

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA DI PROVA: GRAFICA -PROGETTUALE

TRIENNIO – ARCHITETTURA: Disc. Progettuali Architettura

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Indicatori	Punteggio max.	Punti assegnati
CORRETTEZZA DELL'ITER PROGETTUALE		
● Sviluppo della logica progettuale e della sequenza procedurale scorretti	0.5	3
● Sviluppo della logica progettuale parzialmente scorretto e sviluppo della sequenza procedurale adeguato	1	
● Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale non del tutto adeguato	1.5	
● Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale adeguato	2	
● Sviluppo della logica progettuale corretto e sviluppo della sequenza procedurale completo	2.5	
● Sviluppo della logica progettuale e della sequenza procedurale completi e approfonditi	3	
PERTINENZA E COERENZA CON LA TRACCIA		
● Traccia non compresa o compresa solo in parte. Soddisfa in modo insufficiente e parziale le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale solo in parte appropriata e coerente	0.5	1.5
● Traccia compresa nel complesso. Soddisfa in modo sufficiente le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale adeguata e coerente	1	
● Traccia compresa in tutti i suoi aspetti. Soddisfa in modo approfondito le richieste e i dati della traccia elaborando una proposta progettuale completa e dettagliata	1.5	
PADRONANZA DEGLI STRUMENTI, DELLE TECNICHE E DEI MATERIALI		
● Dimostra di non conoscere o di conoscere in modo inadeguato i codici della rappresentazione grafica. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo scorretto o errato	0.5	2
● Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo sufficiente anche se impreciso e con qualche lieve errore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo elementare ma corretto	1	
● Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo corretto e completo. Stesura/impaginazione leggibile. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo corretto	1,5	
● Utilizza i codici della rappresentazione grafica in modo corretto, completo e approfondito. Stesura/impaginazione leggibile e accurata. Utilizza strumenti, tecniche e materiali in modo corretto e appropriato	2	
AUTONOMIA E UNICITA' DELLA PROPOSTA PROGETTUALE E DEGLI ELABORATI		
● Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica frammentaria e non coerente con il contesto	0.5	2
● Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica corretta ma non del tutto coerente con il contesto	1	
● Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica articolata e coerente con il contesto	1.5	
● Elabora una composizione planimetrica e/o volumetrica articolata, approfondita e coerente con il contesto	2	
INCISIVITA' ESPRESSIVA		
● Relazione di progetto carente e non efficace	0.5	1.5
● Relazione di progetto sufficientemente approfondita ma non del tutto efficace	1	
● Relazione di progetto efficace e dettagliata	1.5	
	10	___ / 10