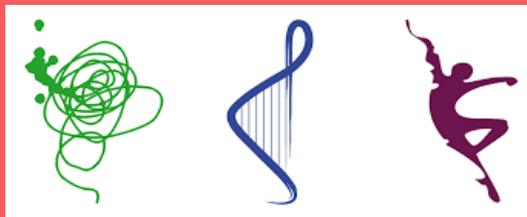


Classe 4^F

**Discipline plastiche
Prof.ssa Rosati L.
a.s.22/23**

Trash Art



**Creazione di «opere
d'arte» con materiali
di recupero o di
scarto.**

“Jormungand”



materiali: sacchetti di plastica, cartone, filo di rame, carta di giornale, acrilico, cotone, scotch di carta, legno

Parini Luca

“Helhest”

materiali: legno, plastica,
colla, tessuto, alluminio,
pittura nera



Grisot Filippo

materiali: vetro trasparente (sia per la base che per alcuni cocci), frammenti di specchio, fil di ferro plastificato per il serpente



Augusti Alice

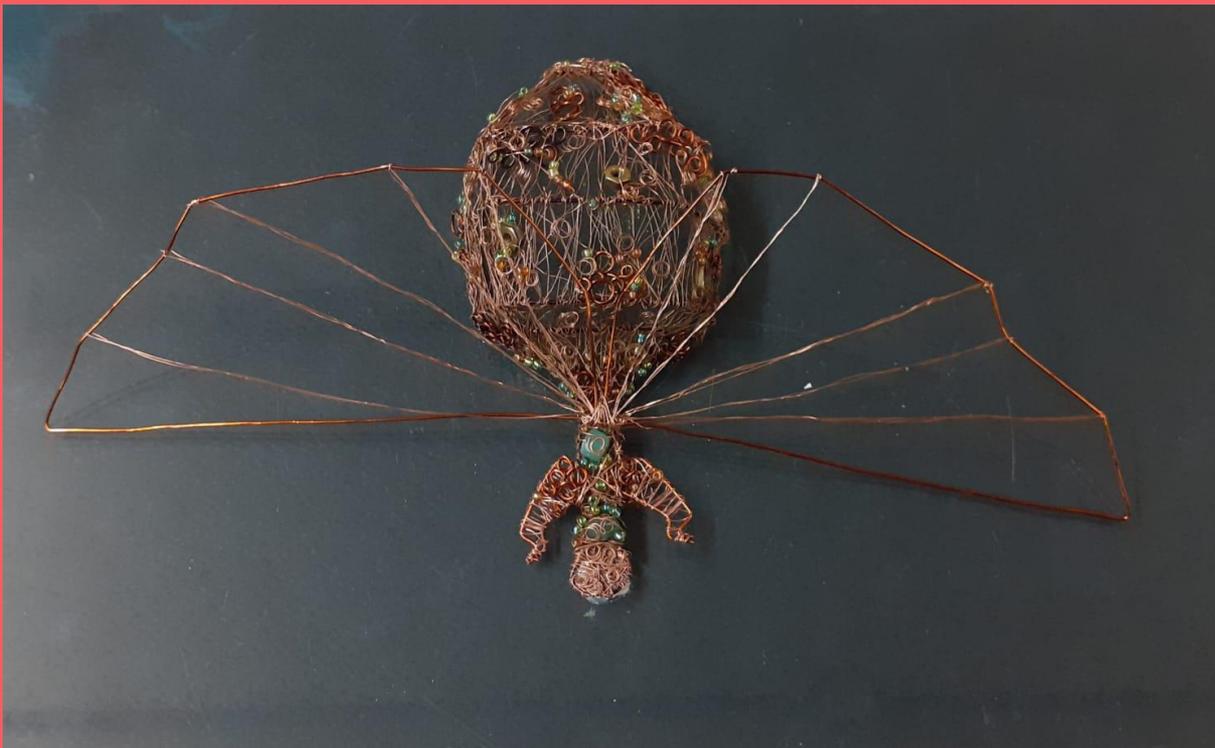
“Sciame di
insetti
luminosi”



materiali: Filo di
rame, legno
colorato con
acrilico nero,
muschio secco, fiori
secchi, fili, luci

Becerra De groote
Firenze

“senza titolo”



materiali: filo di rame di
diversi spessori e perline
colorate

“Libellula”

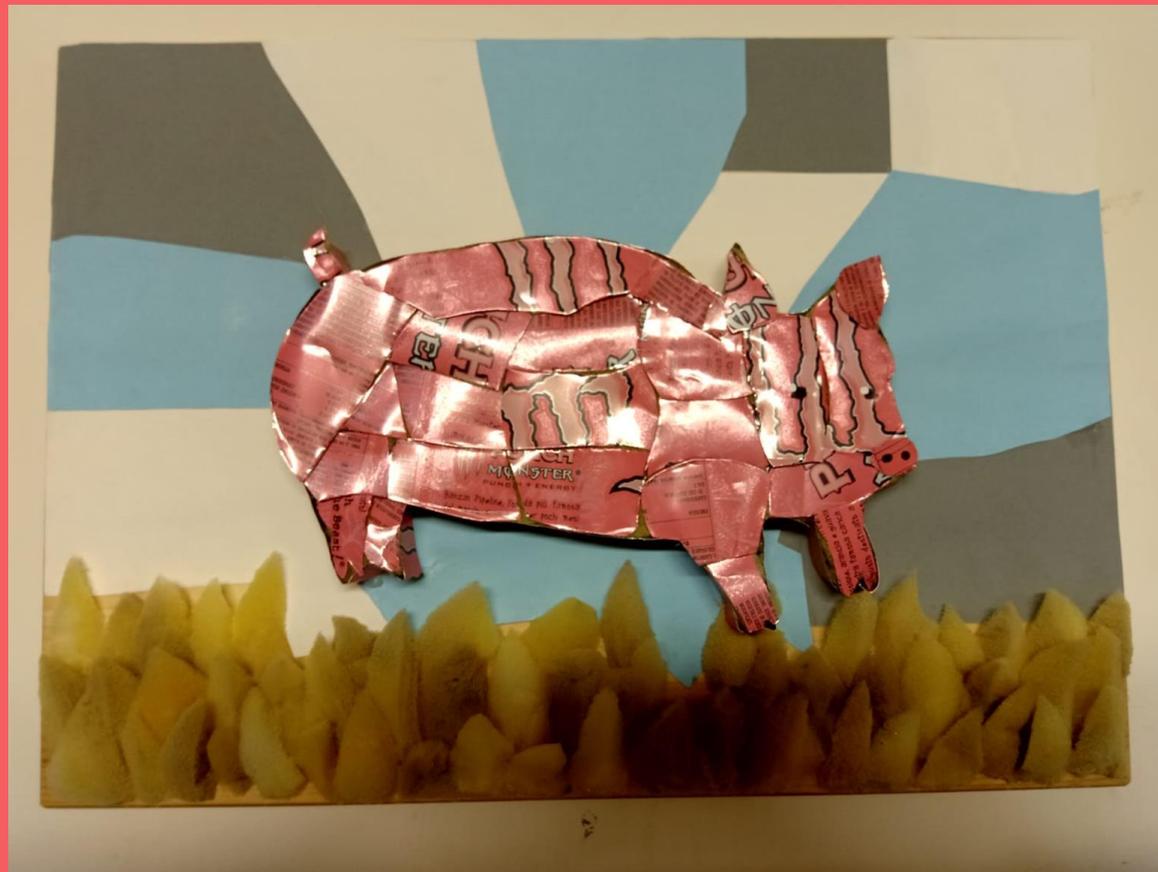


materiali: cristalli, filo di rame,
plexiglass

Bedostri Elisa

“The pig”

materiali: alluminio da una lattina, gommapiuma e fogli di carta per lo sfondo



“Riccio”

materiali: vecchio libro, forchette, tappo, bottoni, biglietti del bus



Pastore Mariachiara

"Dinamismo di un airone"



materiali: spugna,
cartone, plastica,
sughero, polistirolo,
plexiglass e fil di ferro

Comerio Paolo

“Tartaruga”



materiali: Espanso, giornale e colla vinilica, acrilici, plexiglass e rete, conchiglie e sassolini

Baruchello Noemi

“Meduse”



materiali: carta di giornale, colla,
carta, smalto, plastica

Erini Giada



materiali: fil di ferro,
spugna e lucine su un
pannello di legno con
plexiglass.

Codone Camilla

“senza titolo”



Materiali: lastra di plexiglass, fogli di feltro colorato, filo colorato, carta velina, foglio di sughero, bottoni (dimensioni e colori vari), foglio specchiato, filo di ferro e fogli di gomma EVA.

Triolo Alice

“Vendetta del Sashimi di Polpo”

materiali: Sacchetti di plastica
Vecchie parti di scatole di cartone
Pezzi di stoffa da vecchi stracci
Bacchette cinesi dell'all you can eat
Filo di rame
Scotch di carta



Colombo Giovanni

“Senza titolo”

materiali: tessuti di riuso di vario genere, lana, filo di ferro, spago, vaso di vetro, colla a caldo, vinavil, perline



Zanaboni Chiara

“Spiaggia in rovina”

materiali: compensato,
conchiglie, bottiglie di
plastica, fil di ferro



Ponti Giacomo

“Senza titolo”



materiali: cartone, plastica,
forchette e coltelli in plastica,
cannucce, tappi, carta velina

Lubello Matilde

“L'ACQUARIO”

materiali: rotoli in cartone duro (scartati da un'azienda di tessuti) stagnola, tessuti, plexiglass, fogli in cera, rete, vernice in bomboletta, spilli, fogli di carta, bottoni, filo da cucito, colla a caldo, fil di ferro, bottiglie di plastica



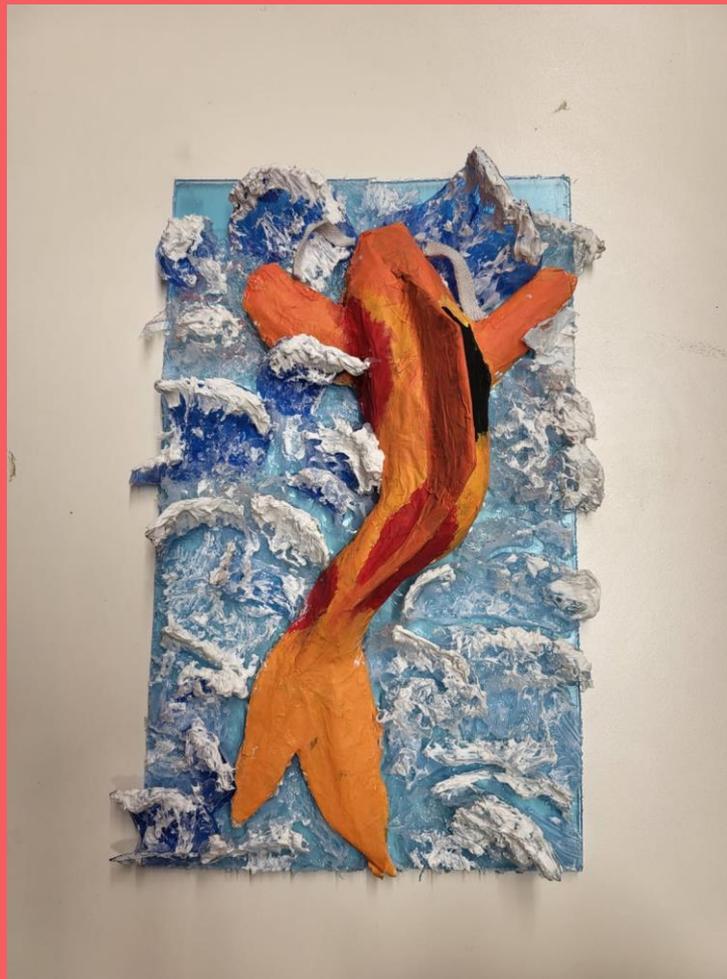
“Carpe koi”



materiali: cartone, fogli di giornale, gomma piuma e stracci di cotone azzurro (base), alluminio, fil di ferro, scotch di carta, carta e fogli di giornale, acrilici (per i pesci, fiori e ninfee)

Cioffi Rita

“Koi in un mare
agitato”



materiali: silicone,
plexiglass, plastica,
cartone, acrilico,
scotch di carta

Ziglioli Lorenzo

“Senza titolo”

materiali: plastica, carta velina,
bottoni, tessuto





materiali: bottiglie di plastica, carta di giornale, rete, carta velina, tavoletta di legno

Maestri Silvia