

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p> Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola promuovere il successo per l'apprendimento 2014-2020</p>

DOCUMENTO FINALE DEL PERCORSO ALTERNANZA/PCTO

Classe: 5 G1

Anno scolastico: 2021 /2022

TITOLO DEI PROGETTI TERZO ANNO

1 Generazione di un linguaggio visivo IED Milano
2 Nel segno di Pirelli. F.Pirelli
3 Corso e-learning sicurezza
4 Collaborare con il digitale-Edizione speciale stem

Anno scolastico: 2022/2023

TITOLO DEI PROGETTI QUARTO ANNO

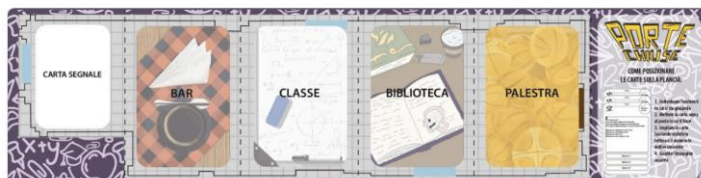
1 Sakido. Associazione di promozione sociale SMART
2 Una questione di stile F.Pirelli

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p>Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU Ministero dell'Istruzione e del Merito Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola promuove il talento per l'agrobusiness 2014-2020</p>

ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI



	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU</p> <p>LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI  Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p> Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola proposta di indagine per l'aggiornamento 2014-2020</p>



CONTENUTI DEI PROGETTI

1 Generazione di un linguaggio visivo IED Milano

Panoramica sul mondo della comunicazione visiva, case studies e progetti che stanno cambiando il modo di generare linguaggi visivi in ambiti differenti. Dopo la lezione sarà lanciato un brief per la progettazione di un kit sportivo (calcio o basket) che i team di lavoro dovranno progettare e che possa non solo svolgere il suo ruolo di "maglia" ma esprimere un concetto culturale forte attraverso la grafica e la comunicazione visiva. I team di lavoro dovranno presentare il loro elaborato in una presentazione di max. 5 minuti che mostri come hanno affrontato il progetto e come hanno raggiunto il risultato finale.

Tale progetto offre agli studenti frequentanti il primo anno di Grafica, la possibilità di addentrarsi nella disciplina in modo operativo, analizzando la comunicazione visiva e il suo cambiamento. Il lavoro in team consentirà di fare una vera e propria esperienza di orientamento tastando i meccanismi che scandiscono il lavoro nella comunicazione visiva, al di fuori dell'ambito scolastico.

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p> Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola Programmi di interventi per l'aggiornamento 2014-2020</p>

2 Nel segno di Pirelli. F.Pirelli

Pirelli, un secolo e mezzo di arte e comunicazione visiva, celebra 150 anni di stile della comunicazione di Pirelli: dagli annunci pubblicitari dei primi pneumatici di fine Ottocento alle sofisticate elaborazioni visive degli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento. Dalle campagne firmate dalle grandi agenzie pubblicitarie tra la fine del Novecento e i primi anni Duemila fino alle

nuove produzioni grafiche di giovani talenti pronti a ideare le nuove pubblicità.

I ragazzi parteciperanno a una visita guidata online alla Fondazione Pirelli e attraverso approfondimenti multimediali potranno osservare e analizzare le opere realizzate dai grafici e dalle agenzie pubblicitarie che hanno collaborato con Pirelli scoprendo così dettagli e segreti del loro processo ideativo. Il percorso si svolgerà in tre appuntamenti:

1. Dai cartellonisti dei primi anni del Novecento fino ai grafici del secondo dopoguerra: cataloghi illustrati, bozzetti originali, materiali a stampa e cartelli vetrina sono gli strumenti per mostrarsi sul mercato. 2. Gli anni Sessanta e l'epoca d'oro della comunicazione pubblicitaria in Italia: dalla

Direzione Propaganda Pirelli e all'Agenzia Centro fino alle collaborazioni con i grandi maestri del design (Lora Lamm, Bruno Munari, Bob Noorda, Pino Tovaglia e molti altri).

3. Le agenzie pubblicitarie internazionali, i testimonial del mondo dello spettacolo e dello sport e le campagne degli anni 2000

Gli studenti saranno in seguito guidati nello sviluppo di un invito digitale oppure nella creazione di un manifesto per una mostra dedicata ai 150 anni di Pirelli da condividere sul web.

Il percorso si svolgerà interamente online.

3 Corso e-learning sicurezza

Piattaforma e-learning sulle norme di sicurezza nel mondo del lavoro.

4 Collaborare con il digitale-Edizione speciale stem

Il percorso si articola in 4 moduli:

1. Il digitale a nostro vantaggio - Dalle ricerche online all'uso del cloud in tutte le sue declinazioni. Industria 4.0: come sta cambiando la produttività con le tecnologie 5G e IoT?

2. Sicurezza digitale - Cosa si intende per Ingegneria sociale? Impariamo a conoscere il suo funzionamento per difenderci da attacchi informatici. Dalla crittografia alla blockchain...

3. Protagonisti del digitale - Internet è una storia di collaborazione. Impariamo a utilizzare piattaforme e strumenti di sviluppo e integrazione delle applicazioni per il lavoro e la condivisione a distanza.

4. Noi, social - I social per condividere, comunicare e promuovere se stessi (il caso LinkedIn).

Come difendere la nostra privacy e mantenere un comportamento corretto online?

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p> Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola proponiamo la ricerca per l'aggiornamento 2014-2020</p>

Anno scolastico: 2022/2023

1 Sakido. Associazione di promozione sociale SMART

Project Work mirato alla realizzazione di un gioco da tavolo di sensibilizzazione sul tema del ritiro sociale in adolescenza. Un fenomeno in espansione che vede alcuni adolescenti ritirarsi, non accedendo ad alcuna forma di mediazione con il mondo. Altri individuano in internet l'unica possibilità di accesso al sapere, Questi ragazzi si rifugiano in occasione di gravi crisi evolutive, in una sorta di auto ricovero che, contemporaneamente, esprime il disagio e un primo tentativo di risolverlo. Conosciuti anche come Hikikomori, i ragazzi che si trovano a vivere questa condizione faticano a trovare risposte valide, unitamente alle loro famiglie.

2 Una questione di stile F.Pirelli

Tappe del percorso

1. I rapporti tra l'azienda e gli artisti: una comunicazione d'avanguardia.
2. L'epoca d'oro della comunicazione visiva in Italia.
3. La comunicazione di una storica azienda multinazionale e il mezzo audiovisivo
4. Momento di condivisione dei lavori

ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

PROGETTO 1 Generazione di un linguaggio visivo IED Milano

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Incontri via web con l'esperto esterno, con l'ultima attività in loco presso l'università Ied di Milano	Jlenia Raiti	Dal 24.03.22 al 12.05.22	9H+23H
TOTALE ORE			32H

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p> Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola europea al vertice del 2014</p>

PROGETTO 2 Nel segno di Pirelli. F.Pirelli

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Incontri via web con l'esperto esterno	Jlenia Raiti	Dal 23.03.22 al 19.05.22	3H+ 13h
TOTALE ORE			16 H

PROGETTO 3 Corso e-learning sicurezza

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Piattaforma e-learning sulle norme di sicurezza nel mondo del lavoro: corso + test.	Jlenia Raiti	Dal 03.12.2021 al 15.01.2022	12H
TOTALE ORE			12H

PROGETTO 4 Collaborare con il digitale-Edizione speciale stem

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Modalità online 4 h di webinar live con formatori TIM; Mini game, quiz, video e materiale di approfondimento in modalità asincrona	Jlenia Raiti	Dal 13-14-20-21 dicembre 2021	12H
TOTALE ORE			12H

	<p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p> Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU   Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola proposta di indagine per l'aggiornamento 2014-2020</p>

Anno scolastico: 2022/2023

ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE

PROGETTO 1 Associazione di promozione sociale SMART

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Incontri in presenza con gli esperti con collegamento tramite meet con lo psicologo.	Jlenia Raiti	02.02.23 al 18.02.23	20+15H
TOTALE ORE			35H

PROGETTO 2 Una questione di stile F.Pirelli

Attività svolte/soggetti esterni coinvolti	Referente interno al CdC	Periodo	Numero ore
Incontri via web con l'esperto esterno	Jlenia Raiti	10.11.22 al 12.01.23	4H+31H
TOTALE ORE			35H

Il Progetto di Alternanza /PCTO è stato deliberato dal Consiglio di Classe.

Il Consiglio di Classe

Tutor interno **Jlenia Raiti**

Busto Arsizio, **02.05.24**

Referente Alternanza/PCTO

Il Dirigente Scolastico

Prof.^{ssa} Maria Silanos