

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications™</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	   <p>Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU</p>  <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p>  <p>Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	 <p>pon Per la scuola L'INIZIATIVA NAZIONALE PER L'AGGIORNAMENTO 2014-2020</p>

Competenze del percorso PCTO acquisite nel triennio

2021/24
Classe 5 AT sezione Teatro

COMPETENZE TRASVERSALI

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare concetti, norme, procedure, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso differenti strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	   Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA	

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Dimostrare creatività: essere capaci di contribuire in modo originale allo svolgimento dei compiti assegnati

Saper gestire il tempo in maniera efficace: sapersi adattare ai ritmi di lavoro, rispetto degli orari e dei tempi di consegna

Saper orientare il proprio operato ad un risultato: essere inclini a raggiungere gli obiettivi fissati secondo le modalità richieste

Dimostrare proattività: essere propositivi, partecipare coinvolgendosi attivamente in un lavoro o progetto

Dimostrare autonomia: essere capaci di gestire le attività assegnate in autonomia

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	   <p>Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU</p>  <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p>  <p>Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	 <p>Per la scuola Lavorare e studiare per l'apprendimento</p> <p>2014-2020</p>

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole all'interno di un gruppo e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità per favorire un clima di lavoro positivo, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto degli altri.

COMPETENZE SPECIFICHE – INDIRIZZO "TEATRO"

Competenze di approfondimento e consapevolezza del sapere e della pratica teatrale, nella loro iterazione e autonomia.

Saper cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere teatrali.

- Analisi e scomposizione dell'opera nei suoi elementi funzionali, in termini semiologici, culturali e storici
- Analisi dell'opera nel suo insieme organico
- Analisi della ricezione dell'opera, in chiave storica e culturale
- Definizione e ricerca dell'identità autoriale, come figura individuale, collettiva e convenzionale
- Consapevolezza del proprio punto di vista individuale e dell'interpretazione come apporto e integrazione all'opera teatrale.

Saper utilizzare i codici del linguaggio teatrale, secondo i principi della percezione sensoriale e della composizione delle forme sceniche e della ricezione culturale in tutte le sue configurazioni e funzioni.

- Specificazione degli obiettivi estetici e teatrali, negli aspetti sia di processo che di risultato

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  <p>English Qualifications™</p> 
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	   <p>Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU</p>  <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p>  <p>Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	 <p>Per la scuola la crescita di studenti per il produttivo 2014-2020</p>

- Individuazione dei codici comunicativi applicabili, nelle loro specificità, punti di forza e punti ciechi
- Rielaborazione sistemica delle forme sceniche nel loro rapporto comunicativo con gli astanti dell'evento performativo

Saper giudicare e analizzare i limiti e le specificità di ogni progettualità scenica, in termini sia culturali che concreti.

- Conoscenza del sistema teatrale italiano: gli aspetti culturali, economici e organizzativi
- Le consuetudini e i codici
- Il pubblico, sua formazione, evoluzione e dispersione
- La comunicazione dell'evento teatrale nei *media* contemporanei

Saper progettare un coordinamento applicativo delle forme espressive e semiotiche teatrali entro i parametri culturali e pragmatici specifici al progetto.

Saper cogliere le specificità espressive e i valori del progetto legate in particolare alla recitazione, in termini di risultato finale e di processo lavorativo.

- Codici, stili e aspettative della recitazione
- La recitazione come responsabilità individuale, collettiva e condivisa

Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative all'azione scenica, la scenotecnica, l'illuminotecnica e tutti gli altri segni teatrali.

- Gli spazi teatrali: immagine, tradizione, realtà
- Gli spazi teatrali: legislazione e gestione
- Ruolo della drammaturgia: diffusione e sopravvivenza del testo, gravidanza e status culturale, il testo come macchina scenica
- La regia: progettazione, applicazione, coordinamento

Saper utilizzare gli strumenti e le tecniche teatrali previste dal progetto.

- La pratica e il lavoro quotidiano: intervento, continuità, sviluppo, collaborazione

Competenze Acquisite PCTO triennale

	 <p>Ministero dell'Istruzione e del Merito</p> <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for</p>  
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	   Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  PILLOLE NAZIONALI DI RISERVA E RESILIENZA	

Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione di un piano di regia, individuando le interazioni tra i suoi diversi elementi

- Consapevolezza della molteplicità dei contenuti teatrali comunicabili
- La drammaturgia come occasione, ispirazione, retaggio culturale
- Rapporto fra testo scritto e immagine, nell'analisi e nella comunicazione
- Studio e utilizzo degli strumenti espressivi della progettazione
- Confronto e suggestione da modelli ed esempi terzi