

**Griglia di valutazione triennio teatrale
Discipline progettuali dello spettacolo**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Correttezza dell'iter progettuale e autonomia operativa	I	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali o le applica in modo scorretto ed errato. La procedura denota scarsa autonomia operativa.	0,25-1	
	II	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto. Denota parziale autonomia operativa.	1,5-2,5	
	III	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato e complessivamente coerente. Denota adeguata autonomia operativa.	3-3,5	
	IV	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo. Denota spiccata autonomia operativa.	4-5	
Pertinenza e coerenza con la traccia	I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	0,25-1	
	II	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	1,5-2	
	III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	2,5-3	
	IV	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	3,5-4	
Autonomia e unicità del piano regia e degli elaborati	I	Elabora un piano regia incompleto e superficiale e approssimativo.	0,25-1	
	II	Elabora un piano regia limitato o generico	1,5-2	
	III	Elabora un piano regia completo e che manifesta relativa consapevolezza ed efficacia	2,5-3	
	IV	Elabora un piano regia esaustivo, approfondito e incisivo.	3,5-4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	I	Usa gli strumenti, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto ed errato.	0,25-1	
	II	Usa gli strumenti, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto.	1,5-2	
	III	Usa in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	2,5-3	
	IV	Usa in modo disinvolto e consapevole gli strumenti, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	3,5-4	
Efficacia comunicativa	I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le proprie scelte.	0,25-1,5	
	II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	1	
	III	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	1,5-2	
	IV	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo complesso e approfondito le scelte effettuate.	2,5-3	
Punteggio totale della prova				