

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO - PARTE GENERALE**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTI
1	<b>1a)</b> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (Max 10 punti)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. <i>P. 3-4</i>	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. <i>P. 5-6</i>	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate. <i>P. 7-8</i>	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. <i>P. 9-10</i>	
	<b>1b)</b> Coesione e coerenza testuale. (Max 10 punti)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati. <i>P. 3-4</i>	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. <i>P. 5-6</i>	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. <i>P. 7-8</i>	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. <i>P. 9-10</i>	
2	<b>2a)</b> Ricchezza e padronanza lessicale. (Max 10 punti)	Lessico generico, povero e ripetitivo. <i>P. 3-4</i>	Lessico generico, semplice, ma adeguato. <i>P. 5-6</i>	Lessico appropriato. <i>P. 7-8</i>	Lessico specifico, vario ed efficace. <i>P. 9-10</i>	
	<b>2b)</b> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 10 punti)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. <i>P. 3-4</i>	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. <i>P. 5-6</i>	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. <i>P. 7-8</i>	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). <i>P. 9-10</i>	
3	<b>3a)</b> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 punti)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. <i>P. 3-4</i>	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare semplici riferimenti culturali. <i>P. 5-6</i>	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. <i>P. 7-8</i>	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi e approfonditi riferimenti culturali. <i>P. 9-10</i>	
	<b>3b)</b> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 10 punti)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. <i>P. 3-4</i>	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. <i>P. 5-6</i>	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. <i>P. 7-8</i>	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno. <i>P. 9-10</i>	
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO (Parte Generale)</b>						<b>/60</b>

INDICATORI		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTI
4	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 4 punti)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.  <b>Il mancato rispetto della consegna comporta una valutazione complessiva NON SUFFICIENTE</b>  P. 1	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.  P. 2	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.  P. 3	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.  P. 4	
5	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 12 punti)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. P. 3-4	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni. P. 5-7	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali. P. 8-10	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. P. 11-12	
6	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 12 punti)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte. P. 3-4	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale. P. 5-7	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata. P. 8-10	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico. P. 11-12	
7	Interpretazione corretta e articolata del testo (Max 12 punti)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali. P. 3-4	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali. P. 5-7	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali. P. 8-10	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo. P. 11-12	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA A</b>						<b>/40</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						<b>/100</b>

INDICATORI		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTI
4	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (Max 15 punti)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato. <i>P. 4-5</i>	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi. <i>P. 6-8</i>	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi. <i>P. 9-12</i>	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi. <i>P. 13-15</i>	
5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (Max 15 punti)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.  <b><i>Il mancato rispetto della consegna comporta una valutazione complessiva NON SUFFICIENTE</i></b>  <i>P. 4-5</i>	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.  <i>P. 6-8</i>	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.  <i>P. 9-12</i>	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.  <i>P. 13-15</i>	
6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 punti)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.  <i>P. 3-4</i>	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.  <i>P. 5-6</i>	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.  <i>P. 7-8</i>	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.  <i>P. 9-10</i>	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA B</b>						<b>/40</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						<b>/100</b>

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PUNTI
4 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase. (Max 15 punti)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrase non risultano coerenti.  <b>Il mancato rispetto della consegna comporta una valutazione complessiva NON SUFFICIENTE</b>  P. 4-5	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.  P. 6-8	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.  P. 9-12	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase.  P. 13-15	
5 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (Max 15 punti)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.  P. 4-5	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.  P. 6-8	L'esposizione si presenta organica e lineare.  P. 9-12	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.  P. 13-15	
6 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (Max 10 punti)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.  P. 3-4	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.  P. 5-6	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.  P. 7-8	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.  P. 9-10	
<b>PUNTEGGIO TIPOLOGIA C</b>					<b>/40</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>/100</b>

TABELLA DI CONVERSIONE DEI DECIMI IN VENTESIMI

VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI
3	6
3,5	7
4	8
4,5	9
5	10
5,5	11
6	12
6,5	13
7	14
7,5	15
8	16
8,5	17
9	18
9,5	19
10	20