



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
N617 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LID9 – DESIGN
CURVATURA INDUSTRIA

Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (INDUSTRIA)

Dalla storia non è possibile liberarci, ma spesso il passato limita la nostra libertà ed il nostro coraggio.

Giovanni Michelucci in M. RUFFILLI, L. GIRALDI, *Design a mano libera*, ALINEA, 2010

Il design eco-sostenibile è caratterizzato da un impegno etico in direzione della nuova sensibilità ai problemi ambientali.

Diversi i fattori tenuti in considerazione nella progettazione di un prodotto eco-compatibile: il contesto ambientale ed economico, la scelta dei materiali e delle forme, l'uso di tecnologie dal limitato impatto sulla natura, il risparmio energetico, il recupero degli scarti. Sono condizioni che mettono costantemente in divenire la cultura del progetto e quella della produzione.

Un prodotto eco-sostenibile stimolerà lo stesso consumatore a sentirsi parte in causa per il raggiungimento di condizioni ambientali non dannose per le specie viventi del globo. La finalità è il raggiungimento di una migliore qualità della vita attraverso la tutela di un ambiente sano, fiorente ed ecologicamente equilibrato.

Il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e delle esperienze effettuate, progetti un tavolo *indoor* per il soggiorno con 6 posti di seduta, che abbia un aspetto naturale e vivace, originale nella forma, capace di attirare l'attenzione ma contemporaneamente efficace nella prestazione, in grado di soddisfare criteri di replicabilità e serialità industriale e che rispecchi, in particolare, i seguenti parametri basici per un prodotto eco-compatibile: materiale riciclabile, semplicità di assemblaggio, oggetto mono-materico.

Al candidato si richiedono:

1. Esemplicazioni grafico-espressive, coloristiche e tecnico-grafiche (dal bozzetto al progetto esecutivo) nelle adeguate scale di riduzione, ritenute dal candidato adatte ad illustrare l'oggetto nelle sue caratteristiche estetico-formali, materiche, tecnologiche e funzionali.
2. Eventuale scheda d'analisi del materiale funzionale al percorso progettuale.
3. Realizzazione, con mezzi tradizionali o con strumenti informatici, di un particolare significativo del progetto, in scala ridotta, elaborato secondo individuali preferenze espressive e/o in relazione alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica.
4. Relazione sull'intero iter progettuale.

Le modalità operative consistono in opzioni tecnico-espressive, a scelta del candidato, affinché emergano le attitudini personali nell'autonomia creativa.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.