

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>LICEO ARTISTICO<br/>PAOLO CANDIANI</p> |  <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani<br/>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch<br/>Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio<br/><a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a><br/>Tel. 0331633154<br/>Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a><br/>Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a><br/>Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p> |  <p>LICEO<br/>MUSICALE E<br/>COREUTICO<br/>PINA BAUSCH</p> |
|    |  <p><b>REPORT FINALE DEL PERCORSO PCTO</b></p>  |    |

## Report finale del percorso Alternanza Scuola Lavoro/PCTO

Classe 3AT – indirizzo T

Anno scolastico: 2021 /2022

### TITOLO DEL PROGETTO/PROGETTI

|   |  |
|---|--|
| 1 | Il teatro come impresa sociale in collaborazione con il Teatro dell'Elfo |
| 2 | Educarte – Giornate pirandelliane 2022                                   |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

### CONTENUTI DEL PROGETTO/I

|   |  |
|---|--|
| 1 | Il Teatro dell'Elfo offre agli studenti la possibilità di fare un'esperienza formativa, entrando in contatto con il complesso e affascinante mondo del teatro. Un progetto che si articola in moduli didattico-informativi e in moduli di apprendimento pratico.<br>Il percorso si pone come obiettivo quello di avvicinare gli studenti ad una realtà lavorativa milanese impegnata nel settore culturale, arricchendo la formazione scolastica grazie all'incontro con esperti del settore e attraverso esperienze sul campo, favorendo in questo modo l'acquisizione di competenze di base per operare nelle organizzazioni d'impresa pubbliche e private, educando al rispetto delle regole e all'imprenditorialità sana e sostenibile |
| 2 | Nello spirito della multiforme collaborazione già in essere tra il Liceo Artistico e il Teatro Sociale Cajelli, il Teatro Sociale di Busto Arsizio offre agli studenti la partecipazione alla giornata di allestimento dello spettacolo "L'uomo, la bestia, la virtù" di L. Pirandello. I ragazzi avranno modo di apprendere dal vivo le tecniche scenografiche e recitative, sotto l'apporto del regista e della scenografa.  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>LICEO ARTISTICO<br/>PAOLO CANDIANI</p>                             |  <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani<br/>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch<br/>Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio<br/><a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a><br/>Tel. 0331633154<br/>Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a><br/>Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a><br/>Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p> |  <p>LICEO<br/>MUSICALE E<br/>COREUTICO<br/>PINA BAUSCH</p> |
|  <p>We prepare for<br/><b>Cambridge</b><br/>English Qualifications</p> |  <p><b>REPORT FINALE DEL PERCORSO PCTO</b></p>  |  <p>green<br/>school</p>                                   |

## ILLUSTRAZIONE DEI PRODOTTI/PERFORMANCE REALIZZATI E COMPETENZE SVILUPPATE

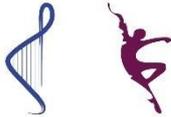
(Report dell'intera esperienza sia in forma cartacea sia multimediale; prodotto singolo o di gruppo concreto e significativo in relazione alle competenze attese dichiarate in fase di progetto –vedi scheda progetto PAL 7.3-)

|   |
|---|
| <p>1 realizzazione di video / locandina / spot audio / comunicato stampa realizzati secondo le indicazioni e ricevute il confronto diretto con le professionalità del teatro dell'Elfo. Acquisizione di strumenti in: organizzazione dello spettacolo dal vivo, in particolare diritti d'autore/SIAE, organizzazione tournée, comunicazione. Acquisizione di consapevolezza critica culturale e teatrale attraverso la visione di spettacoli e la discussione non mediata con gli artisti dello spettacolo.</p> |
| <p>2 Acquisizione di strumenti teorici e analitici di consapevolezza culturale e teatrale nella realizzazione di uno spettacolo, in particolare nell'ambito scenografico – recitativo – registico.</p>  |

**ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE** (Specificare/elencare i tempi dedicati al/ai progetto/i, sia all'esterno presso l'Ente di riferimento, visite guidate, incontri con specialisti, corsi e seminari, sia all'interno dell'Istituzione scolastica e delle singole discipline)

### PROGETTO 1

| Attività svolte/soggetti esterni coinvolti   | Responsabile | Periodo    | Numero ore |
|--|--------------|------------|------------|
| Benvenuto all'Elfo – Alessia Rondelli - online   | L Mercadante | 27/11/2021 | 1          |
| Cantiere Moby Dick – Alessia Rondelli - online   | L Mercadante | 15/12/2021 | 1          |
| La comunicazione di uno spettacolo teatrale – Barbara Caldarini, Niccolò Manfredi. Spettacolo “Moby Dick”, compagnia Teatro dell'Elfo. | M Ghelardi   | 13/01/2022 | 6          |
| Esercitazione su competenze acquisite.   | B Leone      | 26/01/2022 | 1          |
| Esercitazione su competenze acquisite.   | B Leone      | 28/01/2022 | 1          |
| La SIAE funzioni diritti doveri. Barbara Chiodi. Spettacolo “Edipo Re”, compagnia Teatro dell'Elfo.                                    | M Ghelardi   | 31/03/2022 | 5          |
| La distribuzione di uno spettacolo in produzione – Gianmaria Monteverdi. Spettacolo “Lo strano caso...”, compagnia Teatro dell'Elfo.   | M Ghelardi   | 28/04/2022 | 6          |
| Realizzazione materiali multimediali   | M Ghelardi   | 21/05/2022 | 2          |
| Restituzione materiali realizzati – Alessia Rondelli – online.   | M Ghelardi   | 30/05/2022 | 1          |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>LICEO ARTISTICO<br/>PAOLO CANDIANI</p> |  <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani<br/>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch<br/>Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio<br/><a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a><br/>Tel. 0331633154<br/>Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a><br/>Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a><br/>Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p> |  <p>LICEO<br/>MUSICALE E<br/>COREUTICO<br/>PINA BAUSCH</p> |
|    |  <p><b>REPORT FINALE DEL PERCORSO PCTO</b></p>  |    |

## PROGETTO 2\*

| Attività svolte/soggetti esterni coinvolti   | Responsabile | Periodo    | Numero ore |
|--|--------------|------------|------------|
| Lezione e discussione di regia – scenotecnica – recitazione.<br>Spettacolo “L’uomo, la bestia, la virtù” di L. Pirandello. | M Ghelardi   | 27/03/2022 | 5          |
|  |              |            |            |
|  |              |            |            |
|  |              |            |            |
|  |              |            |            |
|  |              |            |            |

\*Replicare la tabella per ogni progetto

Il Progetto di Alternanza Scuola Lavoro è stato deliberato dal Consiglio di Classe

Il tutor interno Marco Ghelardi

Il Consiglio di Classe

Alice Meletti

Laura Mercadante

Elena Angeleri

Barbara Leone

Marco Ghelardi

Emanuela Tagliaferro

Rosario Commisi

Emanuela Colombo

Luigi Mannarino

Francesca Cuojati

Marzia Sartorelli

Paolo Maniero

|   |   |   |
|---|---|---|
|  <p>LICEO ARTISTICO<br/>PAOLO CANDIANI</p>                             |  <p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani<br/>Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch<br/>Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio<br/><a href="http://www.artisticobusto.edu.it">www.artisticobusto.edu.it</a><br/>Tel. 0331633154<br/>Email: <a href="mailto:vasl01000a@istruzione.it">vasl01000a@istruzione.it</a><br/>Pec: <a href="mailto:vasl01000a@pec.istruzione.it">vasl01000a@pec.istruzione.it</a><br/>Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p> |  <p>LICEO<br/>MUSICALE E<br/>COREUTICO<br/>PINA BAUSCH</p> |
|  <p>We prepare for<br/><b>Cambridge</b><br/>English Qualifications</p> |  <p><b>REPORT FINALE DEL PERCORSO PCTO</b></p>  |  <p><b>green<br/>school</b></p>                            |

Marco Gioacchino Dammaggio

---

Busto Arsizio, 03/06/2022

Referente PCTO

Paola Carini

Tutor di classe

Marco Ghelardi