	3
Sportello di supporto per la compilazione del format con le proposte dei gruppi a cura di Cineteca Milano	Carini Paola	21/10/21	2 extra
Seminario di critica cinematografica a cura di LongTake Cineteca Milano	Carini Paola	29/10/21	2
I delegati della si incontrano a Milano in occasione del Festival Piccolo Grande Cinema e, divisi per area di intervento, partecipano ai tavoli di lavoro con la supervisione e la partecipazione di mediatori ed esperti di ogni settore. Ogni tavolo ha elaborato due azioni per il Cinema "del futuro", a partire dai concetti presentati da ogni delegato. Partecipano gli studenti: <u>Diaw, Italico, Giarretta, Pirenei</u>	Carini Paola	5/11/21	8
Continuazione dei tavoli di lavoro Partecipano gli studenti: <u>Diaw, Italico, Giarretta, Pirenei</u>	Carini Paola	6/11/21	8
Stesura e presentazione del decalogo Cinema Sarà e manifestazione finale. Partecipano gli studenti: <u>Diaw, Italico, Giarretta, Pirenei</u>	Carini Paola	7/11/21	8
<b>TOTALE ORE</b>			<b>37</b>

### PROGETTO 3 STEM-Evento Comau

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Attività laboratoriale per gruppi presso la sede RETI spa (Busto Arsizio)	Carini Paola	7/10/21	3

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p>Report finale PCTO</p>	

<b>TOTALE ORE</b>			<b>3</b>

### PROGETTO 4 Live Magazine

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Incontro preparatorio allo spettacolo	Paola Carini	<b>27/10</b>	2
Incontro/spettacolo presso Aula Magna Università Statale di Milano	Paola Carini	<b>13/11</b>	2
Elaborazione tematiche e stesura soggetti e sceneggiature per video	Paola Carini	<b>15/11</b>	3
Elaborazione tematiche e storyboard per video	Paola Carini	<b>22/11</b>	3
<b>TOTALE ORE</b>			<b>10</b>

### PROGETTO 5 Sakido-Podcasting

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Attività seguita dagli studenti: Italice, Varisco, Quaini Approfondimento con un educatore/psicologo incaricato da la cooperativa L'aquilone sui temi del progetto SAKIDO, dal ritiro sociale al cyberbullismo, dalla dipendenza da videogiochi all'autostima e conoscenza del se.	Paola Carini	10/12/21	4
Il Podcast, storia e esemplificazioni	Paola Carini	13/12/21	4 extra
Come si scrive un Podcast	Paola Carini	14/12/21	2 extra
Registrazione un Podcast 1	Paola Carini	17/12/21	2 extra
Registrazione un Podcast 2	Paola Carini	20/12/21	2 extra

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
	 <p style="text-align: center;"><b>Report finale PCTO</b></p>	

Registrare un Podcast 3	Paola Carini	10/01/22	2 extra
Montaggio del Podcast 1	Paola Carini	11/01/22	2 extra
Montaggio del Podcast 2	Paola Carini	14/01/22	2 extra
Finalizzazione e comunicazione	Paola Carini	17/01/22	2 extra
<b>TOTALE ORE</b>			<b>22</b>

### PROGETTO 6 Coro e ritmica

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Attività laboratoriale di espressività ritmico corale a cura del prof. Cappellari e degli allievi del liceo musicale Liceo Candiani-Bausch (Busto Arsizio) Performance finale Studente: Savastano Alessandro	Candiani Valentina	Dal 31 marzo al 6 giugno 2022	24
<b>TOTALE ORE</b>			<b>24</b>

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe

Tutor interno: Carini Paola

Busto Arsizio, 19/05/2022

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	 <p><b>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani</b> <b>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch</b> Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio <a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a> Tel. 0331633154 Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a> Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a> Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	 <p>LICEO MUSICALE E COREUTICO PINA BAUSCH</p>
 <p>We prepare for <b>Cambridge</b> English Qualifications</p>	 <p><b>Report finale PCTO</b></p>	 <p><b>green school</b></p>

Referente Alternanza/PCTO

Paola Carini