



# ARTE e NATURA

OBBIETTIVO

15/14

idee:

ACQUA + GOCCE - SOLE

FIORI + GENERICA

ANIMALI MIGLI AVVENTURE:

MARE = TRICERATOPHI

DELFINI

PESCI

SQUALO

BALENA

GLACIAZI = ORSO

PIRACUANO

TUFO

ORCHE

FORESTA = PIROFORALLO  
PIEDI DI FOGLIO  
SCUOLE  
SERPENTI

SAVANA = UOVA  
ELEVANTE  
SARCOCITO  
PIROFORATO  
ZEBRA

BOSCO = LORO  
PICCO  
LIERIE  
VOLPE  
GATTO

PROTEGGERE, RIPRISTINARE E PROMUovere l'uso SOSTENIBILE degli ECOSISTEMI TERRESTRI,  
GESTIRE IN modo SOSTENIBILE le FORESTE,  
CONTRASTARE la DESERTIFICAZIONE

ARRICCHIRE E INCREMENTARE il DEGRADO dei SOIL e FUNZIONARE la RISORSA di BIODIVERSITÀ



Il LONDO D'ESTO  
Con Paletti imburro 0



MATERIALE = LEGNO

MISURE = 70-80

COLORI =



LOCALIZZAZIONE = POTREBBE ESSERE COLLOCATO IN UNA delle  
STRENE presenti nelle SEDI dell'ISPA o delle ONG  
(o altre associazioni che trattano della tutela ambientale).

L'ISPA, come l'ONG e l'ART, è orgoglio delle numerose  
sue attività e contributo del territorio e del mare;  
Coppia con l'aggressione europea dell'ambiente e con le  
estremamente organizzate misure ad integrazione  
collegate al mondo di salvaguardia ambientale.

Le fioriture sono inconfondibili cambiamenti. Piccole mutazioni come le piante ... (bianco) trasformiamo i mutazioni che cambiano il modo  
di crescere, sono cambiati. O, invece, diversi e diversi di cominciamento di cui si tratta.

Piccoli che trasformano in unico, totale (come unico) dei cambiamenti più drammatici trasformati.

Gli animali sono trasformati come i fiori e dei modi di buchi; esistono: la crescita, della nuvola (la parte che formano  
a causa dei cambiamenti e del loro destino). Le piante in nero trasformano è tenacemente di legno del loro destino.



## ACRILICO SU TELA - TECNICA SPRECOZIO

COLLOCAZIONE: IN UNO DEI STANZE DELL'ONU E DELL'ISPAID

10.3.26



DEIN NITTI VO

## ANIMALI CHE SI SGRETOLANO NELL'ORDO AMBIENTI

- elefante
- balena
- orso
- leone
- koala
- panda / scimmia

gli animali potranno ultimare formazione di due dei diversi ambienti umani: vengono spesso a scacciar da casa die hanno spesso più risorse naturali. La perdita di energia dovuta allo spostamento può causare un grande pericolo per il loro coroziere perché dell'animale. Se gli animali sono costretti allontanarsi dall'ambiente in cui vivono, è un colpo delle possibilità di sopravvivenza. Il produttivo e di manutenzione della natura del mondo di éllello presente sul territorio fino alla disperazione.

- Per questo motivo potrebbe esserci rappresentazione degli animali che appartengono ad habitat differenti, ma che sono acciuffati dalla domanda progressiva. Questa scena può essere soltanto rappresentata attraverso lo sgretolamento delle figure (tagliate).

## ACRILICO SU TELA - COLLOCAZIONE: IN UNA DEI STANZE DELL'ONU, DELL'ISPAID O DEL LAVORO

VITA A TERRERI UNITI

deserto

10.3.26

balena

lupo

## ANIMALI OPPORTUNI ALL'AMBIENTI

- balena nel deserto
- elefante nell'acqua (mare)
- leone nel cielo con nuvole
- orso nella finestra bloccata
- koala nel ghiaccio



Al giorno d'oggi siamo sempre più preoccupati per gli ecosistemi eroi "biocittadini", a causa della sempre maggiore di spazio dato dagli animali ai terreni più frequenti esistenti, che comprendono, disegni di cambiamento climatico e grandi cambiamenti nelle abitudini umane. Il problema delle conseguenze dell'elenco sopraelevato è molto importante oggi animati, ed i loro problemi.

Al colpo estremo si sommano i pericoli di incendi e gli incedendi: innanzitutto portano gli animali abituati ad abbondare nei loro territori, i propri territori, fratturando la ricchezza e la biodiversità degli ecosistemi resistenti a cui le singole specie si sono adattate nel corso degli anni.

- Quando ha deciso di rappresentare degli animali nell'habitat opposto al loro.

# Definitivo

date e scuola

( IMMAGINI SOSTANZIATE + COORDINATI DI DIFFERENZA )

TERRITORI CON L'UNICO DIFFERENZIALE

ORARIO + FORESTA



POLARE + ghiaccio



Lupo + neve



BISONA + deserto



CETACEO + mare

IL COLABBIAMENTO DELL'ARCO:

ha causato la perdita di specie, aumento delle malattie, esodo di popolazioni  
di massa in piante e animali, provocando pesanti ed irreversibili  
estinzioni causate dal calore.

Ha rimodellato interi ecosistemi, sono aumentate le aree bruciate dagli  
incendi e sono diminuiti i tratti ecosistemici bandimentati.

L TERRITORI DI SOTTOGRAD