

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	<p>Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p> Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI IMPRESA E RESILIENZA</p>	<p> Per la scuola preparare e investire per l'apprendimento 20¹⁴ 20²⁰</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI PCTO

ATTIVITÀ ANNUALE A.S. 2023/2024

Utilizzare la griglia di valutazione per competenze per attribuire un voto complessivo dell'intera attività dell'anno scolastico. Computare la valutazione per le discipline che hanno contribuito alle attività di PCTO.

Livello 1: in fase di acquisizione (voto fino al 5)

Livello 2: base (voto 6 o 7)

Livello 3: intermedio (voto 7 o 8)

Livello 4: avanzato (voto 9 o 10)

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	<p align="center">Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122</p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p></p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p> Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA</p>	<p> pon Per la scuola superiore e università per l'apprendimento 2014-2020</p>

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI	Livello di competenza dello studente			
		1	2	3	4
Interesse Partecipazione Motivazione	Dimostra interesse, motivazione e impegno	<input type="checkbox"/> *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Dimostra motivazione e coinvolgimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Partecipa in modo proattivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Relazionarsi Comunicare Lavorare in gruppo	Sa relazionarsi in modo adeguato con i propri interlocutori in contesti non scolastici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comunica in modo corretto ed efficace, adeguandosi al contesto e agli interlocutori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collabora nelle situazioni di gruppo al raggiungimento degli obiettivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Competenze trasversali utilizzate nella realizzazione del Prodotto / performance	Comprende/analizza le richieste e realizza attività pertinenti	<input type="checkbox"/> *	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rispetta le regole e i tempi in ambito extra scolastico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Realizza un prodotto/performance pertinente alle consegne e agli obiettivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Qualifica in modo personale il lavoro/prodotto/performance realizzato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Rispetta le fasi progettuali previste dal progetto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Risolve problemi superando le difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Comprende e interpreta linguaggi verbali, iconici, sonori e coreutici (specifici per l'indirizzo).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Usa con precisione e in modo appropriato gli strumenti, le tecniche artistiche, o di esecuzione, e le tecnologie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Utilizza riferimenti culturali e/o modelli pertinenti.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E' autonomo nel gestire il lavoro/performance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Rielaborazione dell'esperienza di alternanza	E' capace di riflettere in modo critico sul proprio percorso e di esporlo e motivarlo in relazione alle competenze sviluppate.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 <p>LICEO ARTISTICO PAOLO CANDIANI</p>	<p align="center"> Liceo Artistico Statale Paolo Candiani Liceo Musicale e Coreutico Statale Pina Bausch Via L. Manara, 10 – 21052 Busto Arsizio www.artisticobusto.edu.it Tel. 0331633154 Email: vasl01000a@istruzione.it Pec: vasl01000a@pec.istruzione.it Cod. Mec. VASL01000A – C.F. 81009790122 </p>	<p>We prepare for  English Qualifications</p> <p> green school</p>
<p>LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO CANDIANI-BAUSCH</p>	<p>FUTURA  LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI</p> <p>  Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU  Ministero dell'Istruzione e del Merito  Italiadomani PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA </p>	<p> pon Per la scuola superiore e università per l'apprendimento 20¹⁵ 20²⁰</p>

COMPETENZE PER AREA DI INDIRIZZO considerate in fase di progettazione delle attività di PCTO e raggiunte al termine dei vari percorsi:

1. saper analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi padroneggiando la rispettiva terminologia;
2. essere in grado di focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi;
3. saper utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
4. saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.