

SIMULAZIONE 2^ PROVA ESAME DI STATO

DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
Classe 5V - Febbraio 2024

Frammenti d'arte

Un canale televisivo di rilevanza nazionale decide di proporre, con cadenza settimanale, un programma che, in ciascuna puntata, conterrà la presentazione di un artista, di un movimento artistico, di una tematica connessa con l'arte contemporanea o un documentario incentrato su un gruppo di artisti emergenti e sulla loro produzione.

Il programma, dal titolo "*Frammenti d'arte*", sarà dedicato sia alle arti "figurative" che a quelle performative.

Il candidato progetta uno spot per reclamizzare il programma, della durata massima di trenta secondi, destinato alla "TV della metropolitana", che trasmette in esclusiva nelle stazioni delle linee metropolitane delle principali città italiane, attraverso schermi di grande formato posizionati nelle banchine di attesa dei treni.

Sono richiesti:

- Soggetto. ✓
- Sceneggiatura. ✓
- Schizzi preliminari e bozzetti. ✓
- Sceneggiatura tecnica/storyboard. ✓
- La realizzazione di un prototipo di una parte significativa del progetto della durata massima di 30". ✓
- La relazione finale sulle scelte di progetto in cui emerge il target di riferimento e slot orario. ✓

Iter progettuale:

- a) analisi della traccia; sviluppo di un soggetto che definisce la trama del video in forma di racconto con specificati luoghi, personaggi e linee guida del prodotto multimediale; sceneggiatura, ossia la traduzione in formato tecnico del soggetto, in cui si divide la narrazione in scene, dettagliando in sequenza i luoghi e il tempo in cui si svolgono gli eventi e i dialoghi presenti nel filmato.
- b) schizzi preliminari e bozzetti; ideazione e studio del prodotto audiovisivo in relazione alla fotografia, studio dell'inquadratura e delle luci.
- c) restituzione tecno - grafica coerente con il progetto; si realizza uno story-board, traduzione in immagini della sceneggiatura che verrà quindi divisa in inquadrature e rappresentata con disegni e interventi grafici su un prestampato fornito dalla scuola in formato A4. Scopo del lavoro è capire le scelte registiche ed artistiche in cui si analizzano gli spazi di ripresa, i movimenti e la posizione della camera con dettaglio delle inquadrature e delle azioni all'interno del "rettangolo" di ripresa.
- d) realizzazione di un modello o prototipo di una parte significativa del progetto; per prototipo si intende un ulteriore studio del progetto con la tecnica più adatta per avvicinarsi a una presentazione verosimile del prodotto.
- e) Relazione illustrativa dettagliata sulle scelte del progetto descrivendo la soluzione tecnico-progettuale e riportando le motivazioni delle scelte fatte.

Si potranno utilizzare gli strumenti di laboratorio (macchina fotografica, videocamera, computer con programmi di editing (Premiere, photoshop ect.), altri programmi di impaginazione, presentazioni, composizione e post produzione, materiale d'archivio digitale comprendente immagini e musiche. Si precisa che gli studenti che intendono utilizzare il proprio PC per lo svolgimento delle varie fasi del tema d'esame devono svuotarlo da ogni altro documento non autorizzato dai docenti e non collegarlo ad internet.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.