

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | progetto e referente | attività team in orario extra | esperti | destinatari | Finalità | tempi | Spazi, attrezzature, costi |
|--|---|---|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | Intorno all'Architettura Sartorelli | | architetto Pravettoni Camilla gratis | triennio architettura e design | Conferenza sul tema: Dove nasce il concept del progetto di architettura e design? Fornire spunti di riflessione su quali siano i riferimenti della creatività, integrare le conoscenze tecniche e teoriche con competenze che spazino in altri ambiti quali l'arte, il cinema e altre culture | Mercopledì 5 marzo 2025, 8:50-10:55 | Aula Magna microfoni e monitor TV |
| | Corso di Affresco Limido | De Metrio, Limido (16h su unico gruppo). | | artistico | Sperimentare una tecnica antica di pittura con la quale sono state realizzate la maggior parte delle opere murali studiate nella Storia dell'arte e che non viene affrontata nella programmazione curricolare delle materie di indirizzo; -sviluppare e consolidare le capacità artistiche; promuovere un approccio rigoroso al lavoro e una metodologia efficace. | II quadrimestre da marzo a maggio al martedì, 8 lezioni da 2h lezioni di 2h. Prima lezione teorica su cenni storici e tecniche dell'affresco, successive lezioni prettamente pratiche: dalla preparazione del supporto (costituito da tavelloni in terracotta) si passerà alla realizzazione del disegno preparatorio e alla pittura vera e propria. | aula di Discipline Plastiche Tavelloni in terracotta, calce e sabbia, secchi in polipropilene, cazzuole, frattazzi, guanti e occhiali di protezione, pennelli, colori in polvere. |
| | Corso di Pittura murale (su pannelli) Limido | De Metrio e Limido (16h su unico gruppo). | | artistico | Sviluppare e consolidare le capacità artistiche; rafforzare il senso di appartenenza valorizzando e rispettando gli ambienti scolastici; promuovere il lavoro di squadra. | da novembre a febbraio, 8 lezioni da 2h. Prima lezione teorica sulla storia dell'arte dei murali e successive lezioni prettamente pratiche, dall'esecuzione del disegno preparatorio definito nei dettagli all'esecuzione vera e propria della pittura. | Biblioteca materiali |
| | Corso REVIT: progettazione 3D, renderizzazione, breve animazione Criseo | Criseo 10h | | triennio artistico | Utilizzo software BIM (Building Information Modeling): saper svolgere progettazione 3D con restituzione grafica/ renderizzazione/animazione. Sviluppo competenze nel campo della progettazione architettonica, interior design, ecc. | 4 incontri di 2h h 14:00-16:00merc 5 feb, ven 7feb, mar 11 feb, merc 11 feb | Laboratorio Info 4 Computer con Revit (dotazione già esistente): necessario installare (gratuitamente) il SW |

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | | | | | | | |
|--|---|------|---|-----------|--|---|---|
| | Laboratorio d'incisione Pace | Pace | | artistico | Apprendere le tradizionali tecniche di stampa calcografica, dirette e indirette: puntasecca, acquaforte, ceramolle, acquatinta, xilografia. Metodologia teorico/pratica: cenni storici sulle tecniche, fase progettuale e operativa della realizzazione delle matrici fino alla stampa a torchio calcografico delle stesse. Sviluppare competenze disciplinari e la capacità di lavorare in gruppo rispettando le regole imposte dalle procedure laboratoriali specifiche; sviluppare autostima e motivazione. | febbraio - marzo -aprile 2024 Lunedì e Venerdì 8 incontri da 2h 30' dalle ore 14:00 alle 16:30 per un totale di 20 h | Aula B19 Materiale di consumo già richiesto Riparazione/ sostituzione protezioni prese elettriche |
| | Audizioni e concorsi danza contemporanea Posa | Posa | | coreutico | Studio di coreografie e assoli di danza contemporaneo per la partecipazione ad audizioni e concorsi | Da febbraio a maggio il giovedì dalle 16:35 alle 18:35 (20 h) | Aula danza e stereo |
| | Collaborazione artistica con danzatrice Posa | | Stefania Ballone, solista corpo di ballo teatro alla Scala (1.700 euro) | coreutico | Collaborazione artistica e con i docenti, contributo didattico e coreografico. Partecipazione alle lezioni pratiche e masterclass di danza classica, contemporanea e coreografia. | Incontri mensili, da novembre e giugno durante le lezioni di docenti di danza. Presenza durante le audizioni e durante l'esame per il secondo biennio coreutico | Aula Danza |
| | Danze di carattere Logorelli | | Elena Ruskaia 35 euro per h | coreutico | Studio approfondito sulle danze di carattere tratte dal repertorio classico ottocentesco | Da Gennaio a Maggio 16 h | Aula Danza |

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | | | | | | |
|---|--|---|------------------------|---|--|-------------------|
| <p>Incontri con Danzatori Posa</p> | | <p>O.Dorella étoile danza classica S.Beltrami pioniera danza cont.: 10 ore (Réne De Cardenas: maestro tecnica maschile 10 ore per ogni esperto (60 euro cad)</p> | <p>coreutico</p> | <p>Repertorio Classico: studio e approfondimento su alcune variazioni tratte dal repertorio ballettistico degli enti lirici.</p> <p>Laboratorio coreografico: approfondimento di stile compositivo attraverso le tecniche di studio e di movimento per il rapporto tra spazio dinamica e musicalità</p> <p>Tecnica Maschile della Scuola Cubana: studio della Tecnica specifica della scuola cubana sul metodo Alonso con cenni al passo a 2 per la formazione del danzatore</p> | <p>I calendari saranno decisi con i maestri per essere inseriti durante le ore di laboratorio coreografico</p> | <p>Aule Danza</p> |
| <p>Biblioteca Ferrari</p> | <p>Ferrari, Uva, Crosta (docente dedicata per 36h settimanali)</p> | <p>Sandroni Marco, ore 50 gratis Incontro con autrice Marina Marazza per presentazione del romanzo "L'uomo del sogno", 26 febbraio Aula magna (classi 1 A, 1B,1C 1co,2 A, 2C,2D, 2E,2G,2H,2I, 2M)</p> | <p>Tutte le classi</p> | <p>Promuovere la lettura, la consultazione, l'attività di ricerca personale, utilizzando la biblioteca come laboratorio per l'apprendimento. Favorire la frequentazione della biblioteca per la consultazione e il prestito di materiali, anche multimediali, e delle strutture in dotazione</p> <p>Valorizzare la lettura come strumento di aggregazione sociale, promuovendone gli aspetti partecipativi sul territorio. Riquilibrare la biblioteca secondo una vocazione specialistica.</p> <p>Catalogazione nuovi acquisti ed aggiornamento dello schedario digitale Riordino riviste di settore storiche, partecipazione a iniziative di promozione della lettura (#Ioleggo perché), Tesseramento digitale di nuovi docenti e studenti, pianificazione acquisto materiali, monitoraggio proposte di donazione.</p> | <p>tutto l'anno scolastico per sei giorni settimanali; biblioteca aperta secondo apposito calendario</p> | <p>Biblioteca</p> |

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| | Italiano L2 Scurati | Scurati e docenti individuati tramite avviso interno in base a competenze documentate | | studenti con retroterra migratorio | Consolidamento competenze linguistiche. Metodologie: rinforzo grammaticale, arricchimento lessicale, comprensione del testo, produzione scritta e orale. Potenziamento competenze comunicative nella lingua dello studio; approfondimento delle potenzialità dei singoli studenti. | 1h settimanale per ogni alunno (51 ore a pagamento da FIS a cui vanno aggiunte eventuali ore di potenziamento); 2h settimanali per studenti con particolari bisogni. | Aule, biblioteca, spazi studio |
| | Docufilm "Val Grande '44 - storia del rastrellamento" Scurati | | Stefano Cerutti (autore), Giulio Strigini (compositore) gratis | 5A1, 5co, 5D,5F,5G1 5M,5T,5V | Conoscere e comprendere il legame tra Resistenza italiana e nascita della Costituzione; conoscere un episodio importante di storia del territorio; riconoscere e dare valore al sacrificio di chi (partigiani, gente comune) si è impegnato per consegnare alle generazioni future un'Italia libera e democratica; riconoscere il valore civico della divulgazione storica realizzata da giovani attraverso l'uso di strumenti multimediali. | Conferenza di 2 ore nel periodo aprile - maggio. | Aula magna |
| | AVIS: la donazione del sangue (la cultura del dono) Sonnino | | Prof. Moscheni, Dott. Trotti gratis | classi quinte | Comprendere il valore del dono, stili di vita sani e corretti, cittadinanza attiva | Venerdì 8 novembre (incontro di due ore) | Aula Magna |
| | ADMO: la donazione del midollo (la cultura del dono) Sonnino | | Gnocchi Raffaella e Alzati Gabriele gratis | classi quinte | Comprendere il valore del dono valore del dono, stili di vita e cittadinanza attiva | Lunedì 20 gennaio (2 ore per ogni classe) | Aula magna |
| | AIDO: la donazione degli organi (la cultura del dono) Sonnino | | Iannone Maria gratis | classi quarte | Educazione alla salute , al valore del dono ed alla cittadinanza attiva | Venerdì 29 novembre (2 ore per ogni classe) | Aula magna |

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|--|--------------------------|---|---|--|
| | Il primo soccorso Sonnino | | Pellegatta Giuseppe | classi quarte | Il Primo Soccorso come prevenzione e come primo intervento e supporto alle funzioni vitali | Venerdì 31 gennaio (2 ore per ogni classe) | Aula magna |
| | Le malattie sessualmente trasmissibili e la contraccezione Sonnino | | Dott.ssa Poretti e Prof. Maiurri | classi terze | Educazione alla salute: informazioni sulla sessualità e sulle malattie | Febbraio 2025 (incontro di 2 ore) | Aula magna |
| | Le dipendenze: alcool e droghe Sonnino | | Medico e polizia locale | Classi seconde | Le dipendenze come affrontarle, gli effetti collaterali e le problematiche | incontro di 2 ore | Aula magna |
| | Pattinaggio su ghiaccio Sonnino | | | Artistico e musicale, | Il pattinaggio: avviamento alla pratica del pattinaggio, socializzazione e collaborazione tra gli alunni | Da fine novembre a fine gennaio | Pista pattinaggio allestita dal comune in piazza San Giovanni Costi a carico degli alunni |
| | Il sabato del Candiani, in omaggio a Isabella Caruso Crenna | Crenna, Berra | | musicale | Dare agli studenti la possibilità di esibirsi in pubblico, promuovere il coinvolgimento delle famiglie alla vita dell'Istituzione scolastica. Migliorare la gestione dell'emotività, la capacità di mantenere la concentrazione e rispettare gli impegni assunti nei tempi stabiliti; sostenere la motivazione e l'autostima. Funzione orientativa per i percorsi formativi futuri. Gli studenti studieranno i brani scelti con il rispettivo docente nelle ore curricolari e esibiranno in appuntamenti ai quali potranno assistere gli allievi del liceo musicale e i genitori. | 15 febbraio 15 marzo 12 aprile Orario: dalle 10:15 alle 11:45. Totale 6 ore | Aula Magna |

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|---|--|---|
| <p>Spettacoli musicali Difato, Monitto</p> | <p>Docenti di strumento, Recupero (aspetto grafico), Cunocchiella (riprese audio video)</p> | <p>Eventuali strumentisti di rinforzo ed ex alunni disponibili a partecipare. Tecnico del suono e luci a teatro</p> | <p>musicale</p> | <p>Sviluppare competenze artistiche, tecniche e abilità di esecuzione in pubblico, promuovere collaborazione e disciplina. Migliorare esecuzione e l'interpretazione di repertori vari, potenziamento del lavoro di squadra e della crescita personale.</p> | <p>14 dicembre alla sera chiesa SS. Trinità, Samarate 14 aprile alla sera Teatro Sociale.</p> | <p>Aula magna, aula C4, info5, aula percussioni e le aule utilizzate dai docenti del liceo musicale. Affitto Teatro Sociale con service luci e audio</p> |
| <p>Arlecchino, la performance e la commedia dell'arte: percorsi, tecniche, visioni Ghelardi</p> | | <p>M.o Enrico Bonavera, interprete del ruolo di "Arlecchino" presso il Piccolo Teatro di Milano. €600.</p> | <p>3ST, 4T, 5T, 4S, 5S</p> | <p>approfondimento dell'attualità della performance della Commedia dell'Arte, che ha dominato per più di due secoli il teatro italiano ed europeo per poi scomparire ed essere recuperata nel Novecento attraverso la ricerca di diversi maestri della scena</p> | <p>Venerdì 22 novembre ore 11:00 Lectio Magistralis in aula magna per classi 3ST, 4T; ore 14:00 laboratorio pratico con classe 4T Martedì 26 novembre ore 11:00 Lectio Magistralis in aula magna per classi 4S, 5S, 5T; ore 14:00 laboratorio pratico con classe 5T</p> | <p>Aula Magna per lectio magistralis e aula D5 per laboratorio pratico</p> |
| <p>spettacolo "Terrore e Miseria del Terzo Reich" – classe 5T Ghelardi</p> | <p>messinscena a teatro Ghelardi, Leone. Recupero grafica Vietri musica Cunocchiella riprese</p> | | <p>5T, 5G1, 5V</p> | <p>"Terrore e Miseria del Terzo Reich" (1938) di Bertolt Brecht presenta 24 scene di diversa lunghezza che rappresentano raffigurazioni delle complicità attraverso cui il regime nazista consolidò il suo potere dittatoriale in Germania durante gli anni '30</p> | <p>Messinscena 15 gennaio presso il Teatro Sociale, con utilizzo della sala stessa per l'allestimento il giorno precedente 14 gennaio. Lo spettacolo sarà preparato durante le lezioni curriculari dell'a.s. Dopo il debutto a Busto Arsizio, lo spettacolo sarà poi presentato a Roma, nell'ambito delle giornate di confronto degli Indirizzi Teatrali d'Italia.</p> | <p>Aule assegnate per orario, eventuale utilizzo aula magna/D5 nelle prossimità del debutto. Teatro Sociale: Affitto con Service tecnico audio-luci Materiali scenotecnici e di costume</p> |

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| <p>"Un sogno di una notte d'estate" di William Shakespeare</p> <p>Ghelardi</p> | <p>messinscena a teatro Ghelardi ore, Leone; Recupero elaborazione grafica, Cunocchiella riprese</p> | | <p>4T + due classi Audiovis. e Grafico</p> | <p>L'allestimento di "Sogno di una notte d'estate" (1596) si concentra sulla vivacità e complessità del testo esplorando i temi dell'amore, del sogno e della trasformazione. Attraverso lo studio delle dinamiche tra i personaggi, dall'innamoramento alla comicità, lo spettacolo vuole far emergere la sottile linea tra realtà e illusione, rendendo omaggio alla ricchezza linguistica e simbolica del dramma shakespeariano.</p> | <p>Messinscene 8 maggio alle ore 20:30 e 9 maggio alle ore 11:00 circa presso il Teatro SG Bosco di Busto Arsizio, con utilizzo della sala stessa per l'allestimento il giorno 7 maggio. Oltre al debutto serale, il progetto comprende una replica al mattino dedicata agli studenti delle scuole medie inferiori. Nel caso di insufficiente partecipazione da parte degli istituti delle scuole medie inferiori, la replica verrà aperta ad alcune classi seconde dello stesso istituto. Lo spettacolo sarà preparato durante le lezioni curriculari dell'a.s.</p> | <p>Aule assegnate da orario + eventuale richiesta extra di aula magna /D5 nella prossimità del debutto. Teatro SG Bosco di Busto Arsizio e service tecnico audio-luci Materiali scenotecnici e di costume.</p> |
| <p>"Pseudola" di Plauto –</p> <p>Ghelardi</p> | <p>messinscena a teatro Ghelardi Leone e Pace. Recupero grafica Cunocchiella riprese</p> | | <p>3ST e due classi classi Audiovis. e Grafico</p> | <p>Il testo "Pseudolo" di Plauto (191 a.C.) rappresenta un momento chiave dello sviluppo delle dinamiche e dei paradossi propri della commedia classica, che il drammaturgo sviluppa in un gioco di riflessione metateatrale. Il testo sarà adattato con una protagonista femminile, con il titolo rovesciato in "Pseudola", per offrire una nuova prospettiva sulla commedia latina: una schiava astuta orchestra un intricato piano, riuscendo a liberare l'amico e a riunirlo con l'amata. Lo spettacolo sarà sottoposto alla selezione per il Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani 2024 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico.</p> | <p>Messinscena indicativamente prevista per il 10 aprile, con utilizzo della sala stessa per l'allestimento il giorno precedente 9 aprile. Lo spettacolo sarà preparato durante le lezioni curriculari dell'a.s.</p> | <p>Aule assegnate da orario + eventuale richiesta extra di aula magna /D5 nella prossimità del debutto. Teatro Don Bosco di Busto Arsizio con service tecnico audio-luci Materiali scenotecnici e di costume.</p> |

PROGETTI OTTOBRE 2024

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| <p>"Da solo non basto": mostra e incontro</p> <p>Basaglia</p> | <p>Basaglia, Candiani Marco, Colombo Emanuela</p> | <p>Don Claudio Burgio cappellano del carcere Beccaria e presidente della comunità di recupero Kayros</p> <p>350 euro a incontro</p> | | <p>Conoscere testimonianze di ragazzi il cui disagio ha causato cadute anche drammatiche e scoprire che è possibile rialzarsi e ripartire grazie a un incontro. Ricaduta didattica per ogni disciplina scolastica.</p> | <p>Mostra "Da solo non basto" sulla comunità Kairòs da mercoledì 9 Aprile al 16 Aprile 2025</p> <p>Incontro di 2 ore venerdì 11 Aprile 2025 con Don Claudio Burgio per classi seconde e alcune terze</p> <p>Incontro aperto ai genitori in Aula Magna (15 aprile ore 18:00-20.00)</p> | <p>Aula Magna per esposizione mostra</p> <p>Teatro Fratello Sole Noleggio sala € 400 + IVA per incontro con Don Burgio</p> <p>Noleggio mostra € 800 + IVA 22% - Trasporto € 400 + IVA 22%.</p> |
|--|---|---|--|--|---|--|