

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p> 	  <p>Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU</p>  <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p>  <p>Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	 <p>Per la scuola imprevedibile è ambient per l'adattamento</p> <p>20 15 20</p>

Competenze del percorso PCTO acquisite nel triennio 2021/24

Classe 5 AD sezione Architettura

COMPETENZE TRASVERSALI

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso differenti strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	   <p>Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU</p> <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p>  <p>Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	 <p>Per la scuola promuovere e attivare il cambiamento</p> <p>2015-2020</p>

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Dimostrare creatività: essere capaci di contribuire in modo originale allo svolgimento dei compiti assegnati

Saper gestire il tempo in maniera efficace: sapersi adattare ai ritmi di lavoro, rispetto degli orari e dei tempi di consegna

Saper orientare il proprio operato ad un risultato: essere inclini a raggiungere gli obiettivi fissati secondo le modalità richieste

Dimostrare proattività: essere propositivi, partecipare coinvolgendosi attivamente in un lavoro o progetto

Dimostrare autonomia: essere capaci di gestire le attività assegnate in autonomia

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole all'interno di un gruppo e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità per favorire un clima di lavoro positivo, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto degli altri.

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	    	

COMPETENZE SPECIFICHE – INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE"

Approfondire e saper gestire in maniera autonoma e critica le fondamentali procedure progettuali e operative inerenti l'architettura

Ricerca, analisi e osservazione:

- Essere in grado di identificare la relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca.
- Saper utilizzare una metodologia progettuale nelle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo).
- Saper cogliere le interazioni tra l'architettura e le altre forme di linguaggio artistico;
- Saper utilizzare un'appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione
- Saper utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione all'indirizzo prescelto
- Saper utilizzare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica
- Sapersi confrontare con la molteplicità degli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali, strutturali e formali, prestando particolare attenzione alla produzione contemporanea dell'architettura in relazione con il contesto ambientale e sperimentare diverse tecniche e materiali tradizionali e contemporanei, sia per la lettura degli esempi sia per esigenze creative
- Saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p> 	  <p>Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU</p>  <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p>  <p>Italiadomani PRIMO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	 <p>Per la scuola promuovere e sostenere il cambiamento</p> <p>2015-2020</p>

Metodologia progettuale

- Comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- Conoscere e saper applicare i concetti di modularità, simmetria, asimmetria, proporzione operando sui volumi; verificare i significati di schema distributivo e di tipologia; scegliere e saper utilizzare i materiali, gli elementi della costruzione, i differenti sistemi strutturali;
- Conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti l'architettura ed il contesto ambientale lavorando singolarmente o in equipe in modo attivo: saper identificare il tema assegnato; organizzare dati quantitativi e qualitativi, formulare ipotesi, definire obiettivi e il programma di lavoro; formulare soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi; individuare i percorsi progettuali rispettando le richieste a partire dall'elaborazione compositiva dagli schizzi preliminari fino ai disegni esecutivi; produrre una documentazione completa e coerente dalla rappresentazione grafico-proiettiva bidimensionale e tridimensionale, al modello plastico;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio al progetto di un manufatto architettonico, rispetto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica, e al contesto storico, sociale e ambientale.

Comunicazione del progetto

- Conoscere in modo approfondito e saper applicare i codici geometrici della rappresentazione;
- Saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico tridimensionale del progetto: padroneggiare le diverse tecniche

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	    	

grafico-geometriche e compositive del disegno tradizionale, del disegno assistito con i mezzi multimediali e le nuove tecnologie e saperli utilizzare in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione tridimensionale del progetto;

- Conoscere e approfondire l'uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla descrizione degli aspetti formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione di disegni di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate;
- Individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico, geometrico-proiettivo tradizionale e quello mediato dalla grafica digitale del disegno assistito;
- Saper utilizzare in modo consapevole le capacità espositive - siano esse grafico proiettive (manuali, digitale) o verbali - avendo cura dell'aspetto estetico-comunicativo della propria produzione, utilizzando diverse metodologie di presentazione: tavole da disegno, modelli tridimensionali, modelli virtuali, "slideshow", animazioni, fotomontaggi

Busto Arsizio, 29/04/2024

Il tutor interno Prof.ssa Sartorelli Marzia _____