



# LAVORO RIUSO

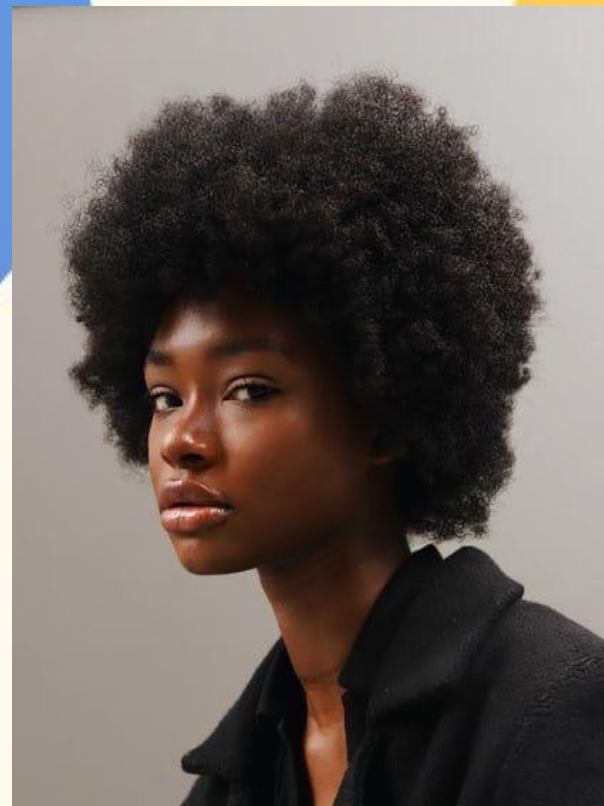
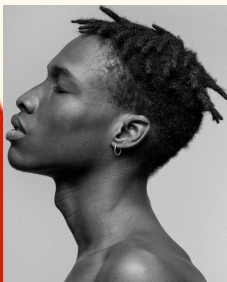
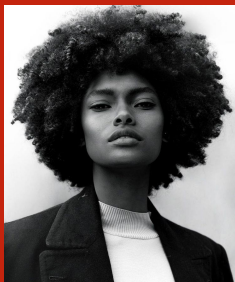


- giornale
- feltro nero
- pelle rossa

Nome: Cecilia  
Classe: 2I  
Materia: Discipline  
plastiche  
Liceo Artistico  
Paolo Candiani

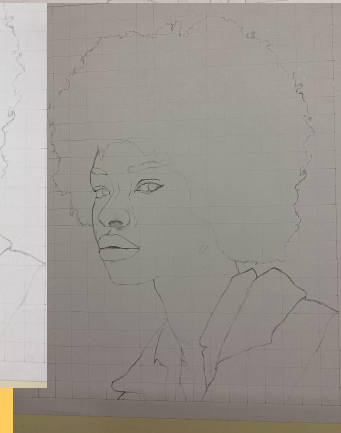
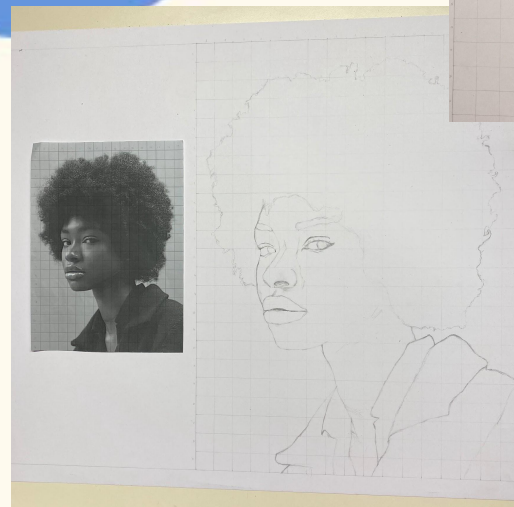
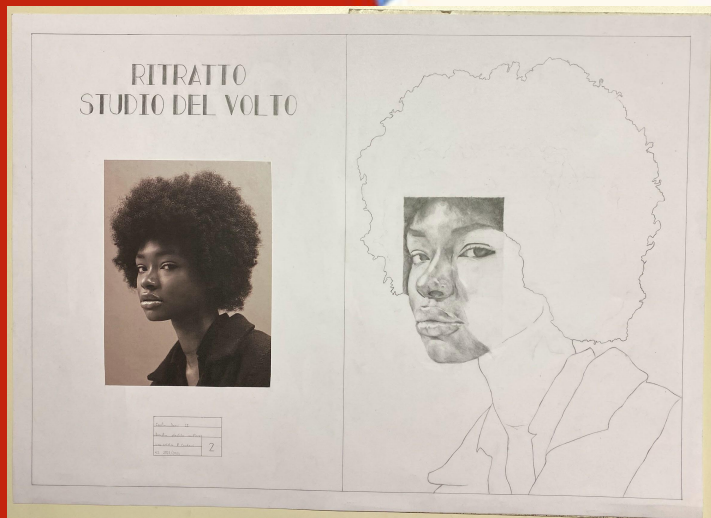
# STEP 1

ho cercato un'immagine di una persona che potesse avere una prospettiva e dei volumi interessanti e ho selezionato una serie di immagini che mi piaceva particolarmente. In seguito ho fatto una selezione e ho tenuto un'immagine che potesse essere anche interessante da realizzare con materiali di riciclo, ovvero **questa sulla destra**, infatti la sua chioma era perfetta, secondo me, per creare qualcosa di interessante.



# STEP 2

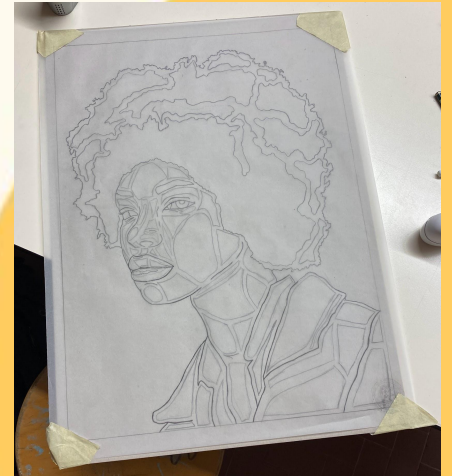
Successivamente al lavoro di selezione, ho elaborato una tavola di studio del soggetto rappresentato attraverso il disegno. In seguito al disegno per studiare i volumi della figura ho colorato con la matita, con la tecnica del chiaroscuro, per esaltare appunto i volumi per poi capire come realizzarli in 3D con i materiali di riciclo.



# STEP 3

In seguito al lavoro del disegno ho ricopiato il tutto con la carta da lucido e ho evidenziato i volumi che poi sarei andata a realizzare con i diversi materiali.

ho utilizzato come strumenti: la colla vinilica, la colla a caldo, le forbici, il taglierino, pennello, scotch, acrilico rosso (per interno bocca più scuro). Materiale utilizzato: cartone spesso per imballaggi giornare, tessuto feltro nero, cartone rigido.



# STEP 4

con questi materiali ho realizzato:

1 il viso con una base di cartone ad alveare, su cui ho già iniziato a fare i volumi poi l'ho ricoperta con il giornale e ho realizzato gli elementi del viso quali bocca naso e occhi sempre con il giornale.

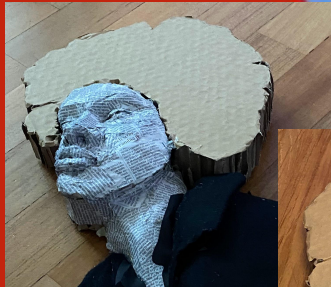
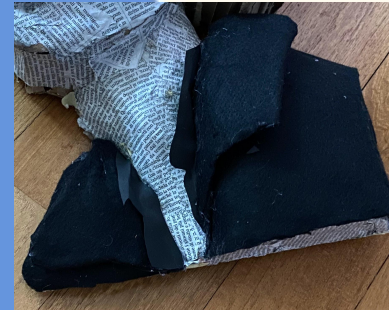


2 il corpo con una base in cartone rigido bianco per capire dove posizionare volumi, dopo ho posizionato cartone e giornale per fare il volume con l'aiuto dello scotch.

# STEP 5

con questi materiali ho realizzato:

3 ho coperto il corpo con il giornale e nei punti in cui si trovava il cappotto ho utilizzato del tessuto, o meglio feltro nero.



4 ho creato la base per i capelli con il cartone alveare perchè i capelli erano la parte più alta nella figura e il cartone era perfetto come base per alzare tutto

con questi materiali ho realizzato:

# STEP 6



DEFINITIVO

5 poi ho ricoperto tutto il cartone alveare con il giornale per creare l'effetto riccio dei suoi capelli



6 ho coperto le labbra con la pelle rossa per dare un effetto di riflessi di luce come sono nell'immagine e ho rifinito gli occhi, ho creato le pupille con il giornale nero. Come ultima cosa ho pitturato lateralmente il lavoro per creare contrasto.

**F  
I  
N  
E**



**L  
A  
V  
O  
R  
O**      **R  
I  
C  
I  
C  
L  
O**